

বায়শেখরের পদাবলী

শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য, এম.এ., তত্ত্বাবধায়ক

বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের প্রধান অধ্যাপক

কটন কলেজ, গোহাটী

ও

শ্রীদ্বারেশচন্দ্র শর্মাচার্য্য, এম.এ.

সম্পাদিত



কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

মূল্য—দশ টাকা

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY SIBENDRANATH KANJILAL,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, HAZRA ROAD, CALCUTTA.

নিঃস্বার্থ স্বদেশ হিতষণায়জ্ঞে
দধীচির মত আত্মদানকারী
স্বাধীনতার মূর্ত-প্রতীক
বঙ্গের দুলাল তথা ভারতের গৌরব
মহাপ্রাণ ৩শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের
পুণ্য-কীর্তি স্মরণে—

ভূমিকা

রায়শেখরের পদাবলীর এই সংস্করণ ১১ খানি মুদ্রিত গ্রন্থ ও ৮ খানি হস্তলিখিত পুঁথি অবলম্বনে সঙ্কলিত হইয়াছে। ইহাতে মোট ২৫০টি পদ স্থান পাইয়াছে। প্রত্যেক পদের পাদটীকায় সেই পদ যে-যে মুদ্রিত গ্রন্থে ও পুঁথিতে আছে তাহার নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে। এই নির্দেশের পর যথাসম্ভব পাঠান্তর দেওয়া আছে। বানানের পাঠান্তর কোথাও প্রদর্শিত হয় নাই। লিপিকার ভেদে বানানের ভেদ সর্বত্রই রহিয়াছে। উ, ঊ ; ন, ণ ; শ, ষ, স ; ি, ি, ২, ২ প্রভৃতির পাঠান্তর কোথাও দেখান হয় নাই।

ত্রীশ্রীপদকল্পতরুর একাধিক সংস্করণ আছে। বর্তমান সঙ্কলনে স্বর্গত সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত ও বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ প্রকাশিত সংস্করণই বিশেষ ভাবে অঙ্গসংরক্ষণ করিয়াছি। ‘পদ’ বলিতে ত্রীশ্রীপদকল্পতরুর সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ ও ‘প-র-সা’ বলিতে “পদ-রস-সার” গ্রন্থ সর্বত্র বুঝিতে হইবে।

কবি রায়শেখর চৈতন্য-পরবর্তী শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব পদকর্তাগণের অন্ততম। তাঁহার রচিত পদগুলি বিশেষ মধুর ও লালিত্যপূর্ণ। অমিয়-মধুর ব্রজবুলি -পদের রচয়িতা হিসাবে বৈষ্ণব-সাহিত্যে গোবিন্দদাসের (কবিরাজ) স্থান অদ্বিতীয়; এইরূপ লালিত্যপূর্ণ পদরচনায় গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাসের পরই কবি রায়শেখরের স্থান। কবির প্রকৃত পরিচয় নির্ণয় করা কঠিন। তাঁহার রচিত পদগুলি পরীক্ষা করিলে দেখা যায়, কোন কোন ক্ষেত্রে তিনি গোবিন্দদাসকে অঙ্কুরণ করিয়াছেন, এই হেতু তাঁহাকে গোবিন্দদাসের পরবর্তী বলিয়া মনে করা যাইতে পারে।

অনেকের মতে তিনি বর্দ্ধমানের পড়ান গ্রামের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার দুই-একটি পদের ভণিতায় বৈষ্ণবগোস্বামী রঘুনন্দনের চরণে ভক্তি অর্থাৎ নিবেদিত হইয়াছে; এইরূপ ভক্তিনিবেদন গুরু প্রতি শিষ্যের পক্ষেই সম্ভব। ইহা হইতে মনে হয়, তিনি ত্রীখণ্ডনিবাসী রঘুনন্দন ঠাকুরের মঙ্গলশিষ্য ছিলেন।

পাপিয়া শেখর রায় বিকাইল রাজা পায়।

শ্রীরঘুনন্দন প্রাণেশ্বর [পদসংখ্যা—২৪৯] ॥

এই রঘুনন্দনকে অনেকে আবার নিত্যানন্দবংশ-সম্বৃত রঘুনন্দন গোস্বামী বলিয়া ভ্রান্ত ধারণা পোষণ করেন। শ্রীখণ্ডের ঠাকুরেরা বৈষ্ণব-জাতীয়; শ্রীখণ্ডের নরহরি সরকার ঠাকুরের ভাতা মুকুন্দ; তাঁহারই পুত্র রঘুনন্দন ঠাকুর।

‘শেখরের প্রাণ মুকুন্দনন্দন

তরল করিল প্রেমে ॥’ [পদসংখ্যা—২৪০]

বৈষ্ণব-শাখানির্গম্য হইতেও ইহার পরিচয় পাওয়া যায়; আমাদের কবি রায়শেখর সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণ ছিলেন। একটি পদে—“কেহ দ্বিজ শেখর দাস” [পদসংখ্যা—৪২] এরূপ উল্লেখ আছে। শ্রীখণ্ডের ঠাকুরদিগের ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব ও কায়স্থ প্রভৃতি সকল শ্রেণীরই শিষ্য ছিল। খেতুরী মহোৎসব ষোড়শ শতকের গোড়ার দিকে হইয়াছিল; এই প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-মহোৎসবে শ্রীখণ্ডের রঘুনন্দন ঠাকুর, গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাস প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন দেখা যায়; কিন্তু রায়শেখরের উল্লেখ তাহাতে নাই। আমাদের মনে হয়, এই সময়ে আমাদের কবির বয়স অল্প ছিল এবং তাঁহার কবিত্বাভিমানও তত হয় নাই।

‘শেখর’ ভণিতায়ুক্ত বাংলা ও ব্রজবুলি পদগুলির মধ্যে শেখর (পদসংখ্যা—৮), রায়শেখর (১০১), শেখর রায় (৪৩), কবিশেখর রায় (৮৪), কবিশেখর (৫৫), দুখিয়া শেখর রায় (২২১), পাপিয়া শেখর (২৪৫), নব কবিশেখর (৫৩), শেখর দাস (১৬), দ্বিজ শেখর দাস (৪২) প্রভৃতি নানা ধরণের নাম রহিয়াছে; কিন্তু পদগুলির শব্দ ও রচনাভঙ্গী অমুখাবন করিলে এইগুলি যে একই কবির রচিত তাহা বুঝা যায়। ‘পাপিয়া’ কিংবা ‘দুখিয়া’ শব্দ বৈষ্ণবোচিত বিনয়েরই প্রকাশ। ‘শেখর’ ভণিতাকে কেহ কেহ আবার ‘চন্দ্রশেখর’ কিংবা ‘শশিশেখর’ ধরণের কোন নামের সংক্ষিপ্ত অংশবিশেষ মনে করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহার কোন প্রমাণ বা উল্লেখ কোথাও নাই। ‘রায়শেখর’ কবির পূর্ণ নামও ইহাতে পারে বলিয়া আমাদের মনে হয়।

• কেহ কেহ ‘কবিশেখর’ ভণিতায়ুক্ত কয়েকটি পদকে মৈথিল কবি

বিদ্যাপতির পদ বলিয়া মনে করেন। ইহার উপর 'নব কবিশেখর' উপাধিও রহিয়াছে। বিদ্যাপতির উপাধি 'কবিশেখর' ছিল কিংবা তাঁহার পূর্ববর্তী কোন 'কবিশেখর' হইতে পার্থক্য বুঝাইবার জন্য 'নব' যোগ করিয়াছেন এইরূপ মনে করিবার কোন কারণ নাই। বিদ্যাপতি মৈথিল ভাষার কবি। 'ব্রজবুলি' বিদ্যাপতির পরবর্তী একরূপ কৃত্রিম ভাষা। ইহা বাঙ্গালী কবিগণেরই সৃষ্টি। সুতরাং বিদ্যাপতির পক্ষে ব্রজবুলিতে পদ রচনা করিবার কোন সম্ভাবনা থাকিতে পারে না। ব্রজবুলির ইতিবৃত্তই ইহার প্রমাণ দেয়।

'ব্রজবুলি' ব্রজের বা মথুরা-বৃন্দাবনের ভাষা নহে। হিন্দী কিংবা ঐ জাতীয় কোন ভাষার সঙ্গে ইহার কোন সংশ্লিষ্টতা নাই। কোন দিন কেহ এই ভাষায় কথাও বলিত না। ইহা বাংলা ও মৈথিলীর সংমিশ্রণে গঠিত একরূপ কৃত্রিম ভাষা। গীতিকবিতায় বিশেষতঃ রাধাকৃষ্ণবিষয়ক সঙ্গীতেই ইহার বিকাশ ঘটে। ভাষাতত্ত্বাচার্য্যগণের সকলেই এই মত পোষণ করেন। মূলতঃ মিথিলা এক সময় সংস্কৃতচর্চার বিশেষ কেন্দ্র ছিল। মুসলমানেরা বঙ্গবিজয় করিলে এই দেশে শিক্ষাদীক্ষার বিশেষ ব্যাঘাত হয়; বাংলা হইতে 'স্মৃতি' ও 'গ্রাম'-শাস্ত্রের শিক্ষার্থীরাপে বহু বিদ্যার্থী মিথিলায় যাইতেন। মৈথিলী গীতিকবিতা তাঁহাদের মধ্যে অনেকের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। সম্ভবতঃ তাঁহাদের দ্বারাই মধুর মৈথিলী পদসমূহ বাংলায় আনীত হয়; পদলালিত্যে এই গীতিকবিতাগুলি বাঙ্গালীর নিকট বিশেষ উপাদেয় হইয়া উঠে। এই সকল মৈথিলী কবিতার অনুকরণে বাংলায় গীতি-গাঁথা রচিত হয় বলিয়াই অনুমান হয়। মৈথিলী ও বাংলার সংমিশ্রণে স্রুতিমধুর যে ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহাই পরবর্তী কালে 'ব্রজবুলি' নামে খ্যাত হইয়াছে। মৈথিলী গীতিকবিতা আদৃত হইবার আরও কারণ বিদ্যাপতির মধুর পদাবলী।

এইদিকে শ্রীগোবিন্দদেবের আবির্ভাব ও বৈষ্ণবধর্মের নবরূপ দেশে এক উন্মাদনা আনিয়া দিল। রাধাকৃষ্ণবিষয়ক সঙ্গীতাদির অধিকাংশই এই কৃত্রিম ভাষায় রচিত হইল। ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগেই এই ব্রজবুলি পদ চরম উৎকর্ষ লাভ করে। ব্রজের প্রাণ/রাধাকৃষ্ণের লীলা এই ভাষায় রচিত বলিয়াই ইহা ব্রজবুলি নামে খ্যাত হয়।

শ্রীচৈতন্যদেব-প্রভৃতি বৈষ্ণবধারার বিশেষ রাধাতত্ত্ব। জনন্যাসী
 হলাধিনী শক্তি রাধা ও জগন্নাথ পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ;—এই দুইয়ের লীলায়ই
 জগৎ। জীবই (মানবাত্মা) রাধা আর সেই পরমপুরুষই শ্রীকৃষ্ণ।
 কৃষ্ণের জন্মই জীব। সেই মহাসত্য নিজেই বিলাইয়া দিবার আত্মানই
 রহিয়াছে রাধাকৃষ্ণের প্রেমে। শাস্ত, দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য এবং মধুর বা
 শৃঙ্গার এই কয়টি ভাব বা রসের বিকাশেই তাঁহার সঙ্গে মিলন হইতে
 পারে। বৈষ্ণব-পদাবলী এই রসধারায়ই পরিপ্লুত। শ্রীচৈতন্যদেব
 শ্রীকৃষ্ণ হইতে অভিন্ন রূপে কল্পিত হইয়াছেন। রাধাভাবের মাধুর্যরসের
 বিকাশ দেখাইবার জন্মই তাঁহার জীবন। সুতরাং পদাবলী-সাহিত্যে
 রাধাকৃষ্ণের লীলাবর্ণনার সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গদেব ও তাঁহার পার্শ্বদগণের
 লীলাবর্ণনাও আছে।

কবি রায়শেখরের পদাবলীতে শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা, যশোদার বাৎসল্য,
 গোষ্ঠলীলা, রাধাকৃষ্ণের পূর্বরাগ, প্রেম, মিলন প্রভৃতি নানা ভাবের পদই
 রহিয়াছে; ইহা ছাড়া শ্রীগোরাঙ্গদেব ও তাঁহার লীলাসহচরগণের স্তুতি ও
 বর্ণনাও রহিয়াছে। রায়শেখরের আর একটি বৈশিষ্ট্য তাঁহার দণ্ডাঙ্কিকা
 পদাবলী। তাঁহার রচিত বাংলা পদগুলিও সুন্দর এবং লালিত্যপূর্ণ।

এই গ্রন্থসম্পাদনকার্ণে ভূতপূর্ব রামতল্ল লাহিড়ী অধ্যাপক শ্রদ্ধেয়
 শ্রীযুক্ত শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট হইতে সকল সময়
 উপদেশ ও উৎসাহ পাইয়াছি। প্রফ দেখার কাজে বন্ধুবর শ্রীযুক্ত
 সৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ মহাশয় আমাদের সহায়ক হইয়াছিলেন। কলিকাতা
 বিশ্ববিদ্যালয়ের মুদ্রণালয়ের প্রধান কর্মকর্তা শ্রীতিভাজন শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্রনাথ
 কাজিলাল মহাশয় ও তাঁহার সহকর্মীবর্গকে আমাদের আন্তরিক ধন্যবাদ
 জ্ঞাপন করিতেছি।

শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য
 শ্রীদ্বারেশচন্দ্র শর্ম্মাচার্য্য

সাক্ষেতিক চিহ্ন-নির্দেশ

—শ্রীশ্রীপদকল্পতরু, সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত, সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ ।

শ্রীশ্রীপদকল্পতরুত পাঠ :—

ক—কলিকাতা আহিরীটোলার গোঁস্বামী মহোদয়দিগের গৃহে রক্ষিত পুথি ।

খ—কালিদাস নাথ মহাশয় কর্তৃক বৃন্দাবন হইতে সংগৃহীত পুথি, লিপিকাল—১৭৪৩ শক ।

গ—২৪-পদগণার অন্তর্গত বসিরহাট নিবাসী নরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস মহাশয়ের গৃহে রক্ষিত গ্রন্থ ।

ঘ—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত পুথি, লিপিকাল—১৭৪০ শক ।

চ—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত পুথি, লিপিকাল—১৭৪৫ শক ।

প-স—রাধামোহন ঠাকুর সঙ্কলিত পদ্যমৃত সমুদ্র, বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে প্রকাশিত সংস্করণ ।

প-র—কমলাকান্ত দাসের সঙ্কলিত পদ-রত্নাকর । সাহিত্য-পরিষৎ পুথিশালায় রক্ষিত ১৫৩ নং পুথি, লিপিকাল—১২১৩ বাং ।

র—রায়শেখরের পদাবলী—কালিদাস নাথ সম্পাদিত ।

ন—রায়শেখরের পদাবলী—নিত্যানন্দ দাস সম্পাদিত ।

কী—কীর্ত্তনানন্দ ।

গৌ—গৌরপদন্তরঙ্গিনী, পরিষৎ সংস্করণ ।

বি—বিদ্যাপাত্র পদাবলী—নরেন্দ্রনাথ গুপ্ত সম্পাদিত, পরিষৎ সংস্করণ ।

স—সঙ্গীত-সার-সংগ্রহ ।

প—পদায়ত সমুদ্র—রাধামোহন ঠাকুর সঙ্কলিত ।

অ—অপ্রকাশিত পদ্মরত্নাবলী—সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত ।

শ্রী সং—শ্রীশ্রীসংকীৰ্ত্তনামৃত—অমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ সম্পাদিত, বঙ্গীয়-
সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ ।

ক—কর্ণধাগীতচিন্তামণি ।

বি১—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৩২১ নং পুথি ।

বি২—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৩২২ নং পুথি ।

বি৩—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৬১৪৭ নং পুথি ।

সা১—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ১২৪ নং পুথি ।

সা২—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ১২৬ নং পুথি ।

সা৩—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ২৫৫৬ নং পুথি ।

মৃ০—মৃগাকনাথ রায় সংগৃহীত ১০ খানি ঋণ্ডিত পুথি ।

শ্রী—শ্রীহট্টজেলার সদানন্দ ও জয়ভূগা গ্রন্থাগারের সচ্চিদানন্দ-সংগ্রহের
পুথি ।



বর্ণানুক্রমিক পদসূচী

প্রথম পংক্তি	পৃষ্ঠা সংখ্যা
অ	
অটালিকা উপরি বসিয়া কীশোরি ভাবয়ে সে রূপখানি...	১৫
অতি অপরূপ রূপ মনোহর	৩৩৩
অতুল অতুল গৌরালের রূপ, অতুল তাহার আভা ...	৩২৬
অপরূপ রাধা-মাধব নেহা	৩০১
অপরূপ রাধা-মাধব মেল	২৭৮
অমল কমল দেহক কীতি	৩২৮
অলম্বিতে আয়ল অলম্বিতে গেল	৫০
অলসসহি নাগরি কুসুম-শেজ পরি	৩২৪
অলসে অবশ ভেল রসবতি রাই	৩০৩
অলিকুল জাগল অলিকুল-গানে	৩০৬
অহে শ্যাম তু বড়ি হুজন জানি	৮১
আ	
আওয়ে ছিদামচন্দ্র রঙ্গিয়া পাণ্ডড়ি মাথে	১০
আজু বিপরিত ধনি দেখলুঁ তোয়	২১
আধ আধ বালক সত বোল বোলত জননি বদন তহি চাই ...	২
আনন লোলএ বচন বোলএ হসি	৩৬৩
আপন মন্দিরে পালক উপরে গুতিয়া আছিলুঁ একা ...	৪৫
আয়ান চতুর বড় সদা মাথা ঠার	২০৩
আর একই লেখা তোমার বন্ধুর সখা	১৭
ই	
ইদ্রিত বুঝিয়া নাগর আসিয়া	১৮২

উ

উলালী ছলালী সোহাগে আগুলী	১৩৪
--------------------------	-----	-----	-----

এ

একলি কলাবতি রহই মন্দির	৭৭
এড় এড় মাধব তোহে পরিহার	২২৬
এ ধনি ঐছন কহবি মোয়	১০৫
এ ধনি পছুমিনী শুন মঝু বাত	২৮৭
এ ধনি সন্দরী কি কহব তোয়	১২২
এ ধনি হঠিনি কঠিনি তুয়া চীত	২২৪
এ হরি! এ হরি! শুনহ বালা	২২১

ও

ও মোর বাছনি ধনি সতী-কুল-শিরোমণি	১৪০
---------------------------------	-----	-----	-----

ক

কতছ ছলহ সঙ্গ ভৈ গেল বিচ্ছেদ	৮৮
কনয়া কমলদল কোমল দেহ	৩২৭
কবরী-ভয়ে চামরী গেও গিরি-কন্দরে	৫২
কবছঁ রসিক সনে দরশ হোয় জনি	৮৩
করত নর্তন ভুবনমোহন	৩৪২
করযুড়ি কহে ধনী শুন দেব দিনমণি	২০৭
করযোড়ি যন্ত্র পড়ি রাই ফেলে পাটী	২১৩
কলাবতি-কৌশল কহনে না যায়	১৫৬
কলি-কবলিত কলুষ জারত	৩২৫
কহিতে কাছুর বিলাস-কথা	৫৫
কহিয় কাছুরে সই কহিয় কাছুরে	৬২
কাজর-কচিহর রজনী বিশালা	২৭৩

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা সংখ্যা
কানন-দেবতী বৃন্দা সখী তথি	...	১৮৪
কাননে কাতর কুলবতী রাই	...	১৭৬
কাহ্নু কহে শশিমুখি কর অবধান	...	৩০০
কাহ্নু বিরস কথি লাগি	...	৬৮
কাহ্নুরে পাঠাইয়া বনে যশোদা বিষাদ-মনে	...	১৫৩
কামিনী বৈঠলি কাহ্নুক সঙ্গ	২২৮
কাল কলেবর মনি ঝলমল তাহে সে আনহি ছাঁদ	...	৫
কি আর সাধসি মান	...	৬১
কি কহব মাধব রাইক খেদ	...	৭৪
কি কহব রে সখি তোহারি সমাজ	...	১০৮
কি পেখলুঁ গৌর কিশোর	...	৩৩০
কি পেখলুঁ রে সখি আজু বড় রক্ত	...	৩৩৬
কি পেখলুঁ রে সখি গৌরকিশোর	...	৩৪২
কিবা সে দৌহার রূপ	...	৪৩
কুঞ্জে হৃন্দর শ্যামর-চন্দ	...	২১৭
কুন্দ কুমুদ গজ-মোতিম হার	...	২৭
কুন্দন কনক-কমল-রুচি-নিন্দিত	...	৩২২
কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী	...	১৫৫
কুসুমিত কানন কুঞ্জ কুটীরে	...	২২১
কুসুমিত কাননে কাতর কান	...	১৭৭
কুসুমিত কুঞ্জ কলপতরু-কানন	...	১৯৮
কুসুমিত কুঞ্জে অলিকুল গুঞ্জে	...	২১৮

খ

খেলা-রসে ছিলা কানাই শ্রীধামের সনে	...	১৯
-----------------------------------	-----	----

গ

গগনে অব ঘন মেহ দারুণ	...	২৫
----------------------	-----	----

প্রথম পাক্তি

, পৃষ্ঠা সংখ্যা

শুধিগণ করে গান লইয়া বিবিধ তান	২৫৪
গুরুজন পরিজন কে নাহি গঙ্গয়ে কে নাহি করয়ে বিগান		৭৮
গোকুলে দেব-দেয়াসিনি আওল নগরহিঁ এঁছে ফুকারি ...		৩৮
গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটহিঁ মণিঘর	২১৫
গোরা কলেবর হার বলমল	৩৩২
গোর ক্রশের উপমা নাহি	৬৪০
গোরাঙ্ক নাগর রসের সাগর	৩৪১
গোরাঙ্ক রসের নদী প্রেমের তরঙ্গ	৩৫২
গ্রামহি জাবট যৈছন পাবক	১৫২

চ

চতুর রঙ্গিনী রাই সখীগণ সঙ্গ	১৬৩
চলিল নিতম্বিনি যমুনা সিনানে	৬৫
চলিতে না পারে যৌবন ভারে	২৭৫
চাতুরি পরিহর নাগর চোর	৩৫
চিরক পবনে ধনি শীতল ভেল	৩২১
চিকণি করে ধরি কেশ-বেশ করি	১১১

জ

জগন্নাথ মিশ্রের স্মৃতি বীজ হৈতে	৩৫০
জাটলা কহয়ে বধুর ঠাঞি	২৫২
জাটলা ভুলিলা রাইয়ের বোলে	১৬৪
জননী বিদায় করি গোষ্ঠে চলিলা হরি	১৫০
জরতী যতন করি কহে শুন স্মরনি	১০৪
জলপান করি কান মুখে দিয়া গুয়াপান	২৫১
জশোমতি ভোরে কোরে করি জ্বালন	১
জানল ঘরণর নিম্নে ভেল ভোর	২৭৬

প্রথম পাক্তি

পৃষ্ঠা সংখ্যা

ঝ

ঝর ঝর বরিখে সদনে জলধারা	২৪
ঝর ঝর লোচন-লোর নাগর ভেল বিভোর	৭৪
ঝুলনা হইতে নামিলা তুরিতে	১৮৫

ড

ডাকিনী যোগিনী ভয় ধড়ে প্রাণ নাহি রয়	১০
---------------------------------------	-----	-----	----

ড

ডড়িত বিড়ম্বিত রূপে গুণে গুর	৩৩২
ডক্তা থৈ থৈ বাওয়ে মৃদঙ্গ	৩২০
ডথা হৈতে উঠি বড়াই করিল গমন	৫৮
ডপনক তাপে তপত ভেল মহীতল	১৭৩
ডা ডা থৈ থৈ মৃদঙ্গ বাজাই	৩৪৫
ডারে দেখি মনে স্থখী	২০০
ডিল-এক নয়ন আড় জিউ না সহ	৭৫
ডুয়া অঙ্ক-পীতিম চীরে	২৩
ডুরিতহি স্তন্দরি কাষুক পরিহরি	৬৬
ডুলসী চতুরা কহয়ে মধুরা	৩২১
ডুলসী বচনে সব সখীগণে	১৭১
ডুহঁ না পরশ যদি মোয়	৩৪
ডুহঁ মনমোহন কি কহব তোয়	৬

দ

দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ	৩০৪
দিন অবসান জানিয়া পরাণ	২৩০
দুহঁ দোহাঁ মীলই বাহু পসারি	৩২২
দুহঁ-মুখ স্তন্দর কি দিব উপমা	৪২

প্রথম পাণ্ডি

পৃষ্ঠা সংখ্যা

দুহুঁ মুখ হেরইতে দুহুঁ ভেল ধন	১৮২
দুহুঁ রস রাশি সমাপল হাসি	১৯৬
দুহুঁ রূপ লাভিগি মনমথ মোহিনী	৩১২
দূরত আওত নাগর রায়	২৪০
দেখি দিন অবসান চলিলা চতুর কান	২৪১
দেখিয়া কদম্ব ফুল কাহ্ন পড়ে মনে	৬৯
দেখিয়া কুন্দলতা জটিল উনমতা	১০০
দেব-আরাধন-ছলে চলু গোরা	২৮

ধ

ধনি ভেলি মানিনি সখিগণ মাঝ	৬২
ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা	১৬১
ধরিয়া মায়ের কর কহে রাম দামোদর	১৪৭

ন

নন্দের ঘরগী শুনহ কাহিনী	১৪৯
নব ঘনে বরিখে আনন্দ বড় মনে	৬৯
নব-চুত-পল্লব পুরি ঘট-বারি	৮৭
নাগর নাগরি কেলি-বিলাস	১২৫
নাচত নগরে নাগর গৌর	৩৪৩
নাচত নাগরী নাগর কান	২৮৪
নাচত নীকে গৌরবর-রতনা	৩৪২
নাচত রসময় গৌর কিশোর	৩৪৮
নাচে গোরা গোরা গোরা নবকমনিয়া	৩৪৬
নিজ-কর-পল্লব অঙ্গে না পরশই	৭২
নিজালয়ে সখী সঞ্চে চলে সুধামুখী	২৩২
নিম্নে নির্দায়লি বালা	৮৯
নিধুবনে শ্রাম বিনোদিনী ভোর	৪০

প্রথম পংক্তি

পৃষ্ঠা সংখ্যা

নিরঞ্জন-নয়নি লেয়ল বীণ	২৮১
নিরুপম কাঞ্চন-কচিত্র কলেবর	৩৩৮
নিখিল কাঞ্চন জিতল বরণ	৩৩১
নিশাচর ঘরে গেল অরুণ উদয় ভেল	৩১০
নিশি অবসানে দাস দাসীগণে	১২১
নিশি-অবসানে সব দাসীগণে	২৪
নিশি পরভাতে তবে নন্দের ঘরণী	২৮

প

পথ গতি নয়নে মিলল রাধা কান	১২০
পরম উদার পছঁ পরম উদার	৩৩৭
পরম মধুর মুহু মুরলি বোলায়ত	১৮
পাই অবসরে বসিলা সত্তরে	২৬
পাইয়া বাঁশি নাগর হাসি	১২৩
পুন রানি গৃহেতে করিল গমন	২
পুন হরি নাগরী চুষই বেরি বেরি	২২৪
প্রভাতে উঠিয়া বরজ-রাজ	৫৭
প্রভাতে উঠিয়া বিনদ নাগর চলিলা নাগরি পাস	৩৬
প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন	৩৫৭

ব

বড় অপক্লপ পেখলুঁ হাম	৩১
বড়াই ভাল রঙ্গ দেখ ডাড়াইঞা	৬১
বলরামের কর লৈয়া গোপালেরে সমর্পিয়া	২
বিচ্ছেদে বিকল ভেল ছুঁক পরাগ	৩১৪
বিনোদিনী বিনোদ নাগরবর কান	২৭২
বিপিন গমন দেখি হৈয়া সক্রুণ আঁখি	১১

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা সংখ্যা
বিরূপা বৃন্দা তথি বোধি রসবতী	...	১৭২
বিলাস সখরি নাগর নাগরী	...	২২৮
বিশ্বস্তর গাছ তায় কাতরি গদাধর	...	৫৫৬
বুঝাঞা বধুরে কহয়ে সত্বরে	...	১৬৭
বৃন্দা কহে কান কর অবধান	...	১৮১

ভ

ভগবতি দেবতি সময় সে জানি	...	২০
ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি	...	১১৬
ভাহু ভবনে করি বহুবিধ রঙ্গ	...	২১১
ভাবোন্মাদে ধনী কাহুরে পাইয়া রসের আবেশে কয়	...	৮৫
ভাসি প্রেম জলে নন্দ জায়া বলে	...	৮
ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে তাহাতে শ্রীখণ্ড সাজে	...	৩৬০
ভোজন মন্দির ভিতর বাহির	...	১২২

ম

মক্ক কর ছোড়হ নাগর কাণ	...	২২২
মঞ্জরী রতন আনল চন্দন	২২২
মদনে বেদন পাঞা মদন গোপাল	...	২৮৬
মধুর মধুর গৌর কিশোর	...	৩৪৭
মনোহর কেশ বেশ মনোহর	...	২০
(মান) কয়লি তো কয়লি কলহে কাহে রোয়সি	...	৩৬২
মানে মলিন বদন-চাঁদ	...	২৮
মন্দির-মাধুরী মধুর মুরতি	...	৩৩২

য

(যব) ঋতু-পতি নব পরবেশু	...	৭৩
যুগ্মি গুলিনে চম্পক কাননে	...	২৬৬

প্রথম পংক্তি

পৃষ্ঠা সংখ্যা

যশোদা রোহিণী পরম যতনে	১৩৮
যশোমতি আরতি করত বিধানে	২৪৬
ঘোই বেঙ্গে আসো মোর ঘরে	১৩

র

রজনী শেষ পর নাগরি নাগর	৩০৮
রজনী-কাহিনী কহিতে রমণী	১১৭
রতন-ভবনে কুঞ্জ-দাসীগণে	৩১৭
রতন মঞ্জরা যতন করি	২৬৩
রন্ধনে মলিনী হইয়া রমণী	১৩১
রাই অঙ্গে হাত দিয়া নটবর রায়	১২
রাই-মুখ হেরি মুখরা কহে	৬২
রাই যবে হেরল হরি মুখ-গুর	৩৩
রাইরে দেখিয়া উনমত হইয়া	১২৫
রাধা মাধব স্তমধুর কেলি	২১
রাধা-মুখ-শশি হেরইতে আকুল	১১২
রাধিকা-চকোরী হাসি শ্যাম সনে মিলে আসি	২৪৪
রাধিকা রূপসী লইয়া তুলসী	১৬৮

ল

ললিতা কেমনে উপায় করি	১৬
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ	২৬২

শ

শাক্তী সরসে হরষ হইয়া	২৬৭
শিরপরি লালজরি বান্ধে যুবরাজ	২৫৩
শুন গো রাধিকা বচন মোর	৬৭
শুন শুন বিনোদিনী রাই	২২

প্রথম পংক্তি	পৃষ্ঠা সংখ্যা
শুন শুন সই আন হেন নই ...	৩৩৫
শুন শুন সুন্দরি কর অবধান ...	৩৭
শুন সুন্দরি বচন বিশেষ ...	২২
শুনহ একু অবধান মাধব ...	৭০
শৈশব যৌবন দরশন ভেল ...	৩
শ্যামর গৌর-বরণ একু দেহ ...	৩৬৪
শ্রীবৃন্দাবন-অভিনব-সুন্দর ...	৩৫২

স

সই কেমনে দেখাব মুখ ...	৭২
সই পিরিতি পিয়া সে ভানে ...	৪৭
সকল কলাগুরু রসিক শিরোমণি ...	৩৫৭
সকালে অমনি বৃন্দা ঠাকুরাণী ...	২৯
সকালে সিনানে চলিলা গোরী ...	৭
সখীগণ কহে শুন নাগর কান ...	৩১৫
সখীগণ তখন বোধি কুলকামিনী ...	২৮২
সখি সঙ্গে করি বেসের মন্দিরে ...	১৬
সখিহে—তোহে হামারি বহু সেবা ...	৫২
সখীগণ আগমন দেখি হরিষ মন ...	২৭০
সখীগণ মিলি লইয়া মুরলি ...	১৮৮
সখী মরম কহিএ তোরে ...	৩৬১
সখী সাথে চলে পথে রাই বিনোদিনী ...	১৫৭
সজনি না ব্যই এ মঝু ভাগ ...	৩০
সজনি কি কহব কৌতুক গুর ...	৪৯
সতী কুলবতী সকল যুবতী ...	২৩৪
সনকাদি মুনিগণে চাহি বুলে বেদগণে ...	৩৫১
সব দেখুগণ লৈয়া গোপগণে নিয়োজিয়া ...	৩১৬

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা সংখ্যা
ভায়ে সকল কাজে নিয়োজিয়া	...	১১৩
জানিয়া তুরিতে হইয়া	...	২৪৭
সমুখে সঙ্কেত জানি তুরিতে চলিলা রাণি	...	১৪২
সহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ	...	৩১২
সহচরি অতুচরি করি অহুমান	...	২৭২
সাম পানে চাহিয়া কি কৈলাম	...	৫
সুগন্ধি শুদন বিবিধ বাঞ্ছন	...	১২৭
সুখময় বৃন্দাবনে সুখময় শ্রাম	...	২৯৬
সুন্দর সুন্দর গৌরান্দ্রসুন্দর	...	৩২৭
সুন্দরি, বেকত গোপত লেহা	...	৫৩
সুসুধুনী তীরে ধীরে চলু নাগর	...	৩৩৪
সেই পিয়াগুণ কহন না জায়	...	৫১
সে কাল গেল বৈয়া বন্ধু	...	৮০
সেবয়ে সেবকুগণ আনন্দে আকুলমন	...	২৫৬
সে যে ব্রজেশ্বরী না জানে চাতুরী	...	১০১

হ

হরষি ভরসি হরি ধরি ধনি বুকে	...	২২৫
হরি উরুপরে স্ততলি বালা	...	৪৪
হরি কোরে হরিণি সৌপি সব রঙ্গিনী	...	২৯২
হরিণ নয়নি ধনি চকিত-নেহারিণি	...	২৩৮
হাটের পদ্মন শ্রীশচী-নন্দন	...	৩৫৩
হাম অবলা সখি কিয়ে গুণ জান	...	১০৯
হামে দরশাইতে কতহুঁ বেশ কর	...	৫৬
হাসি হঠিল হরি ধনি করি কোর	...	২২৩
হিম-কর-কিরণ হিম অনিবার	...	২৬

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা সংখ্যা
হিয়ায় আগুনি ভরা আঁখে বহে বহু ধারা	...	১৪৫
হেমে আর কথা শুনহি ঝি	২৬১
হেমে হে নিলজ কানাই না কর এতেক চাতুরালী	...	৬৩
হেম-জ্যোতি বেড়ি তথি তমালের গায়	১৭৫
হৃদি মাহা শ্রাম তড়িত সম দেহা	৩২৮



রায়শেখরের পদাবলী

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা

[১]

ভ্রশোমতি ভোরে কোরে করি লালন

অধরে মুছায় মুখ ইন্দু ।

হেরি যুধানন মনহি হরসিত

উথলে প্রেম যুথ সিদ্ধ ॥

ভ্রশোমতি বোলত ভাষ ।

এ বিধু বদনে মা বোল বোলহিতে

যুনহিতে শ্রবণ উল্লাস ॥

এ হর গৌরি চরণ স্বরণ করি

কত সত জনম না জান ।

কোটিহি কল সলপ করি মানিহু

সসাগরা রেণু পরমান ॥

দেবহি রুষ্ট তুষ্ট জব হোওল

ভব তনয় পাইহু কোর ।

অবহুধ ছরে পুরহি মনরথ

কহতহি রায়শেখর ॥

[২]

আধ ২ বালক সত বোল বোলত
 জননি বদন তহি চাই ।
 মাখন ক্ষির স্বর উদর পুরী দেহ
 নবনিত খাই তথাই ॥

এ ক্ষির মাখন স্বর দিল নন্দরানি ।
 কিবা সে ভোজন করে গোলকের মনি ॥
 ভোজন করিয়া পুন উদরে ধরি কর ।
 কেমন মাখন দিলা মাগো না পূরে উদর ॥
 মা বোল বলএ তোমায় এ মিছা বচন ।
 নবনি ভোজন তোমার নিজ পৃথ জন ॥

মা বোল বলি ২ তুলি বাছ ফিরত
 ভাবে ভর গদ ভেবে ধন্দ ।
 রায় সেথরে ভনে জানল তৈছনে
 জসমতি তবহি আনন্দ ॥

[৩]

পুন রানি গৃহেতে করিল গমন ।
 প্রচুর করি আনি দিল এ খির মাখন ॥
 প্রচুর খির স্বর দেখাইতে জাহবর
 জননি বদন তহি চায় ।
 ভোজন করি পুন গুল্লহি উদর
 করে ধরি মায়েরে দেখায় ॥

লালন বানি যুনে জশদা বদনে
 অঙ্গুলি দিএ মুখ চায় ।
 মাখন খির স্বর নাহি আর গ্রহরার
 বল লাল কি হবো তোহার ॥
 জননিক বোলত লালন আসি
 দামে হাম তোহারি ।
 মাখন কারণ কাহা ২ জায়ব
 এতি আভাকি তোহারি ॥
 এ ব্রজ নগর ঘর ২ ফিরি
 কাহা মাখন নাহি পাই ।
 মাখন কারণ লালত রোয়ত
 তোরহি ধরনি লোটাই ॥
 যুনইতে ঐছন ভাস ।
 কোইক সাত বাত কাহে না ভেজই
 কহতহি সেখর দাস ॥

বয়ঃসন্ধি

দূতীর উক্তি

[৪]

পঠমঞ্জরী

শৈশব যৌবন দরশন ভেল ।

ছুই পথ ছেরইতে মনসিজ গেল ॥

মদন কিতাব^১ পহিল পরচার ।
 ভিনজনে দেয়ল^২ ভিন অধিকার ॥
 কটিকে^৩ গৌরব পাণ্ডল নিতম্ব ।
 ইনকে^৪ ক্ষীণ^৫ উনহি^৬ অবলম্ব ॥
 প্রকট হাস^৭ অব^৮ গোপত ভেল ।
 উরজ^৯ প্রকট^{১০} ফের^{১১} উহুকে^{১২} নেল ॥
 চরণ-চপল^{১৩} গতি লোচন পাব^{১৪} ।
 লোচনক ধৈরজ পদতলে যাব^{১৫} ॥
 নব কবিশেখর কি কহিতে^{১৬} পার ।
 ভিন^{১৭} ভিন^{১৮} রাজ^{১৯} ভীন^{২০} ব্যবহার^{২১} ॥

১ মদন কি তার—স, ক, গ; মদনক ভাব—বিজ্ঞা; মদন কি ভাব—প-র;
 মদন কি রাজ—প-র-সা; মদন-কিতাব—পদ, খ, চ; মদন-কিতাবত—ঘ।

২ দেল—বিজ্ঞা।

৩ কোটিকে—কী; কটিক—বিজ্ঞা।

৪ ইনকে—স; ইহুকে—খ; ইহু—ঘ, চ; উনকে—প-র-সা; ইনকে—পদ,
 ক, গ, প-র; একক—বিজ্ঞা।

৫ ছিল—কী।

৬ অণকে—বিজ্ঞা; উর্জই—স; উর্জই—ক; উহকে—খ; উহুহি—ঘ, চ;
 হিয়ে—প-র-সা।

৭-৮ অব—কী।

৯ বরপ—পদ; রক্ষক—কী; বক্ষক—প-র।

১০ প্রকট—কী।

১১ অব—বিজ্ঞা।

১২ তলিক—বিজ্ঞা; উন—কী; উর্জকে—স।

১৩ চপল—স; চপল—প-র-সা, প-র, কী, বিজ্ঞা; চলন—পদ।

১৪ যাব—প-র, কী।

১৫ পাব—প-র, কী।

১৬ কহইত—বিজ্ঞা; করব—প-র-সা।

১৭-১৮ ভিনু ভিনু—প-র-সা।

১৯-২০ দুই রাজ—প-র-সা।

২১ বোহার—প-র-সা; ব্যবহার—স; অধিকার—কী।

শ্রীরাধার পূর্বরাগ

[৫]

কাল কলেবর মনি ঝলমল
তাহে সে আনহি হাঁদ ।
চুড়ার উপরে শিখীপুচ্ছ পরে
ঐ সে মনের ফান্দ ॥
সখি ! তোমরা কে করে বাইবে যাও ।
মুই সে মরম কই ।
নয়নে নয়নে ক্ষেণেক অন্তরে
মুই সে জীবির নই ।
এ রূপ যৌবন এ রূপ লাবণ্য
এ নব নাগরী পনা ।
এ সব সকল তবে সে সফল
যদি ভেটে কাল সোনা ॥
লাজ ভয় লাগি কোন সে অভাগী
ছাড়িবে সে গুননিধি ।
কবি শেখরে কয় জানিহ নিশ্চয়
তোরে সে সফল বিধি ॥

সাক্ষাৎ দর্শন

[৬]

সাম পানে চাহিয়া কি কৈলাম ।
দিবস রজনী আন নাহি জানি
ভাবিতে ২ মৈলাম ॥

[৫] এই পদটি শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ সুখোপাধ্যায় সাহিত্যরত্ন মহাশয়ের সৌজন্যে প্রাপ্ত ।

[৬] বি ৩, শেষ পদ, পৃ ৫১ ।

রায়শেখরের পদাবলী

দাঁড়ায়ে তরুর মূলে আকুল করিল মোরে
 ইসক বন্ধন দিঠে চাহিঞে ।
 ঘরেতে না রয় মন জায় জাতি কুলধন
 চিকন সামের বালাই লইঞে ॥
 সে বড় নাগর গুনের সাগর
 নাগর কালিয়ে শোনা ।
 নয়ন ইঙ্গিতে বচন ভঙ্গিতে
 ভাঙ্গল ধৈরজ পনা ॥
 কেনে ২ মন করে উচাটন
 বিসম সামের বেড়া ।
 কী জানি কী কনে চাহিলাম তা পানে
 ছাড়িলে না জায় ছাড়া ॥
 কী আর ধরমে যে ছিল করমে
 তোরে সে মরম কোই ।
 রায় সেখরে বচন ভরসা
 তেঞি সে এতেক সোই ॥

শ্রীরাধার জাগর্যাদশা

দ্বিতীয় উক্তি

[৭]

তিরোতা

তুহঁ মনমোহন কি কহব তোয় ।
 মুগধিনী' রমণী তোহারি' লাগি রোয় ॥

রায়শেখরের পদাবলী

নিশি দিশি জাগি জপয়ে^১ তুষা^২ নাম ।
 ধরহরি^৩ কাঁপি পড়য়ে^৪ সোই ঠাম ॥
 বামিনী আধ অধিক যব হোয় ।
 বিগলিত-লাজে^৫ উঠয়ে^৬ তব রোয় ॥
 সখিগণ যত পরবোধয়ে^৭ তায় ।
 তাপিনী তাহে^৮ ততহি নাহি^৯ ভায় ॥
 ইহ^{১০} কবি শেখর তাক উপায় ।
 রচইতে তবহি রজনী বহি যায় ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ

[৮]

ভাটিয়ারি

সকালে সিনানে চলিলা গোরী^{১১} ।
 সখিগণ সঞে আনন্দে^{১২} ভোরি ॥
 সুগন্ধি তৈল হলদি লইয়া ।
 কোন^{১৩} সখি আগে চলিল ধাইয়া ॥
 কেহত^{১৪} বসন ভূষণ নিলা ।
 রাইরে^{১৫} বেড়িয়া^{১৬} সভে চলিলা ॥

১ জপয়—বিজ্ঞা ।

২ তুষা—বিজ্ঞা ।

৩ ধরহর—বিজ্ঞা ।

৪ পড়য়—বিজ্ঞা ।

৫ লাজে—বিজ্ঞা ।

৬ উঠয়—বিজ্ঞা ।

৭ পরবোধয়—বিজ্ঞা ।

৮ তাপে—খ, গ, বিজ্ঞা, তাতে—স, ক ।

৯ নহি—বিজ্ঞা ।

১০ কহ—বিজ্ঞা ।

[৮] পদ পদ ২৬২, পৃ ১৭৪, ১ম খণ্ড; সপদ ৮, পৃ ৫০৫; সা ১, পৃ ২;
 সা ২, পৃ ৩ ।

১১ গোরি—সা ১, ২ ।

১২ আনন্দ—ক ।

১৩ কোনো—সা ১, ২ ।

১৪ কেহোত—সা ১, ২ ।

১৫ রাইয়ে—স ।

১৬ বেড়িয়া—পদ ।

রায়শেখরের পদাবলী

হুয় সঞে হেরি নাগর-রাজ ।
তুরিতে আওল দেখু-সমাজ ॥
রাইরূপ হেরি বিভোর হইয়া ।
দোহনের^১ ছান্দ^২ পড়ে আউলাঞা^৩ ॥
কহয়ে শেখর রসিক রাজ ।
ভুলল গোধন-দোহন কাজ ॥

গোষ্ঠ

বাৎসল্য

[৯]

ভাসি প্রেম জলে নন্দ জায়া বলে
 ছে কথা বলিলে মোরে ।
হরের ঘরনি গণেশ জননি
 তিনি আসি রক্ষা কবে ॥
তারে সেবি কোলে পেয়েছি কমলে
 তবে আর ভয় কি ।
নে রে রাম ধর বাড়াইয়া কর
 গোপালে সোপিঞে দি ॥
রাম করে ধরি জশোদা সুনরি
 সোপিছে আদব রায় ।
নয়নের জল করে ছল ২
 বসন তিতিয়ে জায় ॥

১ দোহনির—চ।

২ ছান্দ—স।

৩ এল্যাইয়া—খ, ঘ ; আলুলাইয়া—চ ; আওলাইয়া—সা ১, ২।

৯] বি ৩, পৃ ১৩।

রাম করে হরি সমর্পণ করি
জশোদা মুরছা হইল ।
কহিছে সেখর হইয়ে কাতর
কেমনে জাইবে বল ॥

[১০]

কল্যাণী

বলরামের কর লৈয়া, গোপালেরে সমর্পিয়া,
পুন পুন বলে নন্দরাণী ।
এই নিবেদন তোরে, না যাবে কালিন্দী তীরে,
সাবধান মোর নীলমণি ॥
রামেরে লইয়া কোরে, সিকয়ে আঁখির নীরে,
পুন পুন চুষে মুখখানি ।
সবার অগ্রজ তুমি, তোরে কি শিখাব আমি,
বাপ মোর যাইয়ে নিছনি ॥
বলাই রাণীর পায়, পুন পরণাম করে,
পুন পুন রাণী কোলে করে ।
যাইতে না পারে বনে, বাঙ্কিল রাণীর প্রেমে,
কহে রাম গদগদ স্বরে ॥
কিছু ভয় নাহি মনে, ঘর যাই দুই জনে,
সকালে খাইবা অন্নপানে ।
সংবাদ পাইলে তবে, আমরা খাইব সবে,
শেখর কহয়ে সাবধানে ॥

[১১]

ভাটিয়ারী

ডাকিনী যোগিনী ভয় ধড়ে প্রাণ নাহি রয়
বাদিয়া সাধিয়া আনে মায় ।

“অক্ষয়-বিজয়-তনু হয় যেন রাম কানু
এমতি ঝাড়িয়া দেহ গায় ॥”

বাদিয়া-সাধন বডি ঝাড়ে রক্ষামন্ত্র পড়ি
রাম দামোদর দেখি হাসে ।

দণ্ডবত করি করি যায় রাম বেরি বেরি
যশোদা রোহিনী যাই পাশে ॥

রহিয়া রহিয়া যায় ফিরিয়া ফিরিয়া চায়
জননী প্রবোধে বারে বারে ।

শেখর শুনহ বোল কি লাগি করহ রোল
মাঘেরে লইয়া যাও ঘরে ॥

সংখ্য

[১২]

তুড়ী—তাল খেমটা

আওয়ে ছিদামচক্র
রঙ্গিয়া পাণ্ডড়ি মাথে ।

একে অর্জুন অংশুমান
দাম বসুদাম সাথে ॥

[১১] অ পদ ২৩৩, পৃ ৭২ ; প-র-সা ।

[১২] অ পদ ২৪৩, পৃ ৭২ ; প-র-সা ।

কটি কাছনি রঞ্জিত ধটি
 বেণুবর বায় কাথে ।
 জিত্তি কুঞ্জর গতি মস্থর
 ভায়া ভায়া বলি ডাকে ॥
 গলে লম্বিত শুজাবলি
 ভুজে অঙ্গদ বালী ।
 গো ছান্দন ডুরি কন্দল
 কাণে কুণ্ডল-খেলা ॥
 ন্যুট-চম্পক- দল-নিমিত্ত
 উজ্জল তনু-শোভা ।
 পদ পঙ্কজে নূপুর বাজে
 শেখর-মন-লোভা ॥

মাপুর্য্য

জটিলার গৃহে মিলন

[১৩]

গান্ধার

বিপিন গমন দেখি হৈয়া সক্রম-আখি
 অবশ হইল প্রেম-ভোরে ।
 লাজে কিছু নাহি কয় বদন বাঁপিয়া রয়
 কাঁপে রাই মদনের ডরে ॥

কি হৈল কি হৈল বোলে বিশাখা করিল কোলে

গুনিয়া জটিল আঁইল ধায়্যা ।

অকস্মাৎ একি অর অঙ্গ কাঁপে থর থর

গুন আগো আহৌরের মায়া ॥

বধু মোর রাজার খি উপায় করিব কি

কেহু কিছু জান কহ মোরে ।

বিশাখা বলিল মাই হলধরের ছোট ভাই

মন্ত্র জানে কয়্যা দিলাম তোরে ॥

গুনিয়া জটিল ধায় ধরিল কানুর পায়

ওহে কানু বধু দেহ দান ।

তোমার পায়ের লাল বাধা আমার বধু নাম রাখা

এই তোমায় কহি বিবরণ ॥

গুনিয়া রাখার নাম আপনি চলিলা শ্রাম

মন্ত্র পড়ি অঙ্গে দিলা হাত ।

পরশে রসের অঙ্গ কামজর হইল ভঙ্গ

রায় শেখর করে প্রণিপাত ॥

[১৪]

রাই অঙ্গে হাত দিয়া নটবর রায় ।

খুচিল বিরহ ছুখ হাঁসি মুখ চায় ॥

দৌহ দৌহার দরসনে আনন্দ হইল ।

জটিল আসিয়া কিছু কহিতে লাগিল ।

জটিল বলেন য়ন নন্দে নন্দন ;

তোমার গুনে বধু পাইল চেতন ॥

এত শুনি গোবিন্দ বলেন জটিলারে ।
 নন্দ বরে থাকী আমি গোকুল নগরে ॥
 অখন তোমার বধুর এমতি হইব ।
 তখনি বলিহ মোরে ভাল করি জাব ॥
 এত বলি বনমাগি জাব চলি গোষ্ঠে ।
 রায় সেখরের মনে হৈ ২ উঠে ॥

উত্তর গোষ্ঠ

রাধাকৃষ্ণের মিলন

[১৫]

যোই বেসে আসো^১ মোর ঘরে ।
 য়ে^২ পথে আসিবে তুমি দাঁড়ায়া রয়াছি^৩ আমি^৪
 তোমা বন্ধু লৈআ জাবার তরে ॥
 রবি অখন^৫ বৈসে^৬ পাটে মুঞি গেলাম জমুনা বাটে
 নেহারিয়া^৭ চাহি চারি পানে ।
 আহির বালক জত তারা^৮ আইল যুখে জুখ^৯
 আজি তুমি সভার পাছে কেনে^{১০} ॥
 দূর গহন বনে চঞ্চল খবলি শনে
 চান্দ মুখ গেছে শুখাইয়া ।
 হের আইস মুছাই মুখ ঘুচুক হে^{১১} মনের দুখ
 জাকু জাতি তোমার বলাই লৈয়া^{১২} ॥

[১৫] মৃ. র পদ ১০৪ ; মৃ. ঝ পদ ৩ ; বি ৩, পদ ৮, পৃ ৪০ ।

- | | | |
|------------------------------|------------------|------------------|
| ১ আইস—মৃ. ঝ । | ২ যে—মৃ. র । | ৩ রয়াছি—মৃ. র । |
| ৪ আমি—মৃ. র । | ৫ কর—মৃ. ঝ । | ৬ আ—মৃ. ঝ । |
| ৭ শভে—মৃ. র । | ৮ যুখ—মৃ. র । | ৯ কেন—মৃ. র । |
| ১০ হে—পাঠ মৃ. র পুথিতে নাই । | ১১ লেয়া—মৃ. ঝ । | |

আমার হৃদয় মাঝে বিচিত্র পালক আছে
 আসে পাসে রসের বালিস ।
 তাহাতে স্ততিবে তুমি চরণ সেবিত আমি
 ছরে যাবে মনের আলিস ॥
 যেখন আমি জাই ঘরে মা মোরে আরতি করে
 না দেখিলে মা পাছে মরে ।
 রায় শেখরে কয় জাইতে উচিত হয়
 কলঙ্ক রহিবে ব্রজপুরে ॥ *

১ আদর—মৃৎ ।

* এই পদটি বি ৩ পুথিতে নিম্নোক্ত ভাবে দৃষ্ট হয় :—

প্রাণবন্ধু ঐনা বেসে
 এস আমার ঘরে ।
 তুষাপথ নিরখিয়ে আছি আমি দাঁড়াইয়ে
 তোমারে লইয়ে যাবার তরে ॥
 যখন গোঠেরে গেলা আমা পানে না চাহিলা
 ঘর গেলাম বিনাশ হইঞে ।
 এস বন্ধু মুছি মুখ দূরে যাউক যতই দুখ
 জাউক জাতি তোমার বালাই লঞে ॥
 রবিকর বৈসে পাটে মু এলেম জমুনার ঘাটে
 দাঁড়াইয়ে চাহি চারি পানে ।
 ব্রজের বালক যত ঘরে গেল কত শত
 আজি তুমি সন্টার পাছু কেনে ॥
 পুষ্প সয্য বিছাইয়ে কপূর তাম্বুল লয়ে
 আইলাম আমি তোমারে লইতে ।
 রায় শেখরে কয় জে ধনি আপনা হয়
 তার মন উচিত রাখিতে ।*

গোনীগোষ্ঠ

[১৬]

অট্টালিকা উপরি বসিয়া কৌশোরি

ভাবয়ে সে রূপখানি ।

শ্রীদাম স্ত্রীদাম স্ত্রীদাম বলরাম

করয়ে বেহুর ধনি ॥

যুনি বেহুরব চমকিত সব

হইল আহিরি বালা ।

স্বাষ নাহি রহে প্রাণ নাহি দেহে

বাড়িল বিরহ জ্বালা ॥

হেন কালে তথা আইল ললিতা

বিশাখা করিয়া সঙ্গে ।

দেখে কমলিনি পড়িয়ে ধরনি

ধুলায় লোটায় অঙ্গে ॥

তরান্নিত হয়ে রাধারে তুলিয়ে

ললিতা লইল কোলে ।

কহ কমলিনি পাগলিনি হেন

কেন পড়ে ধরাভলে ॥

লইয়া বস্ত্র গাই মোরা চল আই

ধরিয়া রাখাল বেসে ।

যুনিয়া বচন আনন্দিত মন

কহয়ে সেখর দাসে ॥

[১৭]

সখি সঙ্গে করি বেসের বন্দিরে
 বসিল আনন্দ চিতে ।
 তেজি নিল সাড়ি পিত ধড়া পরি
 চুড়াটী বাঙ্কিল মাথে ॥
 কেহ হয় দাম শ্রীদাম যুদাম
 যুবলাদি পূর সখা ।
 চল বৃন্দাবনে নটবর সনে
 জাইয়া করিব দেখা ॥
 ললিতা যুন্দরি জানয়ে চাতুরি
 বলাই সাজিবে ভাল ।
 বিশাখারে ভাল সাজিবে যুবল
 এই সে উপায় কর ॥
 কহে হিন্দুরেখি যুন বিধুমুখি
 তোমারে সাজাব হরি ।
 রায় সেখরে সখিগণ মিলে
 এই সে উপায় করি ॥

[১৮]

ললিতা কেমনে উপায় করি ।
 শ্রীদাম যুদাম আর বলরাম
 সঙ্গে লয়ে গেল হরি ॥ ধ্রু ॥

প্রাণনাথ গেল মোরা জাই চল
 আন গুজ গাভা ।
 ললিতা বিসাখা আর ইন্দুরেখা
 সাজিয়া করহ শোভা ॥
 ললিতা যুদ্ধরি জানয়ে চাতুরি
 বলাই সাজিবে ভাল ।
 বিশাখারে ভাল সাজিবে যুডল
 এই সে উপায় কর ॥
 তুঙ্গবিজা আসি হাসি কাছে বসি
 কহে জোড় কর করি ।
 যুন প্রাণেশ্বর বচন হামরি
 তোমায়ে সাজাব হরি ॥
 এতেক বচন বুনিয়া তখন
 কমলিনি ধনি রাই ।
 লেখর আসিয়ে কহয়ে হাঁসিয়ে
 গুজাগাভা কোথা পাই ॥

[61]

আর একই লেখা তোমার বন্ধুর সখা
হুই চারি সখা তার আছে ।
কহি পুন তার কথা পাছে হেট কর মাথা
ননি চবি কর ব্রজ মাথে ॥

রায়শেখরের পদাবলী

এই ব্রজের গোপ নারি দধির পসরা করি
 মথুরার বিকে জায় তারা ।
 পথ আগুলিয়া রহ দধি ছুই কাড়ি থাহ
 একি তোমার আচম্বিত ধারা ॥
 নারিগণ স্নান করে বসন রাখিয়া তিরে
 তাহা চুরি কর কী লাগিয়া ।
 বাজায়ে মোহন বাঁসি কুল বধু কর দাসি
 ' আপনা আপনি বড় হইয়া ॥
 খাওয়াও পরের খন্দ এখনি করিব বন্দ
 লয়ে জাব কংসের গোচর ।
 সেখর কহয়ে হরি বান্ধিলে বান্ধিতে পারি
 তোমায় নাহিক কিছু ডর ॥

বংশীধ্বনি

[২০]

শ্রীরাগ

পরম মধুর মৃৎ মুরলি বোলায়ত
 অধর সুধাধরে ধরিয়া ।
 ধ্বনি শুনি ধরণি ধরল^১ কুল-কামিনি
 চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া ॥
 নীপ নিকটে নব রঙিয়া ।
 পদের উপরে পদ তরুমূলে শ্রামটাদ
 লীলা-ললিত তিরি ভঙ্গিয়া^২ ॥ ধ্রু॥

[২০] প-র-সা পদ ১৪৮ ; পদ পদ ১০৬৪, পৃ ২২২, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ৭৪৫,
 পৃ ৭০ ; স পদ ৩৮, পৃ ৫১৪ ।

১ ধরল—ক ।

২ 'ত্রুভঙ্গিয়া' স প. প. য, প-র-সা ।

পঞ্চানন চতু- . রানন নারদ
 ধ্বনি^১ শুনি সুরপতি ধন্দে ।
 ফল ফুলে^২ মগন সকল বৃন্দাবন
 তরু সঞ্চে ঝরে মকরন্দে ॥
 শুনিয়া বংশীর গান^৩ মুনিজন ভুলে ধ্যান
 যোগীন্দ্র মুনীর্জ মুকুছায় ।
 রায় শেখর বোলে বাঁশী শুনি^৪ কে না ভুলে
 কুলবতী কি বাঁচিবে^৫ তায় ॥

[২১]

শ্রীরাগ

খেলা-রসে ছিলা কানাই শ্রীদামের^৬ সনে ।
 হেনকালে রাধারে পড়িয়া গেল মনে ॥
 আপনার দেখু সব^৭ সঙ্গিগণে দিয়া ।
 রাধা বলি বাজায় বাঁশী ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥
 রাধা বলি কানাই পুরিল মোহন বাঁশী ।
 শ্রীরাধিকার কাণে তাহা প্রবেশিল আসি ।

১ ধনি—ঘ, চ ।

২ ফুল ফলে—খ ।

৩ তান—ঘ ।

৪ 'বাঁশী শুনি' হলে 'ধ্বনি শুনি'—প-র-সা ; 'বাঁশী শুনে'—স ।

৫ 'কি বাঁচিবে' হলে 'বাঁচিবে কি'—স ।

[২১] প-র-সা পদ ১৮৬৪ ; পদ পদ ১৩৫৪, পৃ ৩৫১, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ২৮৫, পৃ ২৪ ; স পদ ৪০, পৃ ৫১৫ ।

৬ সুবলেন—প-র-সা, খ ।

৭ বচ্ছ—প-র-সা ।

তুনি ধ্বনি শ্রবণনৌ অধির হইয়া ।
 বজ্রুরে আপনা দিয়া মিলিব^১ যাইয়া^২ ॥
 রায়শেখর কহে এই কথা^৩ বটে ।
 চল সভে^৪ বাই আমরা যমুনার তটে^৫ ॥

রূপোল্লাস

[২১]

বরাড়ী

মনোহর কেশ বেষ মনোহর
 মনোহর মালতি-মাল ।
 মনোহর মণি- কুণ্ডল ঝলমল
 মনোহর তিলক রসাল ॥
 দেখে সখি বায়ে মোহন-রায় ।
 মনোহর অধরে মনোহর মুরলী
 মনোহর তান বোলায় ॥ ধ্রু ॥
 মনোহর সকলহি অঙ্গ মনোহর
 মনোহর চন্দন সাজ ।
 মনোহর কটি-তট মনোহর পিত-পট
 মনোহর রসনা বাজ ॥

১ মিলিব—য, চ ; মিলিল—স ।

২ এই পংক্তি স্থলে ‘প-র-সা’ পুথির পাঠ—‘বজ্রুরে ভেটিব যারা আপনাকে দিয়া ।’

৩ একথাটি—প-র-সা ।

৪ সভে—স ।

৫ এই স্থলে ‘প-র-সা’ পুথির পাঠ—‘চলো আমরা যাউ সভে কালিনীর তটে ।’

[২২] অ পদ ২৩৫, পৃ ৭২ ; বি ৩, পদ ৪৪১, পৃ ৪৩ ।

মনোহর চলনী মনোহর বোলনী
মনোহর নৃপুং পায় ।
মনোহর পছঁ বার সবহি মনোহর
কহ কবি শেখর রায় ॥

[১৩]

তথা রাগ

রাধা মাধব স্নমধুর কেলি ।
ছহঁ রূপে ছহঁ জন^১ নিমগণ ভেলি ॥
উলসিত বিনোদ^২ নাগর-বর কান ।
কহই অমিয়া-^৩ বাণি হসিত বয়ান ॥
স্নন্দরি কি কহব তোহারি^৪ বাখান^৫ ।
অলপে জিতল^৬ তুহঁ ইহ পাঁচবাণ ॥
ভুকয়া^৭ কামান নয়ানকোণে এক ।
আর^৮ এক ইষত হাস পরতেক ॥
করহি স্নকুসুম^৯ তাহে^{১০} এক হোয়^{১১} ।
কুঞ্চিত কেশ দরশে এক সোয়^{১২} ॥
অজহি অঙ্গ কিরণ কত ভেল ।
হেরি পরাভব হোই^{১৩} চলি গেল ॥

[২৩] পদ পদ ১০৫৮, পৃ ২২৬, ২য় খণ্ড ; বিজা পদ ৫৪৬, পৃ ৩৩৪ ; স পদ ৩৬, পৃ ৫১৪ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ২, পৃ ৩৫ ।

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------|----------------------|
| ১ গণ—ঘ । | ২ বিনদ—পদ । | ৩ অমিয়—বিজা । |
| ৪ তোহারি—বিজা । | ৫ বাখান—বিজা । | ৬ জিতলি—সা ১, ২, স । |
| ৭ ভুকয়া—র, ক ; গরুঅ—বিজা । | ৮ আর—বিজা । | |
| ৯ কুসুম—খ । | ১০ তাহি—বিজা ; হাতে—স । | |
| ১১ হোই—বিজা । | ১২ সোই—বিজা । | |
| ১৩ গাই—সা ১, ২ ; ভই—পদ, বিজা । | | |

কহ কবিশেখর কি কহব কান ।
লাখ বয়ানে নহত^১ পরিমাণ^২ ॥

সঙ্গী-শিক্ষণ

[২৪]

কেদার

শুন যুন্দরি বচন বিশেষ ।
আজু হাম তোহে করব উপদেশ ॥
আধ নেহারবি বন্ধিম গিম ।
পহিলহি ভেটবি সয়নক সিম ॥
হরি পরিরজুনে মোড়বি অঙ্গ ।
হাঁ ছ' না বোলবি প্রেম তরঙ্গ ॥
কহে কবি সেখর যুন বরনারি ।
জে কীছু না জাহু সিখাব মুরারি ॥

[২৫]

তুপালী

শুন শুন° বিনোদিনি রাই ।
তোহে পুন° কহিয়ে° বুঝাই ।

১ নহি হোত—বিজ্ঞা ।

২ পরিণাম—ক, খ, চ ।

[২৪] বি ৩, পদ ৩, পৃ ৭৩ ।

[২৫] প-র-সা পদ ১৩২৫ ; পদ পদ ২০৪, পৃ ১৬০, ২য় খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ১২৮, পৃ ৮১ ; স পদ ২৮, পৃ ৫১১ ; সা ১, পৃ ৩৬ ; সা ২, পৃ ৮ ।

৩ শুন শুন—বিজ্ঞা ; হন হন—সা ১, ২ । ৪ পুহু—বিজ্ঞা ।

৫ কহর্ত্ত—বিজ্ঞা ।

কান্নুক ভাব ধব' হোই ।
 হিয় বাহা^২ রাখবি' গোই ॥*
 কোই জহু^৩ কখই^৪ না শার ।
 বেকত করবি কুলাচাৰ^৫ ॥
 কান্নু উয়ব হিয় বাহা^৬ ।
 আন ছলে বিছুরবি' তাহা^৭ ॥
 গুরু হুরুজন^৮ ' তুয়া^৯ ' পাপ ।
 দেখিলে^{১০} দেওব^{১১} ' বহু তাপ ॥
 খীর করবি সদা চীত ।
 ঐছন^{১২} ' কুলবতি-রীত ॥
 পুন জনি^{১৩} ' ভাবহ আন ।
 ইহ কবিশেখর ভাণ ॥

- ১ জেঁ—বিজ্ঞা, জব—সা ১, ২ । ২ মাহ—বিজ্ঞা ।
৩ রাখব—বিজ্ঞা ।
৪ প-র-সা পুথিতে এই স্থলে 'ইত্যাদি' শব্দ দ্বারা পদটি শেষ করা হইয়াছে ।
৪ কোন জন—স, 'কহো জমু—বিজ্ঞা, কোঁত জন—ক ।
৫ লখইতে—বিজ্ঞা । ৬ কুলগা—বিজ্ঞা ।
৭ মাহ—বিজ্ঞা ; সা ১, ২ । ৮ বিসববি—বিজ্ঞা ।
৯ তাহ—বিজ্ঞা ; সা ১, ২ ।
১০ 'গুরু দুসজন' স্থলে 'গুরুজন জনি'—স, ক, খ ।
১১ তুর—বিজ্ঞা ।
১২ দেখলে—বিজ্ঞা । ১৩ দেয়—স ।
১৪ য়েসন সে—বিজ্ঞা, জৈহন—সা ১ ২ ।
১৫ পুতু জমু—বিজ্ঞা ।

অভিসার

অভিসারোৎকণ্ঠা

[২৬]

তিরোখা ধানশী

ঝর ঝর বরিখে^১ সঘনে^২ জলধারা^৩ ।

দশদিশ সবহুঁ তেল আক্খিয়ারা^৪ ॥

এ সখি কীয়ে করব পরকার ।

অব জনি বাধয়ে হরি-অভিসার ॥ ৫ ॥

অস্তরে শ্রাম-চান্দ^৫ পরকাশ ।

মনহি মনোভব^৬ লেই^৭ নিজপাশ ॥

কৈছনে^৮ সঙ্কেতে বঞ্চয়ে^৯ কান ।

সোঙরিতে^{১০} জর জর অধির পরাণ ॥

ঝলকই দামিনি দহন সমান ।

ঝন ঝন^{১১} শবদ^{১২} কুলিশ ঝন ঝান ॥

ঘরমাছা^{১৩} রহইতে^{১৪} রহই না^{১৫} পার ।

কি করব এসব^{১৬} বিধিনি বিধার ॥

[২৬] প-র-সা পদ ১৪৩৩ ; পদ পদ ২৮৫, পৃ ১২২, ২য় খণ্ড ; স পদ ৩৪, পৃ ৫১৩

সা ১, পৃ ৩০ ।

১ বরিস—বিজ্ঞা ।

২ সঘন—বিজ্ঞা ।

৩ জলধার—বিজ্ঞা, সা ১, ২ ।

৪ আক্খিয়ার—বিজ্ঞা, সা ১, ২ ।

৫ শ্রামচন্দ্র—বিজ্ঞা, স ।

৬ মনোভাব—পদ ।

৭ লই—বিজ্ঞা, স ।

৮ কৈসনে—বিজ্ঞা ।

৯ বঞ্চব—বিজ্ঞা ।

১০ হুমরই—বিজ্ঞা ।

১১ ঝন ঝন—সা ১, ২ ।

১২ শবদ—ক ।

১৩ ঘরমাছা—বিজ্ঞা ।

১৪ রহত—বিজ্ঞা ।

১৫ ন—বিজ্ঞা ।

১৬ ই সব—বিজ্ঞা ।

চতুৰ^১ মনোরথ^২ সারথি কাম ।
 তুরিতে^৩ মিলায়ব নাগর ঠাম ॥
 মন মাহা^৪ সাথি দেয়ত^৫ পুনবার^৬ ।
 কহ শেখর ধনি কর^৭ অভিসার ॥ *

[২৭]

জয়জয়ন্তী

গগনে অব ঘন মেহ দারুণ
 সঘনে দামিনি ঝলকই ।
 কুলিশ পাতন শব্দ ঝনঝন
 পবন খরতর বলগই ॥
 সজনি আজু ছরদিন ভেল ।^৮
 কান্ত হামারি^৯ নিতান্ত আগুসরি^{১০}
 সন্তেত-কুঞ্জহি গেল ॥^{১১}
 তরল জলধর বরিখে ঝর ঝর
 গরজে ঘন ঘন ঘোর ।
 জাম^{১২} মোহনে একলি^{১৩} কৈছনে^{১৪}
 পন্থ হেরই মোর ॥

১ চতুৰ—প-র-সা । ২ মনোরথ—বিজ্ঞা । ৩ তোরিত—বিজ্ঞা ।

৪ মঝু—বিজ্ঞা । ৫ দেত—বিজ্ঞা । ৬ পুনুবার—বিজ্ঞা ।

* এই স্থলে বিভাপতির কলি—‘কহ কবিশেখর কর অভিসার ।’

[২৭] প-র-সা পদ ১৪৫২ ; পদ পদ ২৮৪, পৃ ১২২, ২য় খণ্ড ; বিভা পদ ২২০, পৃ ১৭৭ ; স পদ ৩৩, পৃ ৫১৩ ; সা ১, পৃ ৩০ ; সা ২, পৃ ৩০ ।

† ‘সজনি আজু ছরদিন ভেল’ হইতে ‘গরজে ঘন ঘন ঘোর ।’ পর্যন্ত পাঁচটা পংক্তি থ পুথিতে নাই । ইহার স্থলে ‘থ’ পুথির পাঠ—‘সজনি আজু ছরদিন ঘোর ।’

৭ হামারি—পদ, বিভা ।

৮ আগুসরি—বিজ্ঞা ।

৯ সাম—বিজ্ঞা ।

১০ একলে—বিজ্ঞা ।

১১ কৈসনে—বিজ্ঞা ।

রায়শেখরের পদাবলী

সঙরি^১ মঝু তহু অবশ ভেল জহু^২

অধির থর থর কাঁপ ।

এ মঝু^৩ গুরুজন নয়ন দারুণ

ঘোর তিমির^৪ ছি ঝাঁপ ॥

তুরিতে চল অব কিরে বিচারব

জিবন^৫ মঝু আশুসার ।

রায় শেখর-^৬ বচনে অভিসর

কিধে সে বিধিনি^৭ বিথার ॥

হিমকালোচিত অভিসার

[২৮]

কেদার

হিম-কর-কিরণ হিম^১ অনিবার ।

দিশি দিশি হিম-গিরি-পবন বিথার ॥

চললি^২ রমণি ধনি আকুল চিত ।

সঙ্কেত-কেলি-নিকুঞ্জে উপনীত ॥

না দেখিয়া^৩ উহি বর-নাগর কান ।

কাতর অন্তর আকুল পরাণ ॥

গুরুজন-নয়ন-পাপগণ^৪ বারি ।

আয়লু^৫ কুলবতি-চরিত উদারি ॥

১ সুররি—বিজা ।

২ জনি—বিজা ।

৩ উ মঝু—বিজা ।

৪ জীবন—ক চ. প-র-সা ; এই পদ্যটা বিষমমাত্রিক ত্রিপদী ভালে রচিত, হুতরাং 'জীবন' পাঠে ছন্দোভঙ্গ হয় ।

৫ কবিশেখর—বিজা ।

৬ বিধিন—স, বিজা ।

[২৮] পদ পদ ৩২৭, পৃ ২১২, ১ম খণ্ড ; বিজা পদ ৩০২, পৃ ১৮৪ ; স পদ ১০, পৃ ৫০৫ ।

৭ হীম—চ ।

৮ চলিলা—পদ, ক, চ ।

৯ ন দেখি—বিজা ।

১০ পাপগণ—পদ ; পাপগণ—ঘ ; পাপগণ—চ ।

১১ আশুস—বিজা ।

ইথে যদি না মিলল' সো বর কান ।
কহ সখি কৈছনে' ধরব পরাগ ॥
কহ কবিশেখর সুন্দরি রাই' ।
ধৈরজ ধর হাম' আনব যাই ॥

জোৎস্নাভিসার

[২৯]

কেদার

কুন্দ কুমুদ গজ-মোতিম হার ।
পহিরল হৃদয়ে' বাঁপি কুচ-ভার ॥
ধোরহি' শশধর-কিরণ বিধার ।
ঐছন' সময়ে' করল' অভিসার ॥
চৌদিকে' সচকিত নয়নে নেহার ।
মদন-মদালসে চলই না পার ॥
মিললি নিকুঞ্জে কুঞ্জ-নৃপ পাশ ।
কহ কবিশেখর কেলি-বিলাস ॥

১ ন মিলল—বিজ্ঞা ।

২ কৈছনে—বিজ্ঞা ।

৩ রাহি—বিজ্ঞা ।

৪ হম—স ।

[২৯] প-র-সা পদ ১৪০৪ ; পদ পদ ১০২৭ পৃ ২১১, ২য় খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ২৫২, পৃ ১৫৪ ; স পদ ৩৫, পৃ ৫১৩ ।

৫ হৃদয়—বিজ্ঞা ।

৬ ধোরহি—ক, স ; ধোরহি—চ ।

৭ ঐছন—বিজ্ঞা ।

৮ সমর—বিজ্ঞা ।

৯ করল—সা ১, ২ ।

১০ চৌদিক—বিজ্ঞা, চৌদিক—সা ১, ২ ।

দিবাভিসার

[৩০]

বরাড়ী

দেব-আরাধন-ছলে^১ চলু গোরী^২ ।
 সঙ্গহি সম-বয় নবীন কিশোরী ॥
 চন্দন কুঙ্কুম আর^৩ ফুল-মাল ।
 লেয়ল বহু উপহার রসাল ॥
 চলু বর-নাগরি সঙ্গব^৪ মাহ ।
 সচকিত নয়নে দীপ^৫ দশ চাহ ॥
 ঐছন^৬ সময়ে^৭ নিবিড় বনমাঝ ।
 মীলল^৮ একলে বিদগধ রাজ ॥
 হেরি হুবদনি অতি হরষিত^৯ ভেলি ।
 কহ কবিশেখর দুহ^{১০} জন কেলি^{১১} ॥

মান

[৩১]

পঠমঞ্জরী

মানে মলিন বদন-চাঁদ ।
 হেরি সহচরি^{১১} হৃদয় কাম্দ ॥

[৩০] প-র-সা পদ ১০২২ ; পদ পদ ৬২৮, পৃ ১১, ২য় খণ্ড ; স পদ ২০, পৃ ৫০২ ।

১ 'আরাধন ছলে' হলে 'আরাধনে'—বিজা, স, খ, প-র-সা । ২ গোরী—চ ।

৩ অরু—বিজা । ৪ সঙ্কেত—স । ৫ দিক—বিজা, স, দীপ—ক, প-র-সা ।

৬ ঐসন—বিজা । ৭ সময়—বিজা, প-র-সা ।

৮ মিলল—ক, প-র-সা । ৯ চমকিত—বিজা । ১০ মেলি—বিজা ।

[৩১] পদ পদ ৪৮৬, পৃ ৩২৫, ১ম খণ্ড ; পদ পদ ২০৪২, পৃ ১২২, ৩য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৬৩৭, পৃ ১৫২ ; স পদ ১৩, পৃ ৫০৭ ; স পদ ৫০, পৃ ৫১৮ । ১১ সহচরী—ক, প ।

অবনত করি আপন শীৰ' !
 সঘনে নয়নে ঝরয়ে নীর ॥
 ক্ষিতি-তলং নখে লিখই রাই ।
 খীর নয়নে রতয়ে চাই ॥
 সখীগণ কছু না কহে বাত ।
 অরুণ বসন খসয়ে গাত ॥
 ফুল কবরি না বাক্কে তায় ।
 কাতরে শেখর দাঁড়াঞা চায় ॥

দুর্জয় মান

[৩২]

কোই রাগিনী

সকালে অমনি বৃন্দা ঠাকুরাণী,
 আইল ললিতা-বাস ।
 কহিলা সকলি কামুর বিকলি,
 মধুর বিনয় ভাষ ॥
 শুনিয়া ললিতা মনে পাই বেথা
 দুজনে চলিলা ধাই ।
 সজল নয়ানে মলিন বয়ানে
 যেখানে বাসিয়া রাই ॥

১ শির—ক, গ । ২ বহরে—ক ; গলয়ে—পদ ।

৩ খিতিতল—পদ । ৪ রতই—পদ ।

৫ সখীগণে—ক, গ । ৬ দাঁড়াইয়া—ঘ ; ডাঁড়াঞা—চ ।

[৩২] পদ পদ ৪৮৭, পৃ ৩২৬, ১ম খণ্ড : বি ৩, পৃ ২৬২৩, পৃ ২৯০ ; স পদ ১৪,
 পৃ ৫০৭ । ৭ ঠাকুরাণি—ঘ, চ । ৮ বিকুলি—খ, ঘ ।

৯ পাইয়া—ক, গ, স । ১০ শুভিরা—ক, খ ।

ললিতা যাইয়া তারে^১ উঠাইয়া
 করিল^২ আপন কোরে ।
 আপন বসন- অঞ্চলে তখন
 মোছয়ে নয়ন-^৩ লোরে ॥
 তুচ্ছ^৪ রসবতী^৫ জগতে খেয়াতি
 রূপে গুণে নাহি সীমা ।
 সে বহু-বল্লভ আনের চুল্লভ^৬
 জানিয়া না দেহ^৭ ফেমা^৮ ॥
 শত গুণ যার এক দোষ তার
 ছাড়িতে উচিত নয়^৯ ।
 সে তোর কারণে কান্দয়ে কাননে
 এ কবিশেখর কয় ॥

দ্বিতীয় প্রতি মাধবের উক্তি

[৩৩]

গাঙ্গার^১

সজনি^১ না^২ বৃথাই^৩ এ মঝু^৪ ভাগ^৫ ।
 আকুল চিত মঝু^৬ তাঁহি সজাগ ॥ ৫ ॥^৭

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| ১ ধরি—ক, খ। | ২ করিল—ক, খ। | ৩ নয়ান—ঘ, চ। |
| ৪ রসবতি—ঘ, চ। | ৫ চুল্লভ—ঘ, চ। | ৬ কর—ক, খ। |
| ৭ কমা—ক-গ, স। | ৮ হর—স। | |

[৩৩] প-র পদ ৩১৬৬; পদ পদ ৫০৩, পৃ ৩৩৮, ১ম খণ্ড; বিজা পদ ৪০৪, পৃ ২৪৭;

স পদ ১৫, পৃ ৫০৭।

- | | | |
|---|--|------------|
| ৯ ধান্ধী—প-র। | ১০ সজনি—ঘ। | ১১ ন—বিজা। |
| ১২ বৃথি—বিজা, বৃথি—প-র; বৃথিয়ে—পদ; বৃথএ—ঘ। | ১৩ কমন—প-র। | |
| ১৪ স্বভাব—প-র। | ১৫ 'আকুল চিত মঝু' স্থলে 'মঝু মন আকুল'—প-র। | |
| ১৬ প-র পুথি ছাড়া অন্যান্য পুথিতে '৫' নাই। | | |

বচনহি^১ নিজ করি^২ না বোলয়ে রাই^৩ ।
 মুক্তি^৪ জীবন বিহু না বোলহ^৫ তাই^৬ ।
 মনু পরসঙ্গে সে না দেই^৭ কান ।
 তাহা^৮ বিহু মনু মুখ^৯ না ফুরয়ে^{১০} আন ॥
 সমাধান চাহিনা হয়ে^{১১} সমাধান^{১২} ।
 তেজি^{১৩} অতিরেক^{১৪} হানয়ে^{১৫} পাচবাণ ॥
 শেখর^{১৬} কহয়ে^{১৭} প্রিয়^{১৮} মন কর খীর ।
 সহজই^{১৯} নাগরি^{২০} ভাব গভীর ॥

কারণাভাস মান

[৩৪]

কেদার

বড় অপক্লপ পেখলু^১ হায় ।
 কি লাগিয়া তুহ^২ কয়ল মান ॥

-
- ১ বচনহ—প-র ; বচনহ—বিজ্ঞা । ২ কহ—বিজ্ঞা ।
 ৩ ন বোলহ রাই—বিজ্ঞা । ৪ মোয়—বিজ্ঞা ।
 ৫ ন বোলহি—বিজ্ঞা ; না বোলহ—স ক, গ ; বোলহ—প-র ।
 ৬ তাহি—বিজ্ঞা । ৭ ন দয়—বিজ্ঞা । ৮ তা—পদ ; সেহ—বিজ্ঞা ।
 ৯ মুখে—প-র । ১০ ন ফুরয়ে—বিজ্ঞা ।
 ১১ হয়—স, ক, গ ; হোয়ে—প-র ; হোয়—বিজ্ঞা ।
 ১২ সমাধান—বিজ্ঞা । ১৩ ভে—পদ ; তৈ—স ।
 ১৪ অতিরেকে—স, ক । ১৫ হানয়—বিজ্ঞা ; হানল—প-র ।
 ১৬ কহ—বিজ্ঞা । ১৭ কহ—প-র । ১৮ কবিশেখর—বিজ্ঞা ।
 ১৯ সহজহি—বিজ্ঞা ; সহজেই ক, গ, স ; সহজাই—প-র ।
 ২০ নাগরী—ক, গ ; নাগরী—প-র ।
 [৩৪] প-র-সা পদ ১১২ ; পদ পদ ২২৫, পৃ ৩২৪, ১ম খণ্ড ; স পদ ১৭, পৃ ৫০৮ ।
 ২১ 'পেখলু' স্থলে 'আজি পেখলু'—ক, গ, স ; পেখলু—চ, প-র-সা ।
 ২২ তুহ—ক, খ, গ, স ।

বিষরি কহিবে সজনি হে ।
 একথা শুনিলে আউলার^১ দে ॥
 এত^২ অদভূত কোথা না শুনি ।
 নাগরী উপরে নাগর মানি ॥
 এহো^৩ অপরূপ কোথা^৪ না দেখি ।
 হেন প্রেম দুহু^৫ শেখর সাথী ॥

মানভঞ্জন

সখীতে সখীতে কথা

[৩৫]

ধনি ভেলি মানিনি সখিগণ মাঝ ।
 অনুনয় করহিতে উপজয়^৬ লাজ ॥
 পিরিতিক আরতি বিরতি ন^৭ সহই ।
 ইঙ্গিত ভঞ্জে^৮ দুহু^৯ সব কহই ॥
 রাহি^{১০} স্মৃতিতনি কাহু^{১১} সেয়ান^{১২} ।
 মনহি সমাধল মন-অভিমান^{১৩} ॥
 জৌ নিজ সুপূর ধয়ল মুরারি ।
 সখিলখি অনন্তর চলু বর নারি ॥

১ আলুয়ার—প-র-সা ।

২ অতি—স ।

৩ এই—ক ।

৪ কোথায়—ক, স ।

[৩৫] বিজ্ঞা পদ ৪৬৫, পৃ ২৮৫ ; অ পদ ১৭, পৃ ৫ ।

৫ উপজয়ে—অ ।

৬ না—অ ।

৭ ভঞ্জে—অ ।

৮ দুহু—অ ।

৯ রাই—অ ।

১০ কাহু—অ ।

১১ দিয়ান—অ ।

১২ প্র—অ ।

হরি জব ছায়। করল ধনি পায়^১ ।
 সজ্জমে বইসলি^২ ধনি কর লায় ॥ *
 অধরে মুরলি জৌ ধয়ল মুরারি ।
 ফোই কবরি ধনি বাঁধি সমারি ॥
 কহ কবিশেখর বুঝয়^৩ সেয়ান^৪ ।
 ইজিতে রস পসারল^৫ পাঁচ বান ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের সঙ্কীর্ণ সন্তোগ

সখীর উক্তি

[৩৬]

ভূপালী*

রাই^৬ যবে^৭ হেরল হরি^৮ মুখ-ওব ।
 তৈখনে^৯ ছল-ছল লোচন জোব^{১০} ॥

১ হরি শির-ছায় ধরলি ধনি পায়—অ । ২ সজ্জমে বৈঠলি ধনি—অ ।

* ইহার পরবর্তী পংক্তির পরিবর্তে ‘অ’ পুণির পাঠ :—

‘নিজ-নুপুর যব ধরু বনয়ালি ।

সপি সঞে অনত চলন্ত বর নারি ॥

অধরে মুরলি যব ধরু বনয়ালি ।

ফোই কবরি ধনি নাজি সঙরি ॥’

৩ বুঝয়ে—অ ।

৪ সেয়ান—অ ।

৫ বরখল—অ ।

[৩৬] ক পদ ১৫, পৃ ২৮৭ ; পদ পদ ৫২৩, পৃ ৩৫২, ১ম খণ্ড ; বিভা পদ ৫৫০,

পৃ ৩৩৬ ; স পদ ১৬, পৃ ৫০৭ ; অ পদ ১৪, পৃ ৪ ।

৬ যথা রাগ—ব ; শ্রীগাছার—ক ; হুই—অ ।

৭ রাই—বিভা ।

৮ যব—বিভা ।

৯ যব হরি হেরল রাই—ক, অ ।

১০ তৈছনে—ক ।

১১ বরনকো লোর—ক ।

যব^১ পহ^২ কহলহি^৩ লহ লহ বাত ।
 তবহি^৪ কয়ল ধনি অবনত মাধ ।
 যব হরি ধয়লহি^৫ অকল-পাশ^৬ ।
 তৈখনে ঢর ঢর^৭ তহু পরকাশ ॥
 যব পহ^৮ পরশল কঙ্ক-সঙ্গ ।
 তৈখনে পুলকে পুরল সব^৯ অঙ্গ ॥
 পুরল মনোরথ মদন উদেশ^{১০} ।
 কহ^{১১} কবিশেখর পিরিতি বিশেষ ॥

শ্রীরাধার মানভঞ্জন

[৩৭]

বিভাষ

তুহ^১ না পরশ যদি মোয় । পিরিতি কৈছে তব হোয় ॥
 ইথে লাগি শরণ তোহারি । মানহ পরশ হামারি ॥
 যদি^২ জানসি মঝু দোখ । মোহে হেরি সম্বর^৩ রোখ ॥
 এ তুয়া চরণ ধরি হাম । কহি পদযুগ ধরি^৪ গ্রাম ॥

১-২ যবহ—ক, চ, বিজা ।

৩ কহল—ক ; কহলহি—অ ।

৪ তবহি—ক ।

৫ ধয়লহি—বিজা, স ।

৬ যবহ ধয়ল পহ, অকল বাস—ক ।

৭ ঢল ঢল—ক ।

৮ হরি—ক ।

৯ তুহ—ক, অ ।

১০ উপদেশ—ক, স ।

১১ কাহ—ক, অ ।

[৩৭] প-র-সা পদ ৫৩৩ ৫ ৫৩৪ ; পদ পদ ৩৮৯, পৃ ২৫৪, ১ম খণ্ড ; বি ৩,

পদ ১৬৪৩, পৃ ১৫০ ; স পদ ১২, পৃ ৫০৬ ।

১২ যব—ঘ ।

১৩ সম্বর—প-র-সা ।

১৪ ধরু—স ।

তাহে না টুটল যান ।	মানিনি ^১ উপেধি চলু কান ॥ *
কুঞ্জ অজনে কুঞ্জরাজ ।	কাঁপি পড়ল ক্রিতিমাঝ ॥
ফেরি নেহারত রাই ।	যরি যরি করত কাছাই ^২ ॥
ভুজগে কাটল তুহু-ওর ^৩ ।	কপটহি মুহুছল ভোর ॥
বজর পড়ল শুনি বোলে ।	ধাই ^৪ ধনি ^৫ ধরি ^৬ কহ কোলে ॥
উঠল নাগরবর শূর ।	মান-পরব ভেল চুর ॥
মস্ত-শিরোমণি ব্রজচাঁদ ।	সোই ^৭ পড়ল পুন ফাঁদ ॥
ধনি-মুখ মোছল বাসে ।	চুখল কয়ল বহু আশে ॥
নিরসল ^৮ হেরি বিহান ।	সব রস করি ^৯ সমাধান ॥
কো ^{১০} সমুখ ^{১১} ছুঁহ নেহ ।	ছুঁহ-তহু না বাকরে ^{১২} খেহ ॥
কবিশেখর রস গায় ।	ছুঁহ জন প্রেম সহায় ॥

খণ্ডিতা

[৩৮]

চাতুরি পরিহর নাগর চোর ।
সখি দেখত সব অঙ্গহি তোর ॥

১ মানিনী—স ; মানি—ঘ ।

* প-র-সা পুথিতে অতঃপর নিরূপণ ছই পাণ্ডি ভণিতা দিয়া পদ শেষ হইয়াছে :—

‘মানিনী মানে ভৈ ভোর ।

গোবিন্দ দাস কহে ওর ॥’

অবশিষ্ট অংশ লইয়া প-র-সা পুথিতে স্বতন্ত্র (৫০৪ সংখ্যক) পদ গঠিত হইয়াছে ।

২ কানাই—স ।

৩ ঘোর—প-র-সা ।

৪ রাই—স ।

৫ ধরি—স ; ধনী—প-র-সা ।

৬ ধরু—ঘ, বজু—ক, স ।

৭ সো ইহ—স ।

৮ নিরসল—প-র-সা ।

৯ কর—স ।

১০ সো—স ।

১১ সমুখাধ—স ।

১২ ‘না বাকরে’ হলে ‘বাকরে’—ক, স ।

[৩৮] বি ৩, পদ ১১, পৃ ১৪৯ ।

রায়শেখরের পদাবলী

ভালে বিরাজিত সিন্দূর বেখ ।
 যকুর করে করি দেখ পরতেক ॥
 লোহিত লোচন পঙ্কজ ভাঁতি ।
 মলিন ভেই তুয়া অধরহি কঁাতি ॥
 গোপিনি লাগল নিজ অমুরাগে ।
 চুষনে লাগল কাজর দাগে ॥
 কহে কবিশেখর কহই না পারি ।
 তাঁহি গমন কর জাঁহা বর নারি ॥

[৩২]

প্রভাতে উঠিয়া বিনদ নাগর
 চলিলা নাগরি পাস ।
 ঘুমে ঢুলু ঢুল জুগল লোচন
 মুখে মুহু মুহু হাস ॥
 কপাল উপরে সিন্দূর বিন্দু
 অধরে কাজর দেখি ।
 হিয়ার মাঝারে অলকা তিলক
 নখ চিহ্না আছে সাখি ॥
 গলায় দিয়াছে বিনা সুতে মালা
 নাগরি দিয়াছে সাথে ।
 এসব জুসন অঙ্গেতে করিয়া
 ভেটীতে আইলা রাখে ॥

হাসিতে হাসিতে রসিক নাগর
চলিলা রায়ের পাস ।
দেখিয়া জলিছে অন্তর পুড়িছে
কহয়ে সেথর দাস ॥

— — —

শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণঃ

[৪০]

ধানশী^১

শুন শুন সুন্দরি কর অবধান ।
বিনি^২ অপরাধে কহসি কাহে^৩ আন ॥
পূজলু^৪ পশুপতি যামিনি জাগি ।
গমন বিলম্ব^৫ ভেল তথি^৬ লাগি ॥
লাগল মৃগমদ^৭ কুঙ্কম^৮ দাগ ।
উচ্চারিতে^৯ মন্ত্র অধরে নাহি রাগ ॥
রজনি উজাগরি লোচন জোর^{১০} ।
তথি^{১১} লাগি তুহ^{১২} মুখে^{১৩} বোলসি চোর ॥

[৪০] প-র-সা পদ ৫০০ ; প-র পদ ২০৬ ; পদ পদ ৩৮৬, পৃ ২৫২, ১ম খণ্ড ;
বিজ্ঞা পদ ৩৫২, পৃ ২১৬ ; স পদ ১১, পৃ ৫০৬ ।

১ তিরোখা ধানশ্রী—প-র । ২ বিনু—বিজ্ঞা ।

৩ ‘কহসি কাহে’ স্থলে ‘কহসি কেনে’—ক, প, চ, প-র-সা, স ; না বোলবি—
প-র ।

৪ পূজল—স ; পূজলো—বিজ্ঞা । ৫ বিলম্ব—পদ ; বিলম্ব যোর—প-র-সা ।

৬ তহি—বিজ্ঞা, তছু—প-র । ৭-৮ কুঙ্কম মৃগমদ—স ।

৯ উচ্চারিতে—পদ ; উচ্চারিত—বিজ্ঞা ।

১০ যোর—বিজ্ঞা । ১১ তাহি—বিজ্ঞা ।

১২ ধনি—প-র । ১৩ মোহে—বিজ্ঞা ।

রায়শেখরের পদাবলী

নব কবিশেখর কি কহিব তোয় ।

শপথি করহ তবে^১ পরতীত^২ হোর ॥

মিলন

দেয়াসিনী বেশে শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং দৌত্য

[৪১]

কায়োদ

গোকুলে দেব- দেয়াসিনি আওল

ংগরহি^৩ ঐছে^৪ ফুকারি^৫ ।

অরুণ বসন পরি^৬ জটিল^৭ বেশ ধরি

কাহু^৮ দ্বার মাহা ধারি ॥

শুনি ধনি জটিল^৭ তু^৯রতে চলি আওল

হেইতে চমকিত ভেল^{১০} :

হামারি বধুর^{১১} রিতি হেরি জহু^{১২} আনমতি

কহি নিজ মন্দির নেল^{১৩} ॥

দেব-দেয়াসিনি কান ।

জটিল-বচনে স্খামুখি নিয়ড়হি^{১৪} ০

একদিঠে^{১৫} নেহারে^{১৬} বহান ॥ ৩৭ ॥

১ তব—বিজ্ঞা ; 'করহ তবে' স্থলে 'করিবে যদি'—প-র ।

২ পরতি না—প-র-সা ; পরতীত না—প-র ।

[৪১] পদ পদ ২৪০, পৃ ১৬৩, ১ম খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ৫৩৩, পৃ ৩২৬ ; স পদ ৪,

পৃ ৫০৪ ।

৩ ঐসে—বিজ্ঞা ।

৪ ফুকারি—বিজ্ঞা ।

৫ পরিহি—বিজ্ঞা ।

৬ জটিলি—পদ ।

৭ বধুব—বিজ্ঞা ।

৮ জনি—বিজ্ঞা ।

৯ লেল—বিজ্ঞা ।

১০ নিয়ড়হি—বিজ্ঞা ।

১১ একদিঠি—বিজ্ঞা ।

১২ হেরই—বিজ্ঞা ।

কহ তব অন্তরু দেব ইথে পাওল
 হৃদি মাহ' পৈঠল' কাল ।
 নিরঞ্জে সোই মন্ত্রে যবে ঝারিয়ে
 তব ইহ হোয়ব ভাল ॥
 এত গুনি জটিল ঘরুহ দোহেঁ লেয়ল
 নিরঞ্জে ছহঁ এক ঠাম ।
 সবজন নিকসল বাহিরে বৈঠল'
 পুরল কানু' মনকাম ॥
 বহুক্ষণ' অন্তরু- মন্ত্র পড়ি ঝাউল'
 ভাগল তব সোই' দেবা ।
 দেব-দেয়াসিনি ঘর সঙ্গে নিকসল
 চাতুবি বুঝব কেবা ॥
 জটিল বহুত ভকতি করি হরষিতে
 কতহুঁ ভীখ আনি দেল ।
 কহ ' শেখর বর' ১ ভীখ লেই' ২ তব
 সোই' ৩ দেয়াসিনি গেল ॥

বর্ষা-মিলন

[৪২]

নব ঘনে বরিখে আনন্দ বড় মনে ।

পিয়াক মিলন ভেল চিরদিনে ॥

- | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| ১ মাহা—বিজা । | ২ পৈসল—বিজা । | ৩ মন্ত্র—বিজা । |
| ৪ ঝারিয়—বিজা । | ৫ বৈসল—বিজা । | ৬ কানু—বিজা । |
| ৭ বহুক্ষণ—পদ । | ৮ ঝারল—বিজা । | ৯ সেহো—বিজা । |
| ১০ কহে—বিজা । | ১১ কবিশেখর—বিজা । | ১২ লয়—বিজা । |
| ১৩ সেহো—বিজা । | | |

[৪২] বি ৩, পদ ৬, পৃ ১২২ ।

গরজে গভির গর্জন ।
 দাহুরি ছকবি বাজন ॥
 আছু মুখে বড় করে জামিনি ।
 আছু মন্দ বরিখে ঝিয়ানি ॥
 সিখরে সিখণ্ডি রব করে ।
 আছু সঘন মম প্রাননাথের কোরেরে ।
 কহে বিভ্র সেখর দাস ।
 তাহার চরণে মন করে আস ।

সন্তোগ

শ্রীরাধাকৃষ্ণের যুগলরূপ

[৪৩]

সুহই'

নিধুবনে শ্রাম যিনে'দিনী ভোর ।
 ছহঁ ক^২ রূপের নাহিক উপমা *
 প্রেমের নাহিক গুর ॥ ৫ ॥^৩

[৪৩] প-র-সা পদ ১৫৪৮ ; পর পদ ৩০০, পৃ ১২৪, ১ম ঞঙ ; বি ৩, পদ ৮৬২, পৃ ৮৪ ; স পদ ২, পৃ ৫০৫ ; সা ১, পৃ ৩০ ।

১ কেহার—প র সা ।

২ ছহঁর—ক ; ছহ—সা ১, ২ ।

* এই স্থলে প-র-সা পু'বর পা—'বিধি অবিকৃত রূপ মনোরম ।'

৩ ৫—ক, ৮ পু'বিত্তে নাই ।

হিরণ-কিরণ আধ বরণ *

আধ নীলমণি-জ্যোতি ।

আধ উরে^১ বন- মালা বিরাজিত^২

আধ^৩ গলে গজমোতি ॥

আধ শ্রবণে মকর কুণ্ডল

আধ^৪ রতন ছবি ।

আধ কপালে চান্দ্রের^৫ উদয়

আধ কপালে রবি ॥

আধ শিরে শোভে ময়ূর-শিখণ্ড^৬ †

আধ শিরে^৭ দোলে বেণী ।

কনক কমল করে ঝলমল^৮

ফণী উগারয়ে^৯ মণি ॥

* এই স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ—‘আধ পহিরণ হিরণ কিরণ।’ প-র-সা পুথিতে এই পংক্তি হইতে চারিট পংক্তি অন্তিম কটিটির পূর্বে সন্নিবেশিত হইয়াছে।

১ গলে—ক, খ, স।

২ এই স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ—‘আধ গলে ধোলে মালা মনোহর।’

৩-৪ এক—প-র-সা। ৫ চান্দ্রের—স। ৬ মুকুট—প-র-সা।

† ‘আধ শিরে শোভে’—ইত্যাদি পংক্তি-চতুষ্টয়ের প-র-সা পুথিতে ঐক কলির ‘রেই সন্নিবিষ্ট।

৭ শিরে—প-র-সা।

৮ ‘কনক কমল’—ইত্যাদি স্থলে ‘শিরশ-কুম্ব ঝলমল করে’—প-র-সা।

৯ উগারল—প-র-সা ; উগারবে—স।

‘মল পবন’ ইত্যাদি পংক্তি-চতুষ্টয়ের পরিবর্তে প-র-সা পুথির পাঠ :—

‘সৌরভে আকুল কুঞ্জ ভবন

ভরু ধোলে মল বাব।

মিকুঞ্জ মন্দিরে রসের সাগর

বাহিরে পেশের রায় ।’

মন্দ পবন

মলয় শীতল

কুন্তল উড়য়ে বায় ।

রসের পাথারে

না জানে সাঁতারে

ডুবল শেখর রায় ॥

[৪৯]

পূববী

ছুই-মুখ সুল্লর কি দিব উপমা^১ ।কুবলয় চাঁদ^২ মিলল একুঠামা^৩ ॥শ্রামর^৪ নাগর নাগরি গে'রি ।নীল-মণি কাঞ্চন^৫ লাগল জোরি ॥নিবিড়-আলিঙ্গনে^৬ পিরিতি রসাল ।কনক লতায়^৭ বৈছে^৮ বেতুল তমাল ॥রাই^৯ পরোধর^{১০} পিয়া-^{১১} কর সাজ ।কুবলয়ে^{১২} শত্ৰু পুজল কাম-রাজ ॥রায় শেখরে^{১৩} কহে^{১৪} নয়ন উলাস^{১৫} ।নব ঘনে^{১৬} ধীর বিজুরি পরকাশ^{১৭} ।

[৪৪] অ পদ ২৩৮, পৃ ৭৩ ; বিত্তা পদ ৫২৮, পৃ ৩৬১ ; ক পদ ১২, পৃ ২৫৬ ;
সা-প ২০১ পুৰি ।

১ উপাম—বিত্তা, অ । ২ চান্দ—ক । ৩ একুঠাম—বিত্তা ; একুঠাম—অ ।

৪ সামর—বিত্তা । ৫ কাঞ্চনে—বিত্তা, ক । ৬ আলিঙ্গন—বিত্তা ।

৭ লতা—ক, বিত্তা । ৮ বৈসে—বিত্তা । ৯ রাই—বিত্তা ।

১০ পরোধরে—বিত্তা, ক । ১১ শ্রিয়—বিত্তা, ক । ১২ কুবলয়—বিত্তা ।

১৩ কবিশেখর—বিত্তা ; রায়শেখর—ক । ১৪ কহ—বিত্তা ।

১৫ উলাস—ক ; হলাসে—বিত্তা । ১৬ ঘন—ক । ১৭ পরগাসে—বিত্তা ।

বিপরীত কেলী

[৪৫]

বিহাগড়া^১

কিবা সে দৌহার রূপ ।

• কিশোর-কিশোরী রূপ পসারই
সরস^২ রসের কুপ ॥ ৫ ॥

অরুণ-কিরণে^৩ মলিন ইন্দু
কুমুদ মুদিত লাজে ।

চান্দ্রের^৪ ভরমে^৫ চকোর মাতল
ইন্দীবর হাসে মাঝে ॥

চান্দ্রের উপরে চান্দ^৬ পেখনু^৭
ইন্দুর^৮ উপরে শশী ।

প্রেমের^৯ আবেশে^{১০} পিয়ে রস সুধা^{১১}
খঞ্জন-যুগল^{১২} পশি^{১৩} ॥

[৪৫] অ পদ ২৩৯, পৃ ৭৩ ; বি ৩. পদ ২৩২, পৃ ২০ ; ক পদ ৯, পৃ ২৫০ ; প-র-সা
পদ ১৪৩০ ; পদ পদ ২৮০, পৃ ১২০, ২য় খণ্ড ; স পদ ৩২, পৃ ৩১২ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ২,
পৃ ২৫ ; সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয় পৃ ১৭৫ ; সা-প, ২০১ পৃথি ।

১ বীরাগ—অ, ক ।

* অপ্রকাশিত পদরত্নাবলীতে এই স্থলে ‘কিশোরা কিশোরী পসার পসারি’
[পসারি—ক] পাঠ আছে ।

২ রতস—অ, ক ।

৩ কিরণ—স, ক, রবির কিরণে—অ, ক ।

৪ চন্দ্রের—স ।

৫ উপরে—অ ।

৬ এক—অ, ক ।

৭ বিধুবর—অ, ক ।

৮ ইন্দু—ক,

৯ চকোর—অ, ক ।

১০ উপর—অ, উপরে ক ।

১১ সুধাকর—অ, ক ।

১২ উপরে—অ, ক ।

১৩ বসি—অ, ক ।

বমুনা-ভরদে অক্ষণ উদয়^১

ভারার পসার তথা ।

অক্ষণ বাঁপিয়া^২ ভিমির রহল

কিয়ে^৩ অদভূত কথা ॥

কনক^৪ লতায়^৫ সুমেরু-শিখর

ঘনের জনম তায় ।

ঘনের^৬ লতায় মুকুতা ফলিল^৭

কেবা^৮ পরভীত যায় ॥

সে^৯ রাধামাধব^{১০} রসের^{১১} বৈভব^{১২}

কহিতে শকতি^{১৩} কায় ।

রসের পাথারে না জানে^{১৪} সাতার^{১৫}

ডুবল^{১৬} শেখর বার ॥

যুগলরূপ

[৪৬]

ধানসি

হরি উরুপরে স্তম্ভলি বালা ।

কালিন্দী পূজল যৈছে চম্পক মালা ॥

১ উদয়ে—ক, স।

২ বাঁপি—অ, চাপিয়া—ক।

৩ কিনা—অ, ক।

৪ ত'ড়িত—অ, ক। ৫ উপরে—অ, ক।

৬ কনক—অ, ক।

৭ ফলিল—অ, ক। ৮ কোন—অ।

৯ ইহা অ, ক, পুথিতে নাই।

১০ রাধামাধবের—ক।

১১ রস—স, ক ; আরতি—অ, ক।

১২ এসব—অ, ক।

১৩ ভরোসা—অ, ভরসা—ক।

১৪ জানি—ক।

১৫ সাতারে—ক।

১৬ ডুবিলা—অ, ক। এই সমগ্র পদটি পদকর্তা রায়শেখরের স্বস্বাভাবাবেশে উক্ত।

[৪৬] কী পদ ৫৪৩০, পৃ ২৩০ ; বিত্তা পদ ৫২৩, পৃ ৩৫২ ।

কাম্বু ধরল ধনি ভূজযুগ মাঝ ।
 কমলে বেড়ল যৈছে মধুকর সাজ ॥
 রতিবস আলসে চুহু তহু ভোবি ।
 ভেদি রহল কিয়ে শ্রাম কিশোরী ॥
 কহ কবি শেখর চুহু গুণ জানি ।
 চুহু শোহা মিলন চুহু মন মানি ॥

রসোদগার

স্বপ্ন-রসোদগার

[৪৭]

বালা ধানশী

আপন মন্দিরে পালঙ্ক উপরে
 শুতিয়া আছিলুঁ একা ।
 কাজল^২ বরণ পুরুষ রতন
 আসি দিল মোরে * দেখা ॥*

[৪৭] সা-প পৃষ্টি ২০১ ; অ পদ ২৪০, পৃ ৭৪ ; র পদ ২৭, পৃ ১১০ ।

১ উদ্যোগ—র । ২ কাকন—র ।

৩ আসিয়া দিলেক র ।

* ইহার পর 'র' পৃষ্টির অতিরিক্ত পাঠ :—

‘খেপা যেন নহে কিছু ঘোর হরে
 গুস্তাছি লোকের কথা ।
 চুআরে নপাট আছে আন বাট
 নবদি গুস্তয়ে এথা ॥’

নিশিও হয় ইহা বহি নয়
কহিল পহিল সাজ^১ ।

সময় এমন দেখিলু সপন^২
জাগিছে হিয়ার মাঝ ॥*

নয়ন^৩ সজ্জান বেন^৪ পাঁচ বাণ
মদন ধনুঞা^৫ তুরু ।
আজারু লম্বিত বাহু শূশোভিত
ও রায় কদলী উরু ॥

অঙ্গের ভূষণ কর্পূর চন্দন
কণ্ঠে অরুণিম-মাল ।
ভাল রীতে তার^৬ না দেখিলু আর^৭
ননদী হইল কাল ॥

সখি শপতি^৮ করিয়ে^৯ তোর ।
তখন^{১০} হইতে ধির^{১১} নহে চিতে
পুড়িছে পরাণ^{১২} মোর ॥ ক্র ॥

১ সাজ—র।

২ দেখিয়ে স্বপন—র।

* ইহার পর 'র' পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

'দেখিয়া বদন মরয়ে মদন
ল'রদ প'লার লাজে ।
কোন যে বুঝতী না করে পিরিত্তি
দেখিলে তখনি মজে ॥'

৩ অরণ নয়ান—র।

৪ জ্বিদি—র।

৫ ধনুঞা—র।

৬ তারে—র।

৭ আরে—র।

৮ সগদি—র।

৯ করিএ—র।

১০ তখনি—র।

১১ দ্বির—র।

১২ অন্তর—র।

ননদী বচনে পাইলুঁ চেতনে
ভরয়ে^১ কহিছু^২ বোল ।
এ কবি শেখর শিরষ চাতুর্য^৩
হাসিয়া করল গোল ॥

রসোদগার

[৪৮]

তথ্য রাগঃ

সই^১ পিরিতি^২ পিয়া^৩ সে^৪ জানে ।
যে দেখি যে^৫ শুনি চিতে অহুমানি
নিছনি দিয়ে^৬ পরাণে ॥ ধ্রু ॥ *
মো^{১১} যদি সিনাও^{১২} আগিলা^{১৩} ঘাটে^{১৪}ঃ
পিছিলা^{১৫} ঘাটে সে^{১৬} নার^{১৭} ।
যোর অঙ্গ^{১৮} জল পরশ^{১৯} লাগিয়া^{২০}
বাহ^{২১} পসারিয়া^{২২} ধার^{২৩} ॥

১ ধরমে—র ।

২ কহিল—র ।

৩ চতুর—র ।

[৪৮] প-র-সা পদ ১১৪৪ ; প-র পদ : ৩৬১ ; পদ পদ ৬৭২, পৃ ৫৪, ২য় খণ্ড ।

প পদ ২, পৃ ২৩৩ ; কী পদ ২, পৃ ২২০ ; স পদ ২২, পৃ ৪০২ ।

৪ হুই—প-র ; হুই রাগ-ঘতি তালো—প ।

৫ সোই—ঘ, চ ; এই পাঠ প পুথিতে নাই ।

৬ শিঙ্গা—প-র-সা, প-র, প ।

৭ সে—প-র-সা, প-র, প ।

৮ পিরিতি—প-র-সা, প-র, প ।

৯ সে—কী ।

১০ দেই—প ।

* কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদাবলী' (চমক) গ্রন্থে প্রথম

তিন পংক্তি অর্থাৎ ধ্রুবপদটি নাই ।

১১ মু—প-র সা ।

১২ সিনান—কী, সিনানে—স ।

১৩ আগের—প-র ।

১৪ ঘাটেতে—প-র ।

১৫ পিছে—প-র ।

১৬ শিঙ্গা—প-র ।

১৭ সিনায়—কী ।

১৮ অঙ্গের—পদ, কী ।

১৯ পরশিতে—কী ।

২০ বাহ—কী ।

২১ এই শব্দটি 'কী' পুথিতে নাই ; পাথারে—প-র-সা ।

২২ সাতার—প-র-সা ।

২৩ বার—প-র-সা ; রয়—পদ ।

বসনে বসন লাগিবে' বলিয়া'

একই* রক্তকে^৩ দেয়।

ঘোর নায়ের^৫ আধা* আখর পাইলে^৭

হরিষ হইয়া নেয়^৮ ॥ *

ছায়ায় ছায়ায়^৯ লাগিবার^{১০} লাগি^{১১}

ফিরয়ে কতক পাকে।

† আমার^{১২} অঙ্গের বাতাস যেদিগে^{১৩}

‡ সেমুখে সেদিন থাকে ॥

মনের আকৃতি^{১৪} বেকত করিতে

কত না^{১৫} সন্ধান জানে।

§ গায়ের^{১৬} সেবক রায়শেখর^{১৭}

কিছু বুঝে^{১৮} অনুমানে ॥

১ লাগিব—প-র-সা, কী, প। ২ লাগিয়া—পদ, কী।

৩ এক—প-র। ৪ রক্তকে—প-র।

৫ নাম—প-র। ৬ আধ—পদ; যে আদি—কী।

৭ পাইয়া—প; এই স্থলে কী পুথিতে কোন লক্ষ নাই।

৮ লয়—প; লয়—পদ।

* এই স্থলে কী পুথির পাঠ—'সে নাম সশষ্ট লয়।'

৯ ছায়া—কী। ১০ লাগিবে—পদ; লাগিবে—ক, চ।

১১ লাগিয়া—ক, চ, পদ। ১২ ঘোর—প-র; সে ঘোর—প।

১৩ লাগিয়া—প।

† গায়ের গায়ের, পরশ লাগিয়া—কী।

‡ সদাই যে মুখে থাকে—কী; সেদিন সে মুখে থাকে—প-র, কী; সে দিগে
সে দিন থাকে—খ, প-র-সা।

১৪ আকৃতি—কী। ১৫ কতক—কী, প।

১৬ দয়ার—কী। ১৭ শেখর রায়—কী। ১৮ জানে কিছু—কী।

§ 'গায়ের সেবক'—ইত্যাদি পংক্তিদ্বয় প-র পুথিতে নাই।

সঙ্গীর্ণ রসোদগার

শ্রীরাধার উক্তি

[৪৯]

ভাষাভাগ

সঙ্গীর্ণ ক্রি ক্রয় ক্রোড়ক ওর ।

অলখিতে হাত হাত' মোর সরবস

মান-বতন গেও' চে'ব ১৫৫।

অবনত-বয়নে' যবহ' চাহ দৈর্ঘ্য' ১

বিগলিত কৃষ্ণল-ভার ।

উরু' অধর করি' সূত চতনে' ধরি

গাঁথিয়ে' মোতিম-হার ॥

লহ লহ পদ করি নৃপ্য পরিচরি

কৈছে' আওল সেট টীট' ১০ ।

শীর শপথি দেউ' ১১ সখিগণে নিবেদই

লুকি' ১২ রহল মঝু পীঠ ॥

মৃগমদ চন্দনে যন চঞ্চল ভেল' ১৩

হেরহেতে বন্ধিম গীম ।

চিবুক চিকুরে' ১৪ ধরি মুখ' ১৫ সমুখে করি

চুষবে' ১৬ বয়নক সীম ॥

[৪৯] প-র-সা পদ ১২৪ ; পদ পদ ৬১০, পৃ ৪০৪, ১ম খণ্ড ; বিভা পদ ৫৩৭, পৃ ৩৩০ ; স পদ ১৮, পৃ ৫০৮ ।

১ হাথ হাথ—স, ধ ।

২ গেতো—চ ।

৩ বয়ানে—স ।

৪ হম বইসল—বিভা ।

৫ উর—বিভা, স ।

৬ সদরি—বিভা ।

৭ চরণ—বিভা, স ।

৮ গাঁথির—বিভা ।

৯ কৈসে—বিভা ।

১০ সেহ টীট—বিভা ।

১১ দই—বিভা ।

১২ লুকি—পদ, স ।

১৩ 'চঞ্চল ভেল' স্থলে 'ভেল চঞ্চল'—বিভা ।

১৪ চিকুর—পদ ।

১৫ মুখ—পদ ।

১৬ চুষবে—বিভা ।

ঘন ঘন চুঘন^১ দৃঢ় পরিরন্তণ^২
 কয়লহি হিয়ে হিয়ে লাগি ।
 কবিশেখর কহ মদন শূতি রহ
 চমকি উঠয়ে^৩ জহু জাগি ॥

[৫০]

আড়ানী^৪

অলখিতে আয়ল^৫ অলখিতে গেল ।
 না^৬ পুরল^৭ মনোরথ^৮ বেকত না^৯ ভেল ॥
 গুরুজন জাগল ভেল^{১০} বিহান ।
 চরণ-নখর^{১১} হেরি আন বয়ান ॥
 হরি^{১২} হরি^{১৩} কি করব^{১৪} কুলবতি হোই ।
 অঙ্গনে কানু^{১৫} চরণ-চিহ্ন সোই^{১৬} ॥
 গুরুজন-ভয়ে^{১৭} তব লেপইতে চাই ।
 পিরিতি^{১৮} বিশেষ লেপই না^{১৯} পাই ॥

১ চুঘনে—প-র-সা । ২ পরিরন্তণে—প-র-সা । ৩ উঠয়—বিজ্ঞা ।

[৫০] প-র-সা পদ ১২০৫ ; পদ পদ ৭৩১, পৃ ৮৭, ২য় খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ৫৫৪, পৃ ৩৩৮ ; স পদ ২৫, পৃ ৫১০ ; সা ১, পৃ ৫ ।

৪ আড়ানী—ক, খ, প-র-সা । ৫ আওল—সা ১, ২ । ৬ ন—বিজ্ঞা ।

৭ পুরল—পদ । ৮ মনরথ—পদ, মনমথ—প-র-সা ।

৯ ন—বিজ্ঞা । ১০ ভৈগেল—প-র-সা ।

১১ লখন—ঘ, পদ । ১২-১৩ হেরি হেরি—বিজ্ঞা, স, ক, খ, চ, প-র-সা ।

১৪ কী করব—বিজ্ঞা । ১৫ কহু—বিজ্ঞা ।

১৬ সই—স । ১৭ ভয়—বিজ্ঞা ।

১৮ বিরিতি—পদ, পিরীতি-স । ১৯ নাহি—পদ, ন—বিজ্ঞা ।

সত্রম^১ ভেল মন ভ্রমে^২ আনিবারি^৩ ।

সো ডর^৪ ভাঙ্গল নয়নক^৫ বারি ॥

যে পথে রাতি চলল রতিচোর ।

সে পথে মনরথ গেলহি মোর ॥

দেহ রহল জহু সূধ^৬ পসারি^৭ ।

কহ কবিশেখর^৮ প্রেম বিচারি ॥

শ্রীরাধার উক্তি

[৫১]

সেই পিয়াগুণ কহন না জায় ।

দারিদ্র হেম জনি তিল এক ন ছোড়য়

রভসে রজনি গমায় ॥

সে মোর শ্রমজল আঁচরে পোছএ

দেই বসনক বায় ।

মুণাল চম্পক দাম সম তনু

হিয়া বিহু সেজ ন ছোয়ায় ॥

চিবুক কর গহি সঘন নিরখয়

মুখভরি তাহুল খণ্ডায় ।

বৃন্দাবন ভরি রসক বাদর

কবিশেখর রস গায় ॥

১ সংক্রম—পদ ।

২ ভ্রম—বিভা ।

৩ আনিবারি—বিভা ।

৪ সো রস—স ।

৫ নয়ন কি—স, ক, চ ।

৬ সূধ—পদ ।

৭ পসারি—পদ ।

৮ কবিশেখর—সা ১, ২ ।

[৫১] বিভা পদ ৮২৬, পৃ ৪২০ ।

সখিহে—তোহে হাযারি^১ বহু সেবা ।

ঐছন^২ বাণি কবছ^৩ জনি বোলবি

জাতিকুল কিয়ে নেবা^৪ ॥৫॥

গোকুল নগরে কানু^৫ রতি-ম্পট

যৌবন সহজে হাযারি^৬ ।

তুছ^৭ সখি রভসে মোহে জনি বোলবি

লোক^৮ করব পাতিয়া^৯ ॥

কেশর-কুমম হেরি হাম^{১০} কোতুকে

ভুজযুগে মেটল তাই^{১১} ।

দাড়িম ভরমে পয়োধর উপরে

পড়লছ^{১২} কীর লোভাই^{১৩} ॥

উভয় চকিত ভুজে ইতি উতি পেখলু^{১৪} ১১

তে^{১২} বেশ ভৈগেল আন ।

ইথে পরিবাদ কহসি^{১৫} মোহে বৈরিণি

ইহ কবিশেখর গান^{১৬} ॥

[৫২] পদ পদ ২৪৪, পৃ ১৬৫, ১ম খণ্ড ; বিভা পদ ৩২৫, পৃ ১৯৮ ; স পদ ৫, পৃ ৫৩৪ ।

- | | | |
|------------------|---------------------|---------------|
| ১ হযর—বিভা । | ২ ঐসন—বিভা । | ৩ সেবা—বিভা । |
| ৪ কানু—বিভা । | ৫ সহজ হাযারি—বিভা । | ৬ লোকে—স । |
| ৭ পাতিয়া—বিভা । | ৮ হম—বিভা । | ৯ তাই—বিভা । |
| ১০ লোভাই—বিভা । | ১১ পেখলু—বিভা । | ১২ ঐ—বিভা । |
| ১৩ কহলি—স । | ১৪ আন—বিভা । | |

রসোদগার

শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি

[৫৩]

শ্রীরাগ*

হৃন্দরি, বেকত গোশত^১ লেহা* ।

বঞ্চিত^২ আঙ্ক করণে^৩ নাহি* পারবি*

সাখি দেয়ল^৪ ভুয়া^৫ দেহা ॥৬॥

সঘন^{১০} আলস সখি ভুয়া মুখ-মণ্ডল

গণ্ড-অধর-ছবি মন্দ^{১১} ।

কত রস পান^{১২} কয়ল রস-^{১৩} মোহিত^{১৪} ।

রাহ উগারল^{১৫} চন্দ^{১৬} ॥

জাগি রজনী দুহু^{১৭} লোহিত লোচন

অলস নিম্নলিত ভাতি ।

* মধুকর লোহিত কমল-কোরে জহু^{১৮}*

শ্রুতি রহল মদে মাতি ॥

[৫৩] প-র-সা পদ ৬০৩ ; প-র পদ ১৩১২ ; পদ পদ ২৩২, পৃ ১৫৬, ১ম খণ্ড ;
বিভা পদ ২৭০, পৃ ১৫৪ ; স পদ ৩, পৃ ৫০৩ ।

১ ধান্দ্রী—প-র ।

২ বোপন—ক, চ, স, হুপত—প-র, গুণত—বিভা ।

৩ নেহা—বিভা ।

৪ বঞ্চিত—প-র ।

৫ বচনে—প-র, করণ—বিভা ।

৬ নাহি—বিভা ।

৭ পারব—বিভা ।

৮ দেয়ল—ক, স, দেল—বিভা ।

৯ ভুয়া—বিভা ।

১০ সঘনে—বিভা, স ।

১১ মন্দা—বিভা ।

১২ পানে—বিভা ।

১৩ সব—ক, স, বিভা ।

১৪ বীরস—বিভা ।

১৫ গরাসল—প-র ।

১৬ চন্দা—বিভা । ১৭ জহি—বিভা

* এই স্থলে প-র পুথির পাঠ :—‘মধুকর কমল কোরে জহু মোহিত ।’

বেকত পরোধরে নখরেখ-ভূষণ^১
 তাহে পড়ল কুচ-ভারা^২ ।
 নিজ রিপু-বাণ^৩ কলানিধি হেরইতে
 মেরু পড়ল আন্ধিয়ারা^৪ ॥
 নব কবিশেখর কহই নাং শারত
 ঘোষ^৫ শপতি করি জানি ।
 কত শত বেরি চোরি কর' গোপন
 বেরি এক বেকত-বাণি ॥ *

- ১ ভূষণ—ক. স, বিভা । ২ কচভারা—পদ ।
 ৩ বলি—ক, খ. স. চাঁদ—বিভা । ৪ আন্ধিয়ারা—বিভা ।
 ৫ কহই নই—বিভা । ৬ ঘোষ—বিভা. শেষ—স ।
 ৭ করি—স, কর—ঘ ।
 * এই পদটি নিম্নোক্তরূপ প-র-সা পুথিতে আছে—

হুই

বেকত গোপত লেহা ।
 বঞ্চিত আজু বচনে নাহি পারবি
 সাধি মেয়ব ভুয়া দেহা ॥৫॥
 সব স্মরি রস লখই মুখ মণ্ডল
 গুণ অধর শ্রীমন্ত ।
 কেশর পান কর রস মোহিত
 রাহ উদারল চন্দ ॥
 তোহারি ভরমে কত নখ-ভূষণ
 তাহি গড়য়ে কতু ভারা ।
 শরদ পুরিম কলানিধি হেরই
 মেরু বেড়ল আন্ধিয়ারা ॥

[৫৪]

সুহই

কহিতে কাশুর^১ বিলাস-কথা ।
 ছল-ছল ভেল নয়ন^২ রাতা ॥
 গদ-গদ কঠে^৩ না সরে বাণী ।
 বিবরণ ভেল কি হৈল^৪ জানি ॥
 প্লকে পুরল সকল দেহ ।
 স্তবধ হইলে না চলে সেহ ॥
 ঝর-ঝর বাহি^৫ পড়য়ে ঘাম ।
 খেণে^৬ ধরধর কম্পমান^৭ ॥
 মুরচি পড়ল সখীর গায় ।
 হেরি সহচরী চমক পায় ॥

নিশি উজাগরে লোহিত লোচন
 অলসে মলিনহি ভাতি ।
 মধুকর জোরে করু অব রসবতি
 চিকুরে রহল মধু মাতি ॥
 নব কবিশেখর কহই সো রতি
 নাগর সবদি করি জানি ।
 কত শত বেরি ঝটুক হুন্দরি
 বেরি এক বেকত বানি ॥

[৫৪] প-র-সা পদ ১১৮৫ ; পদ পদ ১১২, পৃ ৭৬, ২য় খণ্ড ; স পদ ২৪, পৃ ৫১০ ;
 ১, পৃ ৫ ।

- ১ বজুর—প-র-সা । ২ নয়ন—পদ । ৩ কঠ—পদ । ৪ হইল—সা ১, ২ ।
- ৫ বাহি—প-র সা, বাণি—ঘ । ৬ খেণে—স, ক্ষেণে—সা ১, ২ ।
- ৭ কম্পিতমান—স, কম্পিতমান—ক, প-র-সা ।

কোরে করিয়া রহল তাই ।
 খেগেকে^১ চেতন^২ পাওল^৩ রাই ॥
 সখী কহে বিপরীত^৪ সে^৫ দেখি ।
 কহিতে এমন কোথা না লখি ॥
 আমরা পুছিয়ে^৬ স্নেহের কথা ।
 কহিতে^৭ তোহার কি ভেল বেধা ॥
 রাই কহে মোর জীবন কামু ।
 সে কথা^৮ কহিতে অবশ তমু ॥
 শেখর কহয়ে রহিয়া তাই ।
 এমন প্রেমের বালাই বাই^৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রত্নান্তর

[৫৫]

বিভাষ

হামে দরশাইতে^{১০} কতছ^{১১} বেশ করু
 হামে^{১২} হেরইতে তমু কাপ^{১৩} ।
 সুরভ-শিজারে^{১৪} আজি^{১৫} ধনি আয়লি
 পরশিতে^{১৬} ধরতরি^{১৭} কাপ ॥

-
- ১ কগেকে—স, কগেকে—সা ১, ২। ২ সখিত—প-র-সা।
 ৩ পাওলা—পদ। ৪-৫ একি বিপরীত—স।
 ৬ কহিতে—স, সা ১, ক, খ, ঘ, চ। ৭ ইহাতে—পদ।
 ৮ শুণ—ক, খ, ঘ, চ, স, সা ১, ২। ৯ জাই—সা ১, ২।
 [৫৫] পদ পদ ২৫২, পৃ ১৭২, ১ম খণ্ড; প পদ ২, পৃ ১২৭; বিভা পদ ১৩২,
 পৃ ৮৮; স পদ ৭, পৃ ৪০৪; বি ৩, পদ ১০, পৃ ১১৮।
 ১০ হমে দরশাইতে—বিভা। ১১ হম—বিভা।
 ১২ বল কাপ—ঘ, প। ১৩ শিজার—প।
 আবু—বিভা। ১৪ পরশইতে—বিভা। ১৬ ধরতর—বিভা।

* 'গুনহে কানু' হই 'অবধারি' ।

সকল কাজ হাম° বুঝলু° বুঝায়লু°

না বুঝলু° অন্তর নারী ॥

অভিমত° কাম নাম পুন গুনহৈতে

রোখই° গুণ° দরশাই ।

অরি সম° পঞ্জয়ে যন পুন রঞ্জয়ে

আপন যনোরথ সাট ॥

অন্তর° জীউ- অধিক করি মানয়ে

† বাতির লাগয়ে° উদাসে° ।

কহ কবিশেখর অনুভব° জানলু°

বিদগধ কেলি°-বিলাসে ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সুরলের প্রের

[৫৬]

হামকেলী

প্রভাতে উঠিয়া বরত-রাঙ্গ ।

সকালে চলিলা ধেনু সমাভ ॥

* 'গুন সমা হে কানু কহই অবধারি'—ক, খ ।

১ কানু—বিজা, কানু—স ।

২ কহই—বিজা, কহই—স ।

৩ হম—বিজা ।

৪ বুঝল বুঝায়ল—বিজা ।

৫ বুঝল—বিজা ।

৬ অভিমত—ক, গ, বিজা, স ।

৭ রোখত—বিজা, স ।

৮ পুন—গ, চ ।

৯ অবিসম—ক, স ।

১০ অন্তরে—বিজা, স, প ।

† এই স্থলে 'বিজা'—'বাহর ন গণএ তদাসে' ।

১১ না গণয়ে—প, নাগয়ে—খ, ক, ঘ, চ ।

১২ দোষে—খ, দোষে—প ।

১৩-১৪ সহজ বিষয়ভ—প, বিজা, খ, চ ।

১৫ প্রেম—প, খ, চ ।

[৫৬] পদ পদ ২৫৭, পৃ ১৭১ ১ম খণ্ড ; স পদ ৬, পৃ ৫০৪ ; বি ৩, পৃ ১১৮ ।

সখাগণ আসি মিলল তাই ।
 আনন্দ বাঢ়ল ও মুখ চাই ॥ *
 গাবি' দোহন করিয়া কান ।
 সুবলের সনে নিভুতে বান ॥
 গুহুত সুবল হেরিয়া মুখ ।
 কি ভেল আছুক রজনী-সুখ ॥
 কহত নাগর করি প্রকাশ :
 ভগতহি' রস শেখর দাস ॥

দানলীলা

[৫৭]

তথা হৈতে উঠি বড়াই করিল গমন ।
 জটিল নিকটে গীয়া দিল দরসন ॥
 জটিল ভেটল বড়াই মুহু মুহু হাঁসি ।
 আসিস করিয়া বৈসে জটিল সজাসি ॥
 বধুরে পাঠাঞে দেহ লৈয়ে জাব বিকে ।
 যুনি অহুমতি দিল হাসিয়া কোতকে ॥
 ললিতা বিসখা আদি সব সখি মেলি ।
 পসরা সাজায় সেখর পলি জায় চলি ॥

* বি ৬ পুথিতে প্রথম ৪ পংক্তি নাই ।

১ গাজী—স ।

[৫৭] বি ৩, পৃ ২২, পদ ১৫০ ।

রূপোল্লাস
শ্রীকৃষ্ণের উক্তি

[৫৮]

মায়ুর^১

কবরী-ভয়ে চামরী গেও^২ গিরি-কন্দরে^৩

মুখ-ভয়ে^৪ চাঁদ^৫ আকাশে^৬ ।

হরিণী^৭ নয়ন^৮-ভয়ে স্বর^৯-ভয়ে^{১০} কোকিল

গতি-ভয়ে^{১১} গজ বন^{১২}-বাসে^{১৩} ॥

হৃন্দরি কাহে^{১৪} মোহে^{১৫} সম্ভাষি না^{১৬} বাসি^{১৭} ।

তুয়া^{১৮} ভরে^{১৯} ইহ সব^{২০} দূরহি^{২১} পলায়ল

তুহ পুন কাহে^{২২} ভরাসি ॥ ক্র ॥

[৫৮] বিভা পদ ৯৮, পৃ ৭৪ ; ক পদ ৮, পৃ ৪২ ; পদ পদ ১০৫৮, পৃ ৩৫৩,
৪ খণ্ড ; প-র-সা পদ ১৮৬৮ ; প-র পদ ১৬১১ ; কী পদ ৭, পৃ ১০৬ ।

১ তিরোখা ধানশী—প-র । ২ শুধু 'ক' পুথির পাঠ ।

৩ 'কবরীক ভয়ে শিখি গেও গিরি কন্দরে'—প-র, কন্দর—বিভা ।

৪ ভয়—ক । ৫ চান্দ—ক, পদ ।

৬ আকাশ—পদ, আকাশে—বিভা ।

৭ হরিণ—বিভা । ৮ ভয়—বিভা ।

৯ সর—বিভা, স্বর—খ, চ । ১০ ভয়—বিভা । ১১ ভয়—বিভা ।

১২ বর—চ । ১৩ বাস—বিভা, পদ । ১৪ কিএ—বিভা ।

১৫ মোহি—বিভা । ১৬ ন—বিভা ।

১৭ "এ ধনি তুহ পুন কাহে না সম্ভাষি ।"—প-র ।

১৮ তুয়—বিভা । ১৯ তরে—খ ।

২০ কো নাহি—প-র, ক ।

২১ কাহা—প-র, ক । ২২ কাহে ন—খ, কাহি—বিভা ।

কুচ-ভয়ে^১ কমল-কোরক^২ জলে মুদি রঁছ^৩

ষট্ পরবেশে^৪ হতাসে^৫ ।

দাড়িম^৬ সিরিফল^৭ গগনে বাস কর

শঙ্কু গরল কর^৮ গ্রাসে ॥

ভূজ-ভয়ে^৯ পঙ্কে^{১০} মৃণাল লুকাএল^{১১}

কর-ভয়ে^{১২} কিশলয় কাপে ।

কবিশেখর ভণ^{১৩} কত কত এসন^{১৪}

করহ^{১৫} মদন^{১৬} পরতাপে^{১৭} ॥ *

(হরি পদ চন্দ)

১ ভয়—বিভা ।

২ মুকুল—প-র ।

৩ জলে মজ্জল—ক, মজি গেও—প-র ।

৪ পরবেশ—ক, বিভা ।

৫ উদাসে—প-র-সা ।

৬ ডাড়িম—প-র ।

৭ শ্রীফল—ক, পদ ।

৮ গরাসে—প-র, ক ।

৯ ভয়—বিভা ।

১০ কনক—পদ ।

১১ পঙ্কেরহ—পদ, কাল হর—ক ।

১২ ভয়—বিভা ।

১৩ বিভাপতিকহ—পদ ।

১৪ ঐছন—পদ, ক ।

১৫ কহব—বিভা, ক, কবহ—প-র ।

১৬ মদন—বিভা, প-র, ক ।

১৭ কর তাপে—প-র ।

* এই পদটি 'কী' পুথিতে নিম্নোক্ত আকারে রহিয়াছে ।

তিরথা

হুম্মরী তুঁহ কাহে সম্ভাষি না জাসি ।

তুয়া ডরে বেশহি কাহা পলারল তহ পুন কাহে ডরাসি ॥ ৫ ॥

কবরিক ভয়ে শিখি গেও গিরি কন্দরে মুখ ভয়ে চাঁদ আকাশ ।

হরিণী নয়ন ভয়ে স্বর ভয়ে কোকিল গতি ভয়ে গজ বনবাস ॥

কুচভয়ে এক কমল মকুল জলে মজিগেও মুটপরবেশ হতাসে ।

দাড়িম শ্রীফল গগনে বাস কর শঙ্কু গরল গরাসে ॥

ভূজভয়ে পঙ্ক মৃণাল লুকারল করভয়ে কিসলয় কাপে ।

কবিশেখর ভণ কত কত ঐছন কবহ মদন পরতাপে ॥

[৫৯]

বড়ারি

বড়াই ভাল রক্ত দেখে ডাড়াইঞা ।
 কালিন্দী গম্ভীর নীর নিকটে যমুনাতীর
 ঝাপ দিব এ তাপ এড়াঞা ॥
 হেন ব্যবহার যার উচিত না কহ তার
 নিকটে যথুবা রাজধানী ।
 কর কান্ধে বেড়াইঞা অঙ্গে অঙ্গ হেলাইঞা
 পসরা নামাএ কোন দানী ॥
 বলিঞা কহিঞা মোরে ঘরের বাহির কল্যে
 ধরাইলে ধরমের ছাতা ।
 ছার কুলে কিবা মান ঘোবনের চাহে দান
 ইহাতে না কহ এক কথা ॥
 নিজ পতি হেন মতি কথাএ চাও বিঅতি
 গরবে গলিল নহে কংসে ।
 যার সনে যার ভাব তার সনে তার লাভ
 কে কহিবে আমা সভার অংশে ॥
 এমনি জানিলে মনে এ সঙ্গে আসিব কেনে
 বিকে আশ্তে লাভ হলা যত ।
 কবিশেখরে কয় দেখিলে এমতি হয়
 বিকি কিনি হয় মনের যত ॥

[৬০]

কি আর সাধসি মান ।
 গোকুল নগরে পুছ ঘরে ঘরে
 হএ নহে মোর দান ॥

চরণ দুখানি বরণ দেখিঞা
 মদন মুকুছা খায় ।
 এ হেন বয়সে পসরা মাথাএ
 দেখি দুখ লাগে গায় ॥
 কুটিল কবরি ক্ষীণ মাঝাখানি
 হেলিছে অলপ বায় ।
 স্নমের উপরে হার হরেশ্বরী
 ভরে ভান্ধি পাছে যায় ॥
 তোমার পুরুষ জনম-মুকুধ
 একলি পাঠাএ বিকে ।
 কবিশেখর কহে রাজার ঘোগানী
 ছুইতে পারে কোন লোকে ॥

নিকুঞ্জমিলন

[৬১]

পঠমঞ্জরী

রাই-মুখ হেরি মুখরা কহে ।
 এত কি আমার পরাণে সহে ॥
 রাখাল হইয়া ছুইতে চায় ।
 অব কি করব নাহি উপায় ॥
 দানী অবসর বুঝিয়া কাজে ।
 লুকাই^১ যাইয়া^২ নিকুঞ্জ মাঝে ॥

[৬১] প-র-সা পদ ১৮৯১ ; পদ পদ ১৩৮১, পৃ ৩৬৩, ২য় খণ্ড ; ১।
 পৃ ২৮ ; স পদ ৪২, পৃ ৫১৬ ।

— ১ লুকাই—ক, খ, চ, স । ২ যাই—ক, খ, স, যাইয়া—চ ।

এত কহি সভে ধাইয়া চলে ।
 নিকুঞ্জে রাই লুকাই ছলে ॥
 রসিক নাগর বুঝিয়া কাজ ।
 লুকায়া^১ চলিলা কুঞ্জের মাঝ ॥
 রাই কাহ্ন তাঁহা দরশ পাই ।
 রহে দুহে^২ দুহাঁর^৩ বদন চাই ॥
 প্রতি অঙ্গে দানী লইলা দান ।
 রতি রতি-পতি মুরতিমান ॥
 যে ছিল মানস পুরল আশ ।
 আনন্দে মগন শেখর হাস ॥

শ্রীরাধার শ্রীকৃষ্ণ প্রতি সপরিহাস উক্তি

[৬২]

বরাড়ী

হেমে হ্রে নিলজ কানাই
 না কর এতেক চাতুরালী ।
 যে না জানে মানসতা^৪ তার আগে কহ কথা
 মোর আগে বেকত সকলি ॥ ধ্রু ॥ *

১ লুকাঞা—ক, খ, লুকাইয়া—ঘ। ২ দুহঁ—স, ক, খ, দোহে—ঘ।

৩ দোঁহা—স, ক, খ, দোহা—ঘ।

[৬২] প-র-সা পদ ১৮৮৭ ; পদ পদ ১০৭৭, পৃ ৩৬১, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ৩২৫,
 পৃ ২৮ ; স পদ ৪১, পৃ ৫১৫ ; শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সংগ্রহ^১

৪ মানুসতা—স, মানুসতা—চ।

* প্রথম ৪ পংক্তি অর্থাৎ ধ্রুপদটি হ পুথিতে নাই ।

বেড়াইলা^১ গরু^২ লৈছা সে লাজ কেলিলা^৩ ধুইয়া
 এবে হৈলা দানী মহাশয় ।
 কদম্ব-ভলায়^৪ থানা রাজপথ কর^৫ মানা
 দিনে দিনে^৬ বাড়িল বিষয় ॥
 আন্ধার-বরণ কাল গা ভূমেতে না পড়ে পা
 কুল-বধু সনে পরিহাস^৭ ।
 এ রূপ^৮ নিরখিয়^৯ আপনাকে চাও^{১০} দেখি^{১১}
 আই আই লাজ নাহি বাস ॥
 মা^{১২} তোমার যশোদা^{১৩} তার মুখে নাহি রা^{১৪}
 নন্দ ঘোষ অকলঙ্ক নিধি ।
 জনমিয়া তার বংশে কাজ কর জিনি^{১৫} কংসে
 এ বুদ্ধি তোমারে দিল^{১৬} বিধি ॥
 একই নগরে ঘর দেখাশুনা আটপার^{১৭}
 তিল আধ নাহি আঁখি^{১৮}-লাজ ।
 রায়শেখরে^{১৯} কয় রাজারে^{২০} না করে^{২১} ভয়
 এ দেশে বসতি কিবা কাজ ॥

- ১ বনে বেড়াও—হ । ২ গাবী ক. স, গোরু—খ, ধেনু—প-র-সা, হ ।
 ৩ কেলিছ—হ । ৪ তলাতে—হ ।
 ৫ করিছ—হ । ৬ এবে দেখি—হ ।
 ৭ ইহার গৌরবে এত হাস—হ ।
 ৮ এইরূপ—স । ৯ নিরখি—স, ফিরাঞ্জে আঁখি—হ ।
 ১০ দেখ—প-র-সা, হ । ১১ চায়া—প-র-সা । ১২ মাতা—হ ।
 ১৩ যশোদা রাণী—প-র-সা । ১৪ বাণী—প-র-সা ।
 ১৫ ভয় নাই রাজা—হ । ১৬ কুবুদ্ধি লাগিল তোরে—হ ।
 ১৭ নিরস্তর—হ । ১৮ আঁখি নাহি—হ ।
 ১৯ জ্ঞান দাসে ত—ঘ, বংশীবদনে—প-র-সা ।
 ২০ রাজাকে—হ । ২১ কর—ক ।

জলকেলী

যমুন নে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

[৬৩]

শঙ্করাভরণ বা ধানশী*

চলি নিতম্বিনি যমুনা সিনানে ।
 সজিনি রজিনি গজ-গতি-ভানে ॥
 তৈল হলদি কোই আমলকি নেল ।
 স্ববরণ ঘট লেই* কোই চলি গেল ॥
 আনি নাগরবর চলু ধীরে ধীরে* ।
 আগুসরি আঙল কালিন্দী*-তীরে ॥
 একলি কাছ খেলই জল মাছি* ।
 সহচরি সনে* ধনি মীলল* তাহি* ॥
 আন জন কোই নাহি তব* সাথ ।
 নাগর হেরি তুলায়ত* মাথ ॥
 কাছক** জল দেই কাছক** পঙ্ক ।
 কাছক** চুষই ধাই** নিশক ॥
 হেরি সব সহচরি চমকিত ভেল ।
 ঝটিতহি* ধাই রাই লেই গেল ॥

[৬৩] পদ পদ ৬১৪, পৃ ৪০৭, ১ম খণ্ড ; প-র-সা পদ ৭০৮ ; সপদ ১৯, পৃ ৫১৮ ;
 সা ২, পৃ ১ ।

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ১ শঙ্করাভরণ—ঘ । | ২ লই—স । | ৩ ধীরে ধীরে—সা ১, ২ । |
| ৪ কালিন্দীর—স । | ৫ সাহ—খ, চ, সা ১, ২ । | |
| ৬ মেলি—স, সা ১, ২, ক, গ, চ । | ৭ মিললী—সা ১, ২ । | |
| ৮ তাহি—খ, চ, সা ১, ২ । | ৯ তর—সা ১, ২, অব—খ । | |
| ১০ তুলায়ত—সা ৩, ধুলায়ত—পদ । | ১১ কাছকে—সা ১, ২ । | |
| ১২-১৩ কাছকে—সা ১, ২ । | ১৪ হোই—প-র-সা । | |

কণ্ঠমগন জলে দুহুঁ এক ঠাম ।
 পুরল দুহুঁ ক মনোরথ কাম ॥
 কহ কবিশেখর সহচরি পাশ ।
 হোর দেখ রাধা কাহু' বিলাস ॥

[৬৪]

তথা রাগ

তুরিতহি স্তন্দরি কাহুক পরিহরি
 আঙল^১ সহচরি মাঝ ।
 লাজ্জহি বদন- কমল নাহি তোলায়ে
 দূরহি হেরয়ে রসরাজ ॥
 * সহচরি নিয়ড়ে মিলল পুন মাধব
 হেরি সন্তে সচকিত^৩ ভেল ।
 কাহকে চুহুই কাঁচলি^৪ ফারই
 কাহকে আলিঙ্গন কেল ॥
 কত কত ভাতি বিলসি পুন^৫ মাধব
 তুরিতে চলল^৬ নিজ গেহ ।
 দিনান সমাপি তীরে উঠি স্তবদনি
 মোছল^৭ আপন দেহ ॥

১ কাহুক—সা ১, ২ ।

[৬৪] প-র-সা পদ ৭২৯ ; পদ পদ ৬১৫, পৃ ৪০৭, ১ম খণ্ড ; সা ১, পৃ ৩ ;
 সা ২, পৃ ৪ ।

২ আয়লি—সা ১, ২ । ৩ চমকিত—ক ।

* ৫-৬ পংক্তির পরিবর্তে “মাধব হেরি সন্তে চমকিত ভেল”—সা ১, ২ ।

৪ কাঁচলি—সা ১, ২ । ৫ তনু—ক ।

৬ তুরিতহি চলু—প-র-সা । ৭ মোছলী—সা ১, ২ ।

নিজ নিজ মন্দিরে আওল সখিগণ
কত কত কৌতুক রঙ্গে ।
চরণ পাখালই শেখর সহচরি
আপন গণ লেই সঙ্গে ॥

বিরহ

ভাবী বিরহ

শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ

[৬৫]

শুন গো রাধিকা বচন মোর ।
জনমে জনমে কিঙ্কর তোর ॥
মথুরা জাইব বলিলে কেহ ।
যুনিয়া তোমার বিদরে দেহ ॥
হাসিয়ে বদনে না বহ কথা ।
আমি কতদিন রহিব তথা ॥
বেদে মুনিগণ না পায়ে মোর ।
তেঁই সে চরণ ধোয়াই তোর ॥
নিসি দিসি শুন গাইতে তোর ।
সে লাগি বদনে মুরলি মোর ॥
তেজি বুলাবন না চলে পায় ।
এস বিচারিয়া কহিছে তায় ॥
আমি হে তাহাকে হইয়া বান্দ ।
পড়িয়া রহল বিসম ফান্দ ॥

রায়শেখরের পদাবলী

শেখর কান্দিয়াে কহয়ে বানি ।

কোথা রেখে যাবে ভোমার ধনি ॥

শ্রীরাধার বিলাপ

[৬৬]

গাঙ্ধার

কাহু' বিরল কথি লাগি ।

কিয়ে^২ ভেল হামারি* অভাগি ॥

যব হাম গেলু^৩ পিয়া পাশ ।

তেজই^৪ দৌঘল* নিশাস ॥

* যবহু^৫ পুছলু^৬ বেরি বেরি ।

সকল-নয়নে রহু হেরি^৭ ॥

যব হাম^৮ রহল নেহার^৯ ।

লোচনে^{১০} বরু অনিবার^{১১} ॥

তব ধরি বুঝলু^{১২} বিচারি ।

কঠিন-জীবন^{১৩} বর নাহি ॥

[৬৬] প-র-সা পদ ৮২১ ; প-র পদ ৪০।১০ ; পদ পদ ১৬১০, পৃ ১৩, ৩য় খণ্ড ;
স পদ ৪৩, পৃ ৪১৬ ।

১ কাহু—বিজা ।

২ কি—প-র ।

৩ হমর—বিজা ।

৪ গেলু—স, গেল—বিজা, প-র-সা, প-র ।

৫ তব হোড়ল পিয়া—প-র ।

৬ দৌঘ—পদ ।

৭ পুছল—বিজা ।

* “যবহু পুছলু” হলে “যব মুঞ্জী পুছলু তাহে”—প-র, প-র-সা ।

৮ হেরি হেরি—প-র ।

৯ হম—বিজা, মুঞ্জি—প-র ।

১০ নেহারি—ধ, ঘ ।

১১ লোচন—বিজা । ১২ অনিবারি—ধ, ঘ ।

১৩ বুঝলু—স, বুঝল—বিজা ।

১৪ জীবন—পদ ।

কবিশেষ্যের পদ্যাবলী^১ ।

না যায়ত^২ পাপ^৩ পরাণ ॥

মাথুর বিরহ

[৬৭]

দেখিয়া কনক ফুল কাছ পড়ে মনে ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ দরসন বিনে ॥
 কে হরিল কোথা গেল কে সাধিল বাদ ।
 কোথা ছাড়ি গেল পিয়া করিয়া প্রমাদ ॥
 জে জায় মথুরা পুরি তার লাগি পাই ।
 মনের মরম কথা লিখিয়া পাঠাই ॥
 অল্প বয়েসে মোর কালা পরিবাদ ।
 বিধি তৈল পরাধিনি না পুরল সাধ ॥
 ভন কবিশেষ্যের মুন বরনারি ।
 ধৈরজ ধর চিতে মিলিবে মুরারি ॥

দুতীপ্রেরণ

[৬৮]

তথা রাগ

কহিয়^৪ কাছরে সই কহিয়^৫ কাছরে ।

একবার পিয়া যেন আঠেসে ব্রজপুরে ॥

১ মন মান—প-র ।

২ না যায়—প-র, ন জায়ত—বিজ্ঞা ।

৩ কঠিন—প-র ।

[৬৭] বি ৩, পৃ ১৭৪, শেষ পদ ।

[৬৮] প-র-সা পদ ২০৪ ; পদ পদ ১৬৮১, পৃ ৪২, ৩য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১২০০, পৃ ১৭৮ ; স পদ ৪৪, পৃ ৪১৬ ।

৪ কহিও—ক ।

৫ কহিও—ক ।

রায়শেখরের পদাবলী

নিকুঞ্জে রাখিল মোর এই^১ গলার^২ হার
 পিয়া যেন গলায় পরয়ে একবার ॥
 এই তরু-শাখায় রহিল শায়ী শুকে ।
 এই দশা পিয়া যেন শুনে ইহার মুখে ॥
 এই বনে রহিল মোর রক্তিনী হরিণী ।
 পিয়া যেন ইহারে পুছয়ে সব বাণী ॥
 শ্রীদাম সুবল আদি যত তার^৩ সখা ।
 ইহা সভার সনে তার পুন হবে দেখা ॥
 দুখিনী আছয়ে তার মাতা যশোমতী ।
 আসিতে যাইতে তার^৪ নাহিক শক্তি ॥
 তারে^৫ আসি যেন পিয়া দেয় দরশন ।
 কহিয়^৬ বন্ধুরে এই সব নিবেদন ॥
 শুনিয়া আকুল দূতী চলু মধুপুর ।
 কি কহিব শেখর বচন না^৭ ফুর ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দূতী

[৬১]

কামোদ

শুনহ একু অবধান মাধব
 গহনে পড়ু ধনি-জীব রে ।
 গুরুয়া বিরহে সে বিকল শশিমুখি
 লখই জহু দিন-দীপ রে ॥ ৬১ ॥

১ 'মোরএই' হলে 'এই মোর'—ক, চ, স, প-র-সা ।

২ হিয়ার—ক, চ, স, প-র-সা । ৩ তার—স ।

৪ তাঁর—খ । ৫ তাঁরে—খ ।

৬ কহিও—ক, স । ৭ নাহি—ক, স ।

[৬১] অ পদ ২৮, পৃ ১ ; প-র । ১

ধরণি ধামিনি ধূলি ধূসর

ধনি না সখর চীর রে ।

মাহ শাউন বরিখে যৈছন

ঐছন নয়নক নীর রে ॥

(ধর) শাস-ভরে কুচকুন্ত উপর

চীর থির নহি থেহ রে ।

(জহু) পবনে কম্পিত কনক-ভূধর

শিখরে শারদ মেহ রে ॥

সুনহ নাগর বিরহ-সাগর

পার কর এক বার রে ।

কুম্ভ-শর-শরে দেহ জর জর

মুরছি পড়ু বর-নার রে ॥

কুমুদিনী-দল কিরণে তাপিত

ঐছে বামর দেহ রে ।

ভরমে বিধধর হার তেজল

জীবনে পড়ল সন্দেহ রে ॥

এতছঁ সখিগণ সিটট চন্দন

গরল সম উঠে ভীত রে ।

কো কহে সাধক কো বহে বাধক

শেখর কহ বিশরীত রে ॥

[৭০]

দেশাগ রাগ

নিজ-কর-পল্লব^১ অঙ্গে^২ না পরশইশকই পঙ্কজ-ভানে^৩ ।

মুকুর-তলে নিজ মুখ হেরি সুন্দরি

শশি বলি হরই গেলানে^৪ ॥

মাধব দারুণ প্রেম তোহারি ।

যো^৫ হাম হেরলু^৬ তে অহুমানলু^৭ভাগে^৮ ভিবয়ে বর-নারী ॥ ৫ ॥চন্দর^৯-শীকর^{১০} অনল^{১১}-কণা সমদেখ উঠই^{১২} বিম্বকাই^{১৩} ।দীঘ^{১৪} নিশাস^{১৫}-পবন দব দাবইজীবট কোন^{১৬} উপাই^{১৭} ॥কহ কবিশেখর ভালে তুহ^{১৮} নাগরভালে তুয়া প্রতি বর^{১৯} আশে ।

আপন মরম-ভনে এতেক নিষ্ঠুরপন

আন কি বাজকি^{২০} ভাবে^{২১} ॥

[৭০] পদ পদ ১২১৯, পৃ ১৪৮, ৩য় পঙ : প পদ ১২৩, পৃ ৩৪০ ; শ্রীসং পদ ৪৭২, পৃ ১৬১ ; স পদ ৪৮, পৃ ৪১৭ ।

- ১ পল্লবে—স, শ্রীসং । ২ অঙ্গ—ক, স, শ্রীসং । ৩ ভাগ—স, শ্রীসং ।
 ৪ গেলানে—শ্রীসং । ৫ যে—প, শ্রীসং । ৬ ভাগ্যে—ঘ ।
 ৭ চন্দন—স, প । ৮ শীতল—স । ৯ অমল—পদ ।
 ১০ উঠএ—শ্রীসং । ১১ বিম্বকাই—প, শ্রীসং । ১২ দীঘল—ক, স ।
 ১৩ নিশাসে—প, শ্রীসং । ১৪ কেমন—প, শ্রীসং । ১৫ উপায়—প, স, শ্রীসং ।
 ১৬ 'প্রতি কর' হলে 'প্রিয়ক'—ক, প্রিতক—ঘ । ১৭ কাজ—শ্রীসং ।
 ১৮ ভালে—প, বিভাবে—শ্রীসং ।

[৭১]

সুহৃৎ

(যব') ঋতু-পতি নব পরবেশ ।

তব তুহঁ ছোড়লি দেশ ॥

তাহে যত বিবিধ বিলাপ ।

কহইতে^১ জন্ম^২ মাহা তাপ ॥

তব ধরি বাউরি ভেল ।

গিরিম সময় বহি গেল ॥

বরিষা ভেল চারি^৩ মাস ।

না ছিল জীবন-অভিলাষ ॥

তাহে যত পাঙল দূষ ।

কহইতে বিদরয়ে বুক ॥

শারদে নিরমল চন্দ ।

তাক জীবন লেই দন্দ^৪ ॥

পূরবক রাস-বিলাস ।

সোঙরিতে না বহয়ে^৫ বাস ॥

হীম^৬ শিশিরে বহু শীত ।

দিনে দিনে উনমত চীত ॥

অব ভেল বহুত নিদান ।

নব কবিশেখর ভাগ ॥

[৭১] পদ পদ ১৮৩২, পৃ ১১২, ৩য় খণ্ড; স পদ ৪৭, পৃ ৫১৭ ।

১ 'যব' সকল পুথিতে থাকিলেও ইহা যারা ছন্দোভঙ্গ হয়; ইহা না থাকিলে
অর্থ প্রতীতির ব্যাঘাত হয় না ।

২ কহই—ক, খ, চ, স ।

৩ জন্ম—ক, খ, চ, স ।

৪ চৌ—য ।

৫ দন্দ—স ।

৬ বহে—ক, খ, বহে—চ ।

৭ হিম—ক, খ ।

[୧୨]

ତଥାଗାଗ

କି କହବ ମାଧବ ରାହିକ ଶେନ ।
 କହଇତେ ହନୟ ହୋୟତ ମଧୁ ଡେନ ॥
 ଅତି ଦୁର୍ବଳ ତହୁ ଧରଇ ନା ପାର ।
 କୋକିଳ-ଶବ୍ଦେ ବହସେ ଜଳଧାର ॥
 ଇହ ମଧୁ-ସମୟ ପୁରବେ ରସ^୧-ଫେଳ ।
 ମୋଢ଼ରି ମୋଢ଼ରି ଧନି^୨ ବାମରି^୩ ଡେଲ ॥
 ବିରହ-ଆନଳେ ନାହିଁ ବିବରଣ ଅଜ୍ଞ ।
 ବିଷୟ ବସନ୍ତ ତାହେ ମନ-ତରଙ୍ଗ ॥
 ରୋଇ ରୋଇ କି କହସେ କହୁ ନାହିଁ ଜ୍ଞାନ ।
 ଉଚ୍ଛୁ ପରଲାପ କବିଶେଖର ଭାଗ ॥

ଦୂତୀବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ବିଲାପ

[୧୩]

ପଠ୍ୟମ୍ବରୀ

ବର ବର ଲୋଚନ^୧-ଲୋର ।
 ନାଗର ଡେଲ ବିଭୋର ॥
 ଗୋକୁଳ-ମଞ୍ଜୁଳ-ଦୁଧ ।
 ଶୁନଇତେ ବିଦରସେ^୨ ବୁକ ॥

[୧୨] ପ-ର-ମା ପଦ ୨୫୨ ; ମଦ ପଦ ୧୧୧, ପୃ ୭୮, ୭୯ ଖଣ୍ଡ ; ମ ପଦ ୫୧, ପୃ ୧୧୧ ।

୧ ବଡ଼—ମ ।

୨ ତହୁ—କ, ମ ।

୩ ବାମର—କ, ମ, ବାମରୀ—ଖ, ବାମର—ପ-ର ମା ।

[୧୩] ପ-ର-ମା ପଦ ୨୮୩ ; ମଦ ପଦ ୧୧୧, ପୃ ୮୧, ୮୨ ଖଣ୍ଡ ; ବି ୩, ମଦ ୧୨୫, ପୃ ୧୮୦ ; ମ ପଦ ୫୬, ପୃ ୧୧୧ ।

୧ ଲୋଚନେ—ସ ।

୨ ବିଦରେ—କ, ଖ, ମ ।

ঘন ঘন তেজয়ে^১ শ্বাস ।
 আকুল ভেল শিত^২-বাস ॥
 গদ গদ কহে আধ^৩ বাত ।
 ধূলি^৪-ধূসর ভেল গাত ॥
 এঁছে মুগধ^৫ ভেল ঝান ।
 নৃপ কবিশেখর ভাণ^৬ ॥

[৭৪]

হুই

* তিল-এক নয়ন^১ আড়^২ জিউ না সহ
 না রহ দুই^৩ তছু ভিন্^৪ ।
 মাঝে পুলক গিরি-অন্তর মানিয়ে
 এঁছন রহ^৫ নিশি-দিন^৬ ॥

১ তেজই—খ। ২ পীত—ক। ৩ আর—প-র-সা।
 ৪ ধূলি—ক। ৫ মুগধি—খ। ৬ গান-ঘ।

[৭৪] প-র পদ ৪০।৭২ ; পদ পদ ১২৪৮, পৃ ১৫২, ওয় খণ্ড ; প পদ ১৪১,
 পৃ ৩৫১ ; বিজ্ঞা পদ ৭৮২, পৃ ৪৭১ ; ক্রীসং পদ ৪৭৪, পৃ ১৬১ ; স পদ ৪২, পৃ ৫১৮ ;
 অ পদ ২৪৩, পৃ ৭৫ ; প-র-সা।

* প-র-সা পুথিতে এই পদের প্রথম অংশে নিম্নোক্ত বোঝনা রহিয়াছে:—

“মাধব ধনিক বিতথা বড় ।

ক্বেণে অচেতন ক্বেণে সচেতন

একথা কহিলু^১ দড় ॥ ৬ ॥

ক্বেণে চমকই ক্বেণে থমকই

থেনে সম্বোধই তোয় ।

সব সখী মেলি মোরে পাঠায়লি

যতন করিয়া মোয় ॥

হৃন্দরি মুরছিত তার ।

মথুরা আসিতে অনুমতি দিতে

পড়িলহ মুরছায়” ॥ ৬ ॥

১ শরনে—ক, খ, ঘ, চ, ‘এক নয়ন’ স্থলে ‘আধ নয়নক’—প-র-সা।

৮ ওত—পদ, ক, খ, ঘ, চ। ৯ ভীন—পদ। ১০ নিশি-দীন—পদ, ঘ, খ।

সজনী কোন পর জীব কান' ।

রাই রহল দুই হাম মথুরাপুর

এতহঁ কি^২ সহরে পরাণ ॥ ৫ ॥

এছন নাগর এছে নব নাগরি

এছন সম্পদ যোর ।

রাধা বিহু সব বাধা মানিয়ে

নয়নে না ভেজই* লোর ॥

সোই যমুনা-জল* সোই রমণিগণ

সোওরিতে* চমকিত চীত ।

* কহ কবিশেষের অমুভবি* জানলু

বড়কা বড়ই পিত্তীত ॥ †

১ এই পংক্তি হলে প-র-সা পুথির পাঠ :—“বর রামা কি পরিচর দিব কান” ।

২ ‘এতহঁ কি’ হলে ‘এতহঁ’—ক, খ, চ, এত কিরে—প-র ।

৩ তেজিরে—পদ ।

৪ বন—প-র ।

৫ শুনইতে—ক, খ, চ, প-র ।

৬ অমুভবে—প-র ।

* শেষ ছই কলি প-র-সা পুথিতে ভিন্নরূপে আছে, যথা :—

“বিজ্ঞাপতি ভণে ভাবনা জানিয়ে

সোই বড়ই বিপত্তীত ॥”

† এই পদটি অ পুথিতে নিম্নোক্ত রূপে দৃষ্ট হয় :—

বরাড়ী

হা বিধি কিরে করি জীবই কান ।

রাই রহল দুই

হাম মথুরা-পুরে

এ দুখ কি সহরে পরাণ ॥ ৫ ॥

অমুরাগ-শ্রেয়ভয়রত

[৭৫]

একলি কলাবতি রহই মন্দির ।
 মোতিম হার গাথই মনধির ॥
 পিরাগুন সঙরি সঙরি ভেল ভোর ।
 ইথ উথ চরকত লোচন লোর ॥
 নখপর বিছ পড়ল ধনি পানি ।
 হুতদেই গাথই মোতিম মানি ॥
 অনতার লোচন মন রহ আন ।
 চিত্র পুতলি ধনি সেখর গান ॥

তিলেক নয়ন-ওত জীউ নাহি সহ
 না রহ ছুহঁ তনু ভীন ।
 মাঝে হার উরে অন্তর মানিয়ে
 এছল রহ নিশি-দীন ॥
 এছন নাগর এছন নাগরি
 এছন সম্পদ মোর ।
 রাধা কিছু সব বাধা মানিয়ে
 নয়ন গলয়ে ঘন লোর ॥
 বৃন্দাবন-তট ঘাট বংশি-বট
 সোঙরিতে চমকিত চীত ।
 কহে কবিশেখর অমুরাগি দেখে
 বড়কা বড়ই পিরীত ॥

আক্ষেপানুরাগ

ଶ୍ରୀରାଧାର ଉକ୍ତି

[୨୬]

धानभी

শুক্রজন পরিজন কে নাহি' গঙ্গায়ে²

কে নাহি* করয়ে বিগান ।

আপন অপষণঃ যশ করিঃ যানলুঃ

হৃদয়ে না' ভাবলু' আন ॥

সখি হে কাহ্নকে কহবি সম্বাদ ।

এত দিন প্রেম গোপত^২ করি রাখলু^১ ০

অবহুঁ ভেল' ' পরমাদ ॥ ৩ ॥

শ্রেম^{১২} লাগি প্রাণ তৃণহঁ করি মানলু^{১৩}

কি করব কুলবতি-জাতি ।

কহ কবিশেখর অনুভবে জানলୁ ' ৪

পিরিতিক য়েছন' " ভাতি ॥

[୧୬] ମନ ମନ ୨୬୬, ପୃ ୧୮୫, ୨ୟ ଥଣ୍ଡ; ମ-ମନ ମନ ୧୮୧୮୬; ମ ମନ ୭୧, ପୃ ୧୧୨ ।

১ কো—প-র, কে নহি—বিজ্ঞা।

২ গঙ্গা—বিজ্ঞা ।

৩ কে নহি—বিজ্ঞা।।

8 অবয়ব—খ, য ।

८ कर्म—विद्या ।

৬ মানন্য—স. মানল—বিজ্ঞা।

৭-৮ ন ভাবল—বিদ্যা, না ভাবই—খ, ঘ, চ।

• ସ୍ତମ୍ଭ—ବିଦ୍ୟା ।

১০. ব্রাহ্মণ্য--বিদ্ভা।

১. 'অবহ' ভেল' স্থলে 'অব ভেল যাবে'—পদ. র।

১২ ঞ্জ—বিজ্ঞা, পদ, স।

১৩ মানল—বিদ্যা, মানন্য—স।

६. ज्ञानल-विद्या, ज्ञानिभू-म ।

১৫ বৈসন—বিজ্ঞা, ঐছন—প-ব।

[৭৭]

তুড়ী

সই^১ কেমনে দেখাব মুখ ।

গোপত পিরিতি বেকত করয়ে

এ বড়^২ মরমে ছুধ ॥ ৬ ॥

এত টীটপনা^৩ করে কোন জনা

বুঝিল^৪ তাহার মতি ।

মোর অপযশে সকলে^৫ হাসয়ে

ইথে কি^৬ পাইবে^৭ সিদ্ধি^৮ ॥

আর এক দিন সিনানে ষাইতে

আঁচরে^৯ ধরল মোর ।

তথা হই চারি নাগরী আছিল

হাসিয়া^{১০} হইল ভোর ॥

পরশ পাইয়া অবশ হইলু

ইহাতে করিব কি ।

শেখর কহে কি করিবে লোকে

‘তোয়ার’^{১১} নিছনি^{১২} দি^{১৩} ॥

[৭৭] প-র পদ ১৪৭০ ; পদ পদ ২৫২, পৃ ১৭৮, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৩৭৫, পৃ ১৩০ ; কী পদ ২, পৃ ২৯৪ ; স পদ ৩০, পৃ ৫১১ ; সা ১, পৃ ৬ ; সা ২, পৃ ? ।

- ১ সোই—সা ১, ২ । ২ এ বড়ি—পদ, স, কী । ৩ টিটপনা—স, কী ।
 ৪ বুঝিল—পদ, বুঝলু—সা ১, ২ । ৫ সকল—পদ ।
 ৬ পাবে—প-র । ৭ কোন—প-র । ৮ সিদ্ধি—স ।
 ৯ আঁচল—স । ১০ দেখিয়া—প-র । ১১ তোমারে—কী, প-র ।
 ১২ নিছনি—প-র । ১২-৩ নিছনি—কী ।

[৭৮]

শ্রীগঙ্গা

সে কাল^২ গেল বৈয়া^৩ বন্ধসে কাল গেল বৈয়া^৩ ।

আঁখি ঠারাঠারি মুচকি হাসি

কত না^৪ করিতা রৈয়া^৫ ।বেশের লাগিয়া^৬ দেশের ফুলনা রহিত কিছু^৭ বনে ।নগরে আসিয়া^৮ নাগর হইলআর যে^৯ চিনিবা^{১০} কেনে ॥পথে^{১১} বেড়াইয়া^{১২} মোর^{১৩} নাম লইয়াকিরিতা বংশী বাইয়া^{১৪} ।মুখের কথা শুনিতে^{১৫} কত^{১৬}লোক^{১৭} পাঠাইতা^{১৮} ধাইয়া^{১৯} ॥

[৭৮] প-র-সা পদ ১২৯৬, প-র পদ ১৪১৩১ ; পদ পদ ৮০৬, পৃ ১২০, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৩৯৪, পৃ ১৩২ ; ঐ পদ ৯৩১, পৃ ৯০ ; কী পদ ৫, পৃ ৩০৯ ; স পদ ২৭, পৃ ৫১১ ।

১ শ্রীগঙ্গার—প-র । ২ দিন—প-র । ৩ বৈহা—ঘ, চ, বঞা—প-র, কী ।

৪ বৈহা—ঘ, চ, কী, বঞা—প-র । ৫ 'কতনা' স্থলে 'কত'—কী ।

৬ রৈহা—ঘ, চ । ৭ লাগিয়া যে—প-র-সা ।

৮ কিছু—ক, খ, ঘ, চ, কী, স—পুথিতে নাই ।

৯ নাগরীর সনে—পদ ।

১০ যে—ক, খ, ঘ, চ, প-র, স, কী—পুথিতে নাই ।

১১ চিনিবে—স ।

১২ বুলি—স, কুলে—খ, কুলি—পদ ।

১৩ বেড়াঞা—ক ।

১৪ মোর—প-র ভিন্ন অঙ্গ পুথিতে নাই ।

১৫ বাজাইয়া—কী ।

১৬ শুনিতেহ—পদ ।

১৭ আবার—প-র ।

১৮ বাটে—প-র ।

১৯ বেড়াইতে—প-র ।

২০ ধাঞা—প-র ।

হাতে করিয়া* মাথায় করিলু*

কলঙ্কের* ডালা।

শেখর কহে পরের বেদন

নাহি জানে* কালা ॥

[৭৯]

গাঙ্কার*

অহে* শ্রাম তু বড়ি* হুজুন জানি। *

কি গুণে বাড়াইলা* কি মোখে ছাড়াইলা*

নবীন*° পিরিত্তিখানি ॥

১ করি তুলি—প-র।

২ লইলু—প-র।

৩ আগনি কলঙ্ক—প-র।

৪ 'নাহি জানে' স্থলে 'তুমি নাহি জান'—প-র।

[৭৯] প-র-সা পদ ১২২২ ; প-র পদ ১৪১:২৭ ; পদ পদ ৮০২, পৃ ১১৮, ২য় খণ্ড ;
স পদ ২৬, পৃ ৫১০ ; কী পদ ২, পৃ ৫৭ ; বি ৩, পদ ২০২৫, পৃ ১৯৯ ।

৫ সিঙ্কড়া—প-র।

৬ ওহে—কী, স।

৭ 'তু বড়ি' স্থলে 'তুহ' দে'—খ।

* এই স্থলে প-র পুথির পাঠ :—"অহে শ্রাম তুমি বড় হুজুন তা জানি।"

৮ গড়িলে—প-র, ছাড়িলা—ক, খ, ঘ, চ, চাহিলা—স, গড়ল—কী।

৯ ছাড়িলা—স, ভাঙ্গল—কী, "মোখে ছাড়াইলা" স্থলে "গুণে ভাঙ্গিলে"—প-র।

১০ নৌতুন—পদ, নতুন—কী।

তোমার পিরিতি আমার আরতি
 আর কি এমন হবে ।
 মোর মনে ছিল এ সুখ সম্পদ
 জনম অবধি^১ যাবে ॥
 ভাল হৈল^২ কান দিলা^৩ সমাধান
 বুঝিলু^৪ তোমার^৫ কাজে ।
 মুঞি অভাগিনী^৬ পাছু নাহি গণি^৭
 ভুবন^৮ ভরিল লাজে ॥
 যখন আমার ছিল শুভদিন
 তখন বাসিতা ভাল ।
 এখন এ^৯ সাথে না পাই দেখিতে
 কান্দিতে জনম গেল ॥
 কহয়ে শেখর^{১০} বন্ধুর^{১১} পিরিতি
 কহিতে পরাণ ফাটে ।
 শঙ্খ-বণিকের করাত^{১২} যেমন^{১৩}
 আসিতে যাইতে কাটে ॥

- ১ এমনি—স, ক, খ, ঘ, চ, প-র-সা ।
 ২ হলো—কী । ৩ দিলে—কী ।
 ৪ বুঝিলু—কী, বুঝিলাম—পদ ।
 ৫ অলপ—পদ, কী ।
 ৬ 'নাহি গণি' হলে 'না গণিলাম'—পদ, কী, স ।
 ৭ জগত—কী, প-র । ৮ অতি—প-র ।
 ৯ শেখরে—কী । ১০ বন্ধুর—কী ।
 ১১ যেমন—প-র-সা । ১২ ধরণ—প-র-সা ।

[৮০]

বিহগড়া

কবছ' রসিক সনে'

দরশন' হোয়' জনি'

দরশনে হোয়' জনি' নেহ' ।

নেহ-বিচ্ছেদ' জনি'

কাহ' ক' উপজয়ে'

বিচ্ছেদে' ধরয়ে' জনি' দেহ ॥

সজনি দূরে' কর ও পরসজ ।

* পহিলহি উপজিতে'

প্রেমক' অকুর

দারুণ বিহি' দিল' ডঙ্ক ॥ †

[৮০] পদ পদ ৯৪২, পৃ ১৭৪, ২য় খণ্ড; শ্রীসং পদ ৪১৩, পৃ ১৪১; বিজ্ঞা পদ ৪৩৬, পৃ ২৬৭; স পদ ২৯, পৃ ৫১২; সা ১, পৃ ৬; শ্রী : ১২ ব।

১ সঞ্জে—শ্রীসং।

২ দরশন—স; দরসন—বিজ্ঞা, জনি—শ্রীসং।

৩ দরশন—শ্রীসং, হোয়ে—ক, স।

৪ হএ—শ্রীসং, জানি—স, ক, খ, জন্ম—বিজ্ঞা।

৫ জনি—শ্রীসং।

৬ হএ—শ্রীসং, জন্ম—স, বিজ্ঞা, ক, চ।

৭ লেহ—শ্রীসং।

৮ লেহ-বিচ্ছেদ—ক, চ, স, নেহ-বিছোহ—বিজ্ঞা, লেহ-বিরোগ—শ্রীসং, হেন—বিচ্ছেদ—সা ১, ২, নেহ-বিচ্ছেদ—পদ।

৯ জন্ম—বিজ্ঞা, কাহজনি—শ্রীসং। ১০ কাহকে—পদ, সা ১, ২।

১১ উপজয়—বিজ্ঞা।

১২ বিচ্ছেদে—পদ, বিছোহ—বিজ্ঞা, বিরহে—শ্রীসং।

১৩ ধরয়—বিজ্ঞা, জনি—শ্রীসং।

১৪ জন্ম—বিজ্ঞা, রহে—শ্রীসং।

১৫ দূরে—পদ।

* এই স্থলে শ্রীসং পুথির পাঠ :—

“বড়ই বৈরাগ লাগল মনু অস্তরে

পহিলহি প্রেমক ভঙ্ক ॥”

১৬ উপজইত—বিজ্ঞা।

১৭ প্রেমক—বিজ্ঞা, প্রেম—স, ক।

১৮ বিধি—বিজ্ঞা।

১৯ দেল—বিজ্ঞা।

১ এই কয় পংক্তি শ্রী পুথিতে নাই।

যবহঁ^১ দৈব-দোষ^২ উপজন্মে^৩ প্রেমহি^৪
 রসিক^৫ সনে^৬ জনি^৭ হোয়^৮ ।
 কান্ন সে গোপত^৯ নেহ^{১০} করি অব এক
 সবহঁ^{১১} শিখায়ল^{১২} মোয় ॥
 হেন ঔখন সবি^{১৩} কাহাঁ^{১৪} নাহি^{১৫} পাইয়ে^{১৬}
 জন্ম^{১৭} যৌবন জরি যায়^{১৮} ।
 অসমঞ্জস রস^{১৯} সহিতে^{২০} না^{২১} পারিয়ে^{২২}
 ইহ^{২৩} কবিশেখর^{২৪} গায়^{২৫} ॥ †

১ যবহঁ—সা ১, ২, যবহঁ—শ্রীসং ।

২ দৈববশে—শ্রীসং, দৈবদোষে—সা ১, ২, শ্রী ।

৩ উপজন্ম—বিভা, উপজন্ম—শ্রীসং ।

৪ পেম—বিভা, প্রেমরস—শ্রীসং, প্রেমরসে—শ্রী ।

৫ জামর—শ্রীসং, শ্রী ।

৬ সঞ্চে—বিভা, শ্রীসং, শ্রী ।

৭ জন্ম—ক, চ, বিভা, শ্রীসং ।

৮ হোয়ে—শ্রী ।

* এই স্থলে ‘শ্রীসং’ পুথির পাঠ :—

“এক কান্ন সঞ্চে গুপত প্রেম করি ।”

শ্রী পুথির পাঠ :—“এ কান্ন সঞ্চে গুপত প্রেম করি ।”

৯ গোপেতে—ক, গোপতে—স, বিভা । ১০ লেহ—স ।

১১ শিখায়ল—সা ১, ২, শিখায়লু—খ ।

১২ জনি—শ্রী ।

১৩ কাহাঁ—বিভা, কতিহঁ—শ্রীসং, কহ—শ্রী

১৪ নাহি—বিভা, না—শ্রীসং, স, শ্রী ।

১৫ পাইয়ে—বিভা, পেথিএ—শ্রীসং, জানিয়ে—শ্রী ।

১৬ জনি—বিভা, শ্রীসং, ঘ, শ্রী ।

১৭ যাব—বিভা ।

১৮ অনহ প্রেমরস—শ্রী ।

১৯ সহই—শ্রীসং, শ্রী, সহর—বিভা ।

২০ ন—বিভা ।

২১ পারিয়ে—বিভা ।

২২ কবিশেখর—শ্রীসং ।

২৩ ইহ—শ্রীসং ।

২৪ গাব—বিভা ।

† কবিশেখর রস গায়—শ্রী ।

ভাবোন্মাস

[৮১]

গান্ধার

ভাবোন্মাসে ধনী কাহুরে পাইয়া
রসের আবেশে কয় ।
“এমতি না জানি তোমার পিরিতি
অন্তরে অনল ময় ॥

এত দিনে আমি জানিলুঁ তোমার
পিরিতের এহি ফল ।
বিরহ-আনলে তহু জলি যায়
নিভাইতে নাহি জল ॥

পিরিতের রীত এ নহে উচিত
বিরহ-অনলে ফেল ।

নিকুঞ্জেতে মোর শিরে হাত দিয়া
কহিল—সে দিন গেল ॥

মথুরাতে ভাল তুরী ভেরী লাল
নিশান পতাকা উড়ে ।

মোর পোড়া-প্রাণে কেন বা আনিলা
জাম-তহু পাছে পোড়ে ॥

আমার দুগের পরশে তোমার
দহিবে সুখের হিয়া ।

ব্রজে তিলাঞ্জলি দিয়া মথুরাতে
বিলাস করহ গিয়া ॥

আমার হৃদয় কাগজ করহ

কলম তোমার মন ।

কালিয়া-কলঙ্ক- কালিতে লিখহ

ব্রজ-গোপীর মরণ ॥”

রাইয়ের বিরহ- বেদনার দুখে

লাজায় সে রসময় ।

সজল-নয়নে মলিন-বদনে

কিশোরী-আগেতে কয় ॥

“আমি যে গিয়াছি মথুরা-নগরে

তোমারে कहিল কে ।

আহা মরি মরি প্রাণের কিশোরী

জরজর হইয়াছে ॥

কংস-দূত হৈয়া অকুর আসিয়া

লৈয়া গেল মধুপুরে ।

অহুমানে আমি নিকটে তোমার

তুমি সে ভাবহ দূরে ॥

বর্তমানে আমি মধুপুরে যাই

অহুমানে ব্রজে রই ।

সেই বর্তমান অহুমান এই

ভাবোন্মাদে আমি হই ॥

বৃন্দাবনে রাই আমি যে সদাই

বাঁধা সে তোমার ঠাই ।

শ্রেম-পিঞ্জিরাতে বাঁধাছ কিশোরি

পলাইতে পথ নাই ॥

তুমি সে আমার ভজন-সাধন

উপাসনা-ধন রাখে ।

কিশোরি তোমার অহুগত আমি

হৈয়াছি অনেক সাধে ॥

প্রেম যদি পাই তবে সে জুড়াই
 দেহ জুড়াইতে চাই ।
 নাগরী হইতে সাধ লাগে চিতে
 নাগরালি কাজ নাই ॥
 কি কাজ আমার চূড়া ধড়া আর
 পীত-বাস বন-মালা ।
 নটবর-বেশ কাজ নাহি আর
 নাগরালি বড় আলা ॥
 ছি ছি লাজে মরি ঘুচাও কিশোরী
 কালিয়া-কলঙ্ক-নাম ।
 শেখর কহে ক্রমে কিশোরীর প্রেমে
 গৌর হইবে শ্রাম ॥

[৮২]

তিরোখা ধানশী

নব-চুত-পল্লব পূরি ষট-বারি ।
 মঙ্গল বোলে সভে দীপ উজ্জারি ॥
 মুখ হেরি পিয়া মোর মাগয়ে মেলানি ।
 করুণারে কণ্ঠ কুহরে মুহু-বাণি ॥
 আজু পথে পথিক ভেল পিয়া মোর ।
 অহুধন নয়নে গলয়ে ঘন লোর ॥
 সম-স্থ সম-দুখ ছল এক জিউ ।
 কাছক ছোড়ি কোই পানি না পিউ ॥
 পিয়া বিহু সব স্তন বিকল পরাণ ।
 শেখর কহ পুন মীলব কান ॥

অষ্টকালীয় নৃত্যলীলা

[৮৩]

তথারাগ

কতহ' দুলহ' সঙ্গ' তৈ গেল বিচ্ছেদ' ।

গর গর অমর' বাড়ল' খেদ ॥

ঝর ঝর লোচনে শশি-মুখি রোই' ।

অলখিতে আওল লখই না কোই ॥

সহচরিগণ মেলি শেজ বিছাই ।

অলসে অবশ ধনি' শূতলি' তাই' ॥

অন্তরে গর গর শ্রামর' ১-লেহ ।

সখিগণ সত্তরে' ২ চললি' ৩ নিজ গেহ ॥

সব জন পুরল নিজ নিজ সাধ ।

কহ' ৪ কবিশেখর রস-মরিষাদ' ৫ ॥

[৮৩] পদ পদ ২৫১০, পৃ ৪৭, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ১, পৃ ১ ; র পদ ১, পৃ ১ ; স পদ ৬২, পৃ ৫২৫ ; বি ৩, পদ ২১৭২, পৃ ২১৮ ; ঐ পদ ২৬৮৩, পৃ ২৮৮ ; সা ১, পৃ ১ ।

১ কত—বি ১, ইহা সা ১, ২ পুথিতে নাই । ২ দুল—বি ১, দু'লহ—সা ১, ২ ।

৩ সত্তরে—বি ১ । ৪ বিচ্ছেদ—পদ । ৫ মনমাহা—ন, সা ৩ ।

৬ গাঢ়হ'—ন, সা ৩ । ৭ রাই—বি ১ । ৮ তহি—সা ১, ২ ।

৯ শূতলি—ক, চ, শূতল—র, সা ৩ । ১০ জাই—সা ১, ২ ।

১১ সামর—র, শ্রামর—বি ১, সা ৩ ।

১২ সত্তরে—পদ, সবেরে—র, সত্তরে—চ, হুচতুরে—ক, সচতুরে—স ।

১৩ আওলি—ন ।

১৪ কহে—ন, সা ৩ ।

১৫ মরিষাদ—সা ১, ২, ৩ ।

সখীর উক্তি

[৮৪]

তথা রাগ

নিঁদে^১ নিঁদায়লি^২ বালা

নিশি বাসর জাগি^৩ ভৈ গেল^৪ দুৰ্বলা^৫ ॥

তড়িত-লতাবলি^৬ বামা ।

রতি-রণ-ছরমে ঘরমে ভেল^৭ শ্রামা^৮ ॥

অলসহি^৯ অক অখীর ।

সঘরণ^{১০} নাহি^{১১} করে^{১২} পীতম^{১৩} চীর ॥

মন-সিধি^{১৪} সাধল^{১৫} রাধা^{১৬} ।

আঙল^{১৭} অলখিতে^{১৮} না পড়ল^{১৯} বাধা^{২০} ॥

[৮৪] পদ পদ ২৫১১, পৃ ৪৭, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ২, পৃ ২ ; বিজ্ঞা পদ ৫২৭, পৃ ৩৬১ ;
বি ৩, পদ ২১৭৩, পৃ ২১৮ ; র পদ ২, পৃ ২ ; স পদ ৭০, পৃ ৫২৫ ; বি ১, পৃ ১ ;
সা ১, পৃ ১ ।

- ১ নিঁদে—র, ন, সা ১, ২, ৩ । ২ নিঁদায়লি—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।
- ৩ জাগিতে—ক, ঘ, স । ৪ ভৈগেলি—সা ১, ২, ভৈগেলী—বি ১ ।
- ৫ দুৰ্বলা—পদ, র, সা ১, ২, ৩, ন ।
- ৬ লতিকাসর—র, ন, লতাসরীর—বি ১ ।
- ৭ ভেলি—র, ন, সা ৩, ভৈলী—সা ১, ২ । ৮ শ্রামা—র ।
- ৯ অলসিনী—ন, অলসিনি—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
- ১০ সঘরণ—র, ন, সঘরণ—বি ১ । ১১ না—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
- ১২ কর—বি ১, সা ১, ২ । (১০-২) সঘরণাকর—সা ৩ ।
- ১৩ পীতম—সা ৩, পীতিম—কো, পদ ।
- ১৪ মনসিধি—ন, স, চ, বি ১, সা ৩, ঘ, ক ।
- ১৫ সাধই—ন, বি ১, সা ১, ২, সাধলি—স, র ।
- ১৬ বাধা—সা ১, ২ । ১৭ অলখিতে—ন, র, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
- ১৮ আঙলি—ন, র, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
- ১৯ পড়লি—বি ১, সা ৩ । ২০ রাধা—সা ১, ২ ।

রায়শেখরের পদাবলী

কহ' কবিশেখর রায় ।

ধরম সরম^২ লাগি ও রস^৩ নিভায় ॥

[৮৫]

তথা রাগ

ভগবতি দেবতি^৪ সময় সে জানি^৫ ।

রাষ্টক মন্দিরে করল পরাগি^৬ ॥

শূতলি মেখলি অতি বিপরীত^৭ ।

গুরুজন-বচনে^৮ নঃ মানয়ে^৯ ভীত^{১০} ॥

তপস্বিনী^{১১} করলহি^{১২} কত^{১৩} অহুপান^{১৪} ।

কর^{১৫} পরশন^{১৬} করি^{১৭} রাই^{১৮} জাগান ॥

চমকি উঠলি^{১৯} ধনি ধরধরি^{২০} কাপি^{২১} ।

পীত^{২২} বসনে সবহ তঙ্ক বাপি^{২৩} ॥

১ কহে—ন, সা ৩ ।

২ ভরম—ন, করম—র ।

৩ উব—বি ১, উড়নি—সা ৩ ।

[৮৫] পদ পদ ২৫১৩, পৃ ৪৮, ৪র্থ পঙ; ন পদ ৩, পৃ ২; বি ৩, পদ ২১৭৪, পৃ ২১৮; র পদ ৩, পৃ ৩; স পদ ৭১, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ৩; সা ১, পৃ ১; সা ৩, পৃ ৭ ।

৪ দেবী—ন, স, ক, দেবী অতি—বি ১ ।

৫ জান ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬ পরাগ—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৭ বিপরীতে—র ।

৮ বচন—সা ১, ২ ।

৯ মানই—র, বি ১ ।

১০ ভীতে—র ।

১১ তপস্বিনী—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

১২ করলহি—পদ, কতহ—র, সা ৩, করলিয়—বি ১, করলহ—সা ১, ২ ।

১৩ করশ—র ।

১৪ অহুপান—ব ।

১৫ কারকর—বি ১ ।

১৬ পরশই—ন, বি ১, পরশ—সা ১, ২ ।

১৭ কর—ন ।

১৭-১৮ বি ১ পুথিতে নাই ।

১৯ উঠই—ন, উঠল—বি ১ ।

২০ ধরধর—বি ১, ধরধরি—সা ১, ২ ।

২১ কাপে—র ।

২২ পীতিম—পদ ।

২৩ কাপে—র ।

রতি-বিপরিত-চিহ্ন করতহি' গোই ।
 রাগে^১ বেকত^২ তহু^৩ অবেকত^৪ হোই ॥
 করজোড়ি রাই^৫ প্রণতি কর^৬ দেবী ।
 আজু সকল দিন তুমি পদ সেবি ॥
 কামিনি কাহিনি কহ^৭ কত বহু ॥
 ভগবতি^৮ মঙ্গল দেই^৯ ॥ স্নহনে ॥
 কহ কবিশেখর স্তন স্নকুমারি ।
 গীত বসন তুহ^{১০} রাখহ সমারি^{১১} ॥

[৮৬]

তথা রাগ

আজু বিপরিত ধনি দেখলু^{১২} তোম^{১৩} ।
 সমুঝি^{১৪} না পারিয়ে^{১৫} সংশয় মোয়^{১৬} ॥

-
- ১ করলহি—র, বি ১, সা ৩ । ২ রাইক—বি ১, রাগ—ন, র ।
 ৩ রতন—ন, সা ৩, তহু—বি ১ । ৪ বেকত—বি ১ ।
 ৫ বেকত না—ন, সা ১, বেকত নাহি—বি ১ ।
 ৬ কামিনী—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ । ৭ করি—ক ।
 ৮ কর—ক, চ, স, কহত—বি ১, কহ—সা ১, ২ ।
 ৯ দেবতি—ক, চ, ন, র, স, সা ১, ২ বি ১, দেবিরতি—সা ৩ ।
 ১০ দেওল—সা ১, ২ ।
 ১১ সাবারি—চ, সামারি—র, বি ১, সা ১, ২, সাবারি—স ।

[৮৬] পদ পদ ২৫১৪, পৃ ৪৮, ৪র্থ ঋতু ; বিভা পদ ১৮৭, পৃ ১১৪ ; বি ৩, পদ ২১৭৫, পৃ ২১৮ ; ন পদ ৪, পৃ ৩ ; র পদ ৪, পৃ ৪ ; স পদ ৭২, পৃ ৫২৬ ; বি ১, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ১ ; সা ৩, পৃ ২ ।

- ১২ দেখিঅ—বিভা, দেখহ—সা ১, ২ । ১৩ তোম—স ।
 ১৪ সমুঝি—পদ, বুঝই—বিভা ।
 ১৫ ন পারিয়ে—বিভা, না পারই—ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১৬ মোয়—স ।

তুষা যুগ-মণ্ডল পুণমিক^১ চাঁদ^২ ।
 কাহে^৩ লাগি ভৈ গেল^৪ ঐছন^৫ ছাঁদ^৬ ॥
 নয়ন-যুগল^৭ ভেল কাজল^৮ বিধার ।
 অধর নিরস বকু কোন^৯ গোড়ার^{১০} ॥
 গীন পয়োথরে নথ-রেখ^{১১} দেল ।
 কনক-কুন্ত জহু^{১২} ভগনহ^{১৩} ভেল^{১৪} ॥
 অঙ্গ^{১৫} বিলেপন কুকুম-ভার ।
 পীতাম্বর ধরু ইথে কি বিচার ॥
 সূজন রমণি তুহু^{১৬} কুলবতি-বাদ ।
 কা সঞে ভুঞ্জলি মরমক^{১৭} সাধ ॥
 কামিনি-কাহিনি^{১৮} দেবি^{১৯}-সম্বাদ^{২০} ।
 কহ^{২১} কবিশেখর^{২২} নহ^{২৩} পরমাদ^{২৪} ॥

১ পুণমিক—বিজা, স, পুর্নিমাক—বি ১ ।

২ চাঁদ—সা ১, ২ ।

৩ কা—বিজা ।

৪ ভেল—বিজা ।

৫ ঐছন—বিজা ।

৬ ছাঁদ—সা ১, ২ ।

৭ যুগলে—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

৮ কাজল—বিজা, কাজার—বি ১ ।

৯ কণন—বিজা ।

১০ গমার—বিজা ।

১১ খত—ব ।

১২ জনি—বিজা, জেন—বি ১ ।

১৩ ভগনহ—স, ভগণতুহ—সা ৩ ।

১৪ গেল—বি ১ ।

১৫ অঙ্গ—র, ন, স, ক, চ, অঙ্গহ—সা ১ ২ ।

১৬ মরমকি—সা ১, ২ ।

১৭ কাহিনী—বিজা, কাতর—র, ন, সা ৩, কাতরে—সা ১, ২, কহে—বি ১ ।

১৮ কহ—বিজা, কহে—বি ১ ।

১৯ সম্বাদে—ন, র, সা ৩ ।

২০ শেখর—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

২১ কহলহি—বি ১, সা ১, ২, কহে—সা ৩ ।

২২ বড়—বি ১, সা ১, ২, নহে বড়—সা ৩ ।

২৩ পরমাদে—সা ৩, বি ১ ।

[৮৭]

তথা রাগ

তুয়া' অঙ্গে পীতিম' চীরে ।
 কূচযুগ' মংশল কীরে' ॥
 অধর-বিষফল' তোরি ।
 কো রস নেল' নিচোরি' ॥
 বচন কহসি' আন ভাতি ।
 কা সঞ্চে বঞ্চলি' রাতি ॥
 জগদ-নয়ন-গতি-রীত' ॥
 হেরইতে পায়লু' ১১ ভীত' ১২ ॥
 ইহ রস' ১৩-কাহিনি কহই ।
 জরতি উঠি তহি চলই ॥
 রায়শেখর' ১৪ অহুমানৈ ।
 রাহিক' ১৫ অমিয়া' ১৬ দিনানে ॥

[৮৭] পদ পদ ২৫১৫, পৃ ৪৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৫, পৃ ৪; বিজ্ঞা পদ ১২০, পৃ ১১৭; বি ৩, পদ ২১৭৬, পৃ ২:৮; র পদ ৫, পৃ ৫; স পদ ৭৩, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ২; সা ৩, পৃ ২।

১ তুর-ন। ২ পীত পহ-ক. স, পিতহ-বিজ্ঞা, পীতম-সা ১, ২ ৩।

৩ অধরকি-সা ১, ২। ৪ কিরে-সা ১, ২।

৫ বিষফল-ন, বি ১, পদ। ৬ লেল-বিজ্ঞা, লেই-সা ৩।

৭ নিজারি-ন বি ১, সা ১, ২, নিজেরি-র, দৌ।

৮ বোলসি-র, বি ১, সা ১, ২, ৩, বোলসি-ন। ৯ ভূঞ্চলি-বি ১।

১০ রীতে-র। ১১ পাওল-বিজ্ঞা, পারলি-ন।

১২ ভীতে-র। ১৩ সব-বি ১।

* এই স্থলে বি ১. সা ৩ পুথির পাঠ :—“জরতি উঠিতল চল হোই।” এবং পদ পুথির পাঠ :—“(জরতিক) উচিত বচন তহি রচই।”

১৪ কবিশেখর-বিজ্ঞা। ১৫ রাহিক-বিজ্ঞা, রাই কল-বি ১।

১৬ অমিয়া-ন, অমিঞা-সা ১, ২।

[৮৮]

বিভাস

নিশি-অবসানে সব দাসীগণে^১সত্বরে^২ করয়ে কাজ^৩ ।বেশের^৪ মন্দির মাজল^৫ হৃন্দররাখল বেশের সাজ^৬ ॥

কিনা সে দাসীর রীত ।

জানিয়া মরম করয়ে করম

যাহাতে আপন জীত^৭ ॥দশন-মাজনী^৮ রসনা-শোধনীথুইল^৯ থালীতে^{১০} ভরি^{১১} ।কপূর সহিত গন্ধ-চূরিত^{১২}যতন করিয়া ধরি^{১৩} ॥নির্মল^{১৪} সলিল^{১৫} হৃগন্ধি শীতলপুরিয়া গাগরী ঝারি^{১৬} ।মুখ পাখালিতে^{১৭} সিনান করিতেবেদির^{১৮} উপরে ধরি ॥

[৮৮] পদ পদ ২৫১৭, পৃ ৪৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৬, পৃ ৪; বি ৩, পদ ২১৭৭, পৃ ২১৮

পদ ৬, পৃ ৫; স পদ ৭৪, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ২; সা ১, পৃ ২; সা ৩, পৃ ২ ।

১ সখিগণে—বি ১ । ২ সত্বরে—পদ, সবেরে—বি ১, সা ৩ ।

৩ কাজে—সা ৩ । ৪ বাসর—সা ১, ২ । ৫ মাজল—বি ১ ।

৬ সাজে—সা ৩ । ৭ জিত—ক, ঘ, র, স, ন জীত—সা ৩ ।

৮ মাজুনি—বি ১ । ৯ থুইলা—বি ১ ।

১০ থালির—র, থালিয়ে—ন, সা ১, নীরো—বি ১, থালের—সা ৩ ।

১১ পরি—র, বি ১, সা ৩ । ১২ চূর্ণিত—ক, মরিচ—ন, র, সা ৩ ।

১৩ করি—র, সা ৩ । ১৪ সলিল—সা ১, ২ ।

১৫ নির্মল—সা ১, ২ । ১৬ ভরি—পদ, স বি ১, ২ ।

১৭ পাখালিতে—বি ১ । ১৮ বেদীক—পদ ।

গায়ছা কাচিয়া নিজল^১ করিয়া

রাখল^২ পৃথক^৩ করি^৪ ।

এ তৈল^৫ আমলা আনল^৬ ড্রামলা

বিনিয়া^৭ বিনিয়া^৮ ভরি ॥

উবটন করি কনকমঞ্জরী^৯

আনল রাইয়ের^{১০} তরে ।

মঞ্জরী রতন করিয়া যতন

আনল সিনান-চীরে ॥

গুণবতী তথি বপুর্মালতী,

সুগন্ধি শীতল^{১১} করি ।

বিধি-অগোচর নানা উপহার

ধালীতে^{১২} ধালীতে^{১৩} ভরি ॥

বিচিত্র বসন তাহাতে ঢাকন

করল পরম সুখে ।

রাইয়ের^{১৪} ইন্দিতে রাখল গোপতে

যেন আন নাহি দেখে ॥

১ নিজল—স; ক, সুখান—ন, সুকন—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

২ কারির—সা ৩ ।

৩ প্রথক—পদ, সা ১, ২, বি ১, ২, উপরে—সা ৩ ।

৪ ধরি—সা ৩ । ৫ তৈল—বি ১ ।

৬ আনিল—র, ন ।

৭-৮ বেলিয়া বেলিয়া—সা ৩, বি ১. বেলিয়ে বেলিয়ে—সা ১, বেলিএ বেলিএ—র, সা ২, ধালিয়ে বেলিয়ে—ন ।

৯ মঞ্জরী—ন । ১০ রাইর—বি, ১ ।

১১ মলিল—ক, স, র ।

১২-১৩ ধালিএ বেলিএ—র, সা ৩. ধালিখে ধালি—ন, বি ১, সা ১, ২ ।

১৪ রাইর—র, ন. বি ১ ।

কপূর তাহুল মালতীর মাল
 শেখর যতন' করে।
 সে গীত বসন আনিয়া তখন
 আপন' আওয়াসে' ধরে ॥

[৮৯]

ভাটিয়ারি

পাই' অবসরে বসিলা' সত্বরে.
 সব' সখীগণ' মাঝে' ।
 তবে' সখীগণ খসায়' ভূষণ
 পরায়' সিনান-সাজে' ॥
 সখি দেখ না' রাইক' রত্ন ।
 রতি-পতি-ভতি' বিক্ষিয়া যুবতি
 অভরণে' দিলা' ভঙ্গ ॥

১ জতনে—বি ১।

২ আপনা—ন

৩ আড়েতে—র, আবাসে—ন, বি ১, সা ৩, আয়াসে—ঘ।

[৮৯] পদ পদ ২৫৩৫, পৃ ৫৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৭, পৃ ৬ ; বি ৩, পদ ২১৭৮, পৃ ২১৮

র পদ ৭, পৃ ৭ ; ন পদ ৭৮, পৃ ৫২৮ ; বি ১, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ২ ; সা ৩, পৃ ৩।

৪ পাইয়া—ন।

৫ রাই সে—ন, র, সা ৩, “বসিলা সত্বরে” স্থলে “রাই সবেলে”—বি ১।

৬ আইল—ন, আইলা—র, বি ১। ৭ সখীর—র, বি ১।

৮ মাঝ—ন, বি ১। ৯ সব—র, ন, বি ১।

১০ খসাক্রা—র, খসাল—সা ৩, খসাক্রা—সা ১, ২।

১১ পরান—ন, র, বি ১, সা ৩। ১২ সাজ—ন, বি ১।

১৩ দেখহ—বি ১। ১৪ রাইএর—র, রাইয়ের—সা ৩, রাইর—বি ১।

১৫ কতি—ন।

১৬ অভরণে—র, ভরণে—ন, ভবরণে—বি ১।

১৭ দিল—পদ, সা ১, ২।

* তৈল আমলকী দিল সব সখী
উবটনে' তুলি' মলা ।
সুগন্ধি সলিলে সিনান করিয়া
নীতল হইলা বালা ॥
† গামছা আনিয়া গাথানি মোছাঞা*
পরায়' নীলিম-বাস ।
বেশের মন্দিরে বসিলা' সঙ্করে
সখীগণ চারি পাশ ॥
সে কালে' বিস্তার' ঘোড়শ শিকার
করিয়া' হেরয়ে' মুখ ।
‡ কৃষ্ণ-অবশেষ করিয়া পরশ
পাইল' পরম সুখ ॥

* এই স্থলে ন বি ১, সা ৩ পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

“হাস পরিহাসে, বসিয়া আবাসে মুখানি মাজল (পাখালি—বী ১) নীরে ।
মাজল যত্নে, রসনা দশনে, শোখল মরিচ চূরে ॥”

১ উবটনি—বি ১ । ২ তুলিয়া—বি ১ ।

† এই স্থলে ন-পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

“গাথানি মুছিতে, গামছা আনিতে, কহয়ে তরা যে বাণী ।
পরম হরিবে, মনের উজাসে, শেখর জোগায় আনি ॥”

৩ মাজিয়া—বি ১, মোছাইয়া—সা ১, ২ ।

৪ পরাল—ন, বি ১, সা ৩, পরান—র ।

৫ পশিল—ন, বি ১, বসিল—র । ৬ সেকাল—বি ১ ।

৭ বিচার—ন, বি ১, সা ৩ । ৮ তাহুলে—ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ পুরল—ন, বি ১, সা ৩ ।

‡ ১৮।১২ পংক্তির পরিবর্তে ন, বি ১, সা ৩ পুথির পাঠ :—

“উপহার লৈরা, করে পরশিয়া, পায়ল পরম সুখ ।”

১০ পায়ল—সা ১, ২ ।

কহে রঙ্গলতা আর^১ এক^২ কথা

শুনহ^৩ রাজার^৪ বি^৫ ।

কুন্দলতা ধনী^৬ আসিছে^৭ এখনি^৮

এমন^৯ বাসিতেছি^{১০} ॥

* দেখ একজন বুঝ^{১১} কারণ

জটীলা নিকটে যাই^{১২} ।

বুঝিতে সতর হইলা^{১৩} শেখর

রাইয়ের^{১৪} ইঙ্গিত পাই^{১৫} ॥

[৯০]

সুহৃদ

নিশি পরভাতে^{১৬} তবে^{১৭} নন্দের ঘরগী ।

দাসদাসী^{১৮} ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় বাণী ॥

১ শুন—ন ।

২ ধনী—ন ।

৩ তোমারে—ন ।

৪ নিবার—ন ।

৫ তরে—ন ।

৬ হেন—ন ।

৭ দেখলু—ন, আসিব—সা ১, ২ ।

৮ এখন—ন ।

৯ হেনই—বি ১, এমনি—পদ ।

১০-১০ “পশিল জটীলা ঘরে”—ন ।

* শেষ চারি পংক্তির পরিবর্তে ন-পুথির পাঠ :—

“সে সব কাহিনী, শুনি বিনোদিনী, পুলকে পুরল গায়।

রাইর ইঙ্গিতে, বারতা বুঝিতে, চলল শেখর রায় ॥”

১১ জায়া—বি ১ ।

১২ হইল—র ।

১৩ রাইক—সা ১, ২ ।

১৪ পায়া—সা ১, ২ ।

[৯০] পদ পদ ২৪৪৬, পৃ ৫২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯, পৃ ৮ ; র পদ ৮, পৃ ৯ ; স পদ ৮, পৃ ৫৩ ; বি ৩, পদ ৮, পৃ ২১৮ ; বি ১, পৃ ৩ ; বি ২, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

১৫ অবসান—ন, বি ২, অবশেষ—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৬ জানি—ন, সা ১, ২, ৩ ।

১৭ দাসীয়ে—বি ২ ।

আমার জীবন-ধন কানাই বলাই ।
 লালিবে পালিবে তারে ভোমরা লভাই ॥
 যার' ঘেই^১ কাজ বাছা কর মন দিয়া ।
 আমি আর কি বলিব^২ বুঝ^৩ বিচারিয়া ।
 রাণীর উদার বোল শুনি দাসদাসী ।
 আবেশে করয়ে কৰ্ম^৪ প্রেমানন্দে ভাসি ॥
 কুন্দলতা আনি কথা কহে যশোমতী ।
 রাখারে আনহ বাছা^৫ করিয়া^৬ সঙ্গতি^৭ ॥
 * শুনি পরণাম করি চলে কুন্দলতা ।
 জটিলারে^৮ নমস্করি নিবেদয়ে কথা ॥
 দেখি আনন্দিত হৈল^৯ জটিলার চিত ।
 শেখর^{১০} চলিল তার^{১১} পাইয়া ইঙ্গিত ॥

-
- ১ যাহার—বি ১, ২ । ২ যে—বি ১ ।
 ৩ কহিব—বি ১ । ৪ করিব—বি ১, সা ৩ ।
 ৫ বুঝিয়া—বি ১, সা ৩ ।
 ৬ কাজ—বি ২, সা ৩, র, ন, কার্য—বি ১ ।
 ৭ যাইয়া—ন, জেঞা—বি ১ । ৮ বুঝায়া—বি ১, ২, বুঝায়া—ন ।
 ৯ জরতী—ন, জরতি—বি ১, ২, সা ৩, সংহতি—ক ।

* দশম পংক্তির পর বাকী পংক্তিগুলি ন, বি ১, ২ সা ৩ পুথিতে নাই ; ইহার পরিবর্তে ন-পুথির পাঠ :—

“জটীলা নিকটে ঝাট চলিলা বুঝতী ।
 রোহিলী কহয়ে আইস শেখর সংহতি ॥”

বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—

“জটীলা নিকটে ঝাট চলিলা বুঝতি ।
 রোহিলী কহেন আইস শেখর সঙ্গতি ॥”

- ১০ জটীলা—সা ১, ২ । ১১ হইলা—সা ১, ২, হৈলা—স, ক, চ ।
 ১২ শেখর—সা ১, ২ । ১৩ তবে—স, র, ক ।

[২১]

জয়জয়ন্তী

দেখিয়া' কুন্দলতা

জটিল উনমতা

পরম আনন্দে নাচয়ে' ।

ধরিয়া' করি কোরে' তিতিল' আঁধি'-লোয়ে'

কুশল-বারতা পুছয়ে' ॥

ও মোর' বাছনি

সত্যাহি' কাহিনী

কহবি নিকটে' মোহরি' ।

তো হেন' কুলবতী অগতে' নাহি' কতি'

* হামারি বিশোয়াস' তোহারি' ॥

[২১] পদ পদ ২৫৪৭, পৃ ৫২, ৪র্থ ষণ্ড; ন পদ ১০, পৃ ২; বি ৩, পদ ২১৮০, পৃ ২১৮; র পদ ৯, পৃ ১০; স পদ ৮২, পৃ ৫০০; বি ১, পৃ ৩; সা ১, পৃ ৪; সা ৩, পৃ ৪।

১ দেখি—বি ১, সা ১, ২। ২ নাচই—র, ন, বি ১, সা ৩, নাচরী—সা ১, ২।

৩ ধরি—বি ১।

৪ কোলে—ক, চ।

৫ তিতিল—ন, তিতরে—বি ১, সা ৩।

৬ আঁধির—খ, স, সা ১, ২, ৩।

৭ নীরে—ন, জলে—সা ৩।

৮ পুছই—র, ন, সা ৩, পুছরী—সা ১, ২।

৯ আমোর—ন।

১০ সত্য—ক, চ, স, সতহ—ন, কতহ—বি ১।

১১ নিকটহি—পদ, সা ১, ২, ৩, বি ১, ২।

১২ মোহরি—ক, ঘ, সা ৩, মোহরে—ন।

১৩ তুহঁসে—র, বি ১, তুহঁসে—সা ৩।

১৪ না পাণ্ডো—ন, পাছ—বি ১।

১৫ নাহিক—সা ১, ২, যতি—ন।

১৫-১৬ কীরতি—র, যুতি—বি ১।

১৬ সতী—ন।

* বি ১ এবং ন-পুথিতে ৯।১০।১১ পংক্তি নাই; অষ্টম পংক্তি হলে “যোবহ লখিমী সমাধরি।”—বি ১ পুথি এবং “যোবই লখিমী সমাধরে।”—ন-পুথির পাঠ।

১৭ বিশআস—সা ১, ২।

১৮ তোহারি—সা ৩, তোহরি—র, তোহরি—ঘ।

গোপ-পুর' ভরি যতই' হৃন্দরী
 কাই'ক না রহ লাভ' ।
 তো হেন পতিব্রতী' না দেখো' যতি সতী
 ঘোষয়ে লখিমি-সমাজ' ॥
 হরবি' কুন্দলতা ভরসি' কহে কথা
 কতই' বিনয়ে বেতারয়ে' ।
 চতুর শেখর জরতি-অন্তর
 কত যে' যতনে স্বধারয়ে' * ॥

[২২]

ধানশী

* সে যে' ব্রজেশ্বরী' ২ না জানে চাতুরী
 পরম উদা' সহ ।
 যখন যা বলে তখন তা ভুলে
 সভারে সমান লেহ' * ॥

১ গোপপুরি—রা ১, ২, গোপপুরী—চ, ক ।

২ লাজরি—র, সা ৩ । ৩ কুলবতী—সা ৩ ।

৪ না পাও—সা ৩ নাহিক—র । ৫ সমাজরি—র, সমাঝরি—সা ৩ ।

৬ হরবিতা—ক । ৭ তরসি—পদ, সা ১, ২ ।

৮ বেতারই—র, ন, ভাবই—বি ১, বেতারসি—ক, বেতারসি—চ ।

৯ কতই—র, ন, বি ১ ।

১০ স্বধারই—র, সা ৩, সিধারই—স, শুধাবই—ন, সেবই—বি ১, স্বধারসি—ক, স্বধারসি—চ ।

[২২] পদ পদ ২৫৪৮, পৃ ৫২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১, পৃ ১০ ; র পদ ১০, পৃ ১১ ;
 স পদ ৮৩, পৃ ৫৬০ ; বি ৩, পদ ১০, পৃ ২১২ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

* অথবা পাঁচ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১১-১২ যশোদা হৃন্দরী—ন, সা ৩ । ১৩ বেহ—র, ন ।

হেদে গো আরিজা^১ মা ।
 সে জন আমারে পাঠাইল^২ সত্তরে^৩
 দেখিতে তোমার পা ॥৩॥ *
 চুল খড় ধরি দশন উপরি
 যে সব করিল^৪ রাণী ।
 সে সব শুনিত্তে হেন লয় চিত্তে
 পাষণ^৫ গলয়ে জানি ॥
 মাসীর^৬ চরণে কহিয়া^৭ বচনে
 গোপতে আনিবে^৮ বহু ।
 অলঙ্কিত^৯ পথে আসিবে^{১০} তুরিতে
 যেমতে^{১১} না দেখে কেহ ॥
 শুনিয়া মিনতি^{১২} উলসি^{১৩} জরতী^{১৪}
 চলিলা^{১৫} রাইয়ের^{১৬} ঘরে ।
 কুন্দলতা-করে সোঁপিয়া বধুরে
 রাণীরে আশীষ করে ॥

১ আরিজা—স ।

২ পাঠাল—র, পাঠাইলা—স, ক, পাঠালা—বি ১, পাঠাই—ঘ ।

৩ সত্তরে—পদ, র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

* ইহার পর বি ১ পুথিতে—“অনেক যতনে যশোদা বোলয়ে জটিল আমার মা ।”

এই অতিরিক্ত পাঠ রহিয়াছে ।

৪ কহিলা—ন, কহিলে—স ।

৫ প্রাণ—সা ৩ ।

৬ মাসীর—র ।

৭ কহিবে—বি ১ ।

৮ আনিবা—পদ, আনিবি—বি ১, সা ৩ ।

৯ অলঙ্কিত—বি ১ ।

১০ আনিবে—র, আনিবা—ন, আসিবা—পদ, সা ৩ ।

১১ যেমনে—ন, র ।

১২ বিনতি—র, সা ৩ ।

১৩ উলসে—ন, বি ১, উলসিত—সা ৩ ।

১৪ যরতি—সা ১, ২, রতি—সা ৩ ।

১৫ চলল—বি ১ ।

১৬ রাইয়—ন, বি ১ ।

রাই^১-কর লৈয়া নিজ-শিরে দিয়া
কহয়ে কাতর বোল।

কুলের ধরম পুতের^২ সরম^৩
সকল^৪ রাখবি মোর ॥

যশোদা-তনয় না মানে বিনয়
তাহারে আমার ডর।

নিভূতে কেতনে^৫ আসিবে^৬ যতনে
যাহাতে^৭ না হাসে পর ॥

কুন্দলতা কহে তুমি শ্বেব মোহে
চরণ পরশি তোয়।

শেখরের^৮ ঠাঞি কোন ডর নাই
ও বড়^৯ ভরসা মোর ॥

- ১ ধনী—ন, বি ১, সা ৩।
২ পুত্রের—ক, চ সা।
৩ ভরম—বি ১।
৪ সকলি—বি ১।
৫ নিকেতনে—বি ১, সা ৩।
৬ রাখিবে—ন, থাকিবে—র, রাখবি—বি ১, থাকবি—সা ১, ২।
৭ যেমনে—র, ন, বি ১, জেমনে—সা ১, ২।
৮ শেখরের—সা ১, ২।
৯ সে বনে—পদ, এ বোলে—ন, উ বলে—সা ৩।

শ্রীরাধার প্রতি কটিল

[২৩]

তথ্যরাগ

অরতি^১ যতন করি কহে শুন স্তম্ভরি
 সখী সঙ্গে করহ পয়াণ ।
 উড়নি ঘোড়নি^২ মাথে দেখিয়া চলিবে^৩ পাথে
 লখিতে না^৪ পারে^৫ ঘেন আন ॥
 বড়োর^৬ বিয়ারী বট কূলে শীলে নহ ছোট
 সব গুণে হও^৭ পরবীণ ।
 থাকিহ^৮ সভার মাঝে বুঝিবা^৯ আপন কাজে
 আমি আর জীব কত দিন ॥
 সদয়ে বিদায় করি^{১০} কটিল^{১১} চলিলা^{১২} ঘরে^{১৩}
 উলসিত^{১৪} রসবতী রাধে ।
 রঙ্গিনী সঙ্গিনী তার লই^{১৫} সব উপহার
 চলি^{১৬} পুরাইতে^{১৭} সাধে ॥

[২৩] পদ পদ ২৫৪২, পৃ ৬০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২, পৃ ১১ ; বি ৩, পদ ২১৮২, পৃ ২১২ ; র পদ ১১, পৃ ১৩ ; স পদ ৮৪, পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

- ১ অরতি—সা ১ ২, র । ২ ঘোড়নী—স, মোড়ন—র ।
 ৩ চলিবে—সা ১, ২ । ৪-৫ নারএ—র ।
 ৬ বড়োরি—ব, চ, ন, বড়ুর—স ।
 ৭ হয়—ক । ৮ থাকিয়া—ন, থাকিবে—বি ১, সা ৩ ।
 ৯ বুঝিবে—ন, বুঝিয়া—বি ১ ।
 ১০ করে—স । ১১ চলিলা—র ।
 ১২ কটিল—র । ১৩ ঘরি—বি ১, বড়ী—র ।
 ১৪ উলসিত—র, উলসিল—বি ১ । ১৫ লেই—পদ, স ।
 ১৬ চলু ধনি—পদ, সা ১, ২, চললহি—র, চলে—বি ১ ।
 ১৭ পুরাইতে—সা ৩ ।

গজেন্দ্র-গমন জিনি^১ চলে রাই বিনোদিনী
 হুগড়^২ সখীর^৩ হেলি অঙ্গ^৪ ।
 করয়ে^৫ শেখর^৬ রায় পুছিতে পুছিতে ষায়
 রজনী-বিলাস রস-রঙ্গ^৭ ॥

শ্রীরাধার প্রতি সখীগণের রজনীবিলাস প্রহ্ন

[৯৪]

পঠমঙ্গরী

এ ধনি ঐছন^৮ কহবি মোয় ।
 আজু যে^৯ কৈছন^{১০} দেখিয়ে^{১১} তোয় ॥
 নয়ান^{১২} বয়ান^{১৩} আনহি^{১৪} ভাতি ।
 কহিতে^{১৫} কাহিনি তুলসি^{১৬} পাতি ॥

১ ধনি—বি ১ ।

২ হুগড়—সা ১, ২, হুগট—বি ১, হুগড়—ক, চ ।

৩ শেখর—বি ১ । ৪ অঙ্গ—ন, বি ১ ।

৫ একবি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬ শেখর—সা ১, ২ । ৭ রঙ্গ—ন ।

[৯৪] পদ পদ ২৫২২, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ১২৪১, পৃ ১১৯ ; ঐ পদ ২১৮৩, পৃ ২১৯ ; স পদ ৭৫, পৃ ৫২৭ ; বি ১, পৃ ৩ ; বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৫ ; র পদ ১২, পৃ ১৪ ; ন পদ ১৩, পৃ ১২৭ ।

৮ ঐছনি—ন, ঐসন—বিজ্ঞা । ৯ কৈছন—ন ।

১০ কৈসন—বিজ্ঞা । ১১ দেখহ—ন, দেখির—বিজ্ঞা, দেখিলু—বি ১ ।

১২ নয়ন—বি ১, ২, নঞান—সা ১, ২ ।

১৩ বসন—বি ১ । ১৪ আনহ—বি ১, ২ ।

১৫ কহসি—বি ১, ২ । ১৬ তুলসি—বি ১, তুলসি—বি ২ ।

স্রব্ধ অধর বিরজ ভেলি' ।
 কা সঞে' কামিনি করলি কেলি' ॥
 * বেকত ভৈ গেল' গোপত' কাজ ।
 অতয়ে' কাহারে' করহ লাজ ॥
 সঘনে' জঘন কাঁপয়ে তোর ।
 মদন-মখন করল' জোর' ॥
 গোর' পয়োধর রাতুল' গাত' ॥
 নথের' আঁচড়' কাঁপসি' তাত' ॥
 † খিগছ' খিগছ' হেরিয়ে' তাই' ॥
 সঘনে' বমনে' উঠিছে' হাই ॥

১ ভেল—বি ১, ২। ২ সরে—সা ১, ২। ৩ কেল—বি ১, ২।

* ৭ম পংক্তি হলে বি ১, ২, পুথির পাঠ:—“কি সঞে কমলি করলি রাজ।”
 এবং সা ৩ পুথির পাঠ:—“কা সঞে কামিনি করলি লাজ।” এই তিনখানি পুথিতে
 ৮ম পংক্তি হলে ৭ম পংক্তির পাঠ রহিয়াছে।

৪ ভেল—বি ১। ৫ গুপ্তত—বিজ্ঞা। ৬ অতএ—সা ১, ২।

৭ ককর—বিজ্ঞা, ৮ম পংক্তির পাঠ ন পুথিতে—“কাহে কো কামিনি করসি লাজ।”

৮ সঘন—বিজ্ঞা। ৯ করল—বি ১, ২।

১০ ধোর—সা ১, ২। ১১ গোর বিজ্ঞা।

১২ ভেলহি—সা ৩, বি ১, ২। ১৩ রাতা—ন, বি ১, সা ৩, রীতে—স।

১৪ নথক—বিজ্ঞা, নথরা—বি ১, নথর—বি ২।

১৫ আঁচর—সা ১, ২, আকর—বি ১, আধর—বি ২।

১৬ টাপতি—বি ১, ২, লাগল—ন।

১৭ গাতা—বি ১, ২, সা ৩, কোথা—ন, তাতে—স, হাত—বিজ্ঞা।

† ১৩ পংক্তি হইতে ১৬ পংক্তি বিজ্ঞাপতিতে নাই। ১৭২০ পংক্তি বি ১, ৩
 ন-পুথিতে নাই।

১৮-১৯ ছেনহ' ছেনহ'—ন, ছেনহ ছেনহ—বি ১, ২, সা ৩, কণহ' কণহ'—স।

২০ হেরহ'—ন হেরল—বি ১, ২। ২১ রাই—বি ১।

২২ অলসে—ন, বি ১, ২, সা ৩। ২৩ আকুল—ন, বি ১, ২, সা ৩।

২৪ উঠতি—ন, বি ২, উঠই—বি ১।

পুলকে পূরিত সকল' গা ।
 চলিতে' না চলে' অধির' পা ॥
 অমিয়া-সায়র' তুহঁ সে রাই' ।
 মুকুন্দ-মাতঙ্গ' বিহরে' তাই' ॥
 তে বুঝি' ' এমন' ' বিতণা দেখি ।
 বেকত করিয়া না কহ' ' সখি ॥
 কহয়ে' ' শেখর' ' কি কর লাজে' ' ।
 কহ না' ' কাহিনি সখির' ' মাঝে' ' ॥

-
- ১ তোহারি—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ২-৩ চলসি মছর—ন, বি ১, ২, সা ৩ । ৪ অধর—বি ১ ।
 ৫ সাগর—স, ন, র, বিজা. সায়রে—বি ১, ২ ।
 ৬ রাহি—বিজা । ৭ মতঙ্গ—পদ, ন, র ।
 ৮ বিহার—ন, বিহার—বি ১, ২ ।
 ৯ পাই—ন, বি ১, সা ৩, তাহি—বিজা ।
 ১০ বুঝিয়ে—স, র, বুঝিয়—বিজা, বুঝিয়ে—ক ।
 ১১ মন—ক । ১২ কহনা—সা ১, ২ ।
 ১৩ কহই—বি ১ ।
 ১৪ না কিছু—বি ১, ২, সেখর—সা ১, ২ ।
 ১৫ লাজ—বি ১ ।
 ১৬ কহহঁ—ন, কহন—বিজা, কহত—বি ১, কহই—বি ১, ২, কহলু—সা ৩ ।
 ১৭ সখিনি—বিজা । ১৮ সমাজ—বি ১ ।

রসোদগার

রাধার উক্তি

[৯৫]

শ্রীরাগ, ষতি

কি কহব রে' সখি তোহারি' সমাজ' ।

কহহিতে' কাহিনি লাগয়ে লাজ ॥

শ্রুতি' ঘুমায়েলু' হাম' অগেয়ান'

অলখিতে' আওল নাগর কান ॥

পীন' পয়োধরে দেলহি হাত' ১ ।

তুরিতে লুকায়লু' ২ দেহ' ৩ বিগাত' ৪ ॥

তবহি' ৫ অধর-রস পীবয়ে' ৬ মোর ।

জাগল' ৭ মনমথ' ৮ বান্ধলু' ৯ চোর ॥

[৯৫] পদ পদ ২৫২৩, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড; বিভা পদ ৫৫৫, পৃ ৩৩৮; বি ৩, পদ ২১৮৪, পৃ ২১৯; ঐ পদ ১২৪২, পৃ ১১৯; ন পদ ১৪, পৃ ১৩; র পদ ১৩, পৃ ১৬; স পদ ৭৬, পৃ ৫২৮; বি ১, পৃ ৪; বি ২, পৃ ৪; সা ১, পৃ ৫; সা ৩, পৃ ৫।

- | | |
|--|------------------------------|
| ১ হে—বিভা। | ২ তোহার—পদ, বি ১, তোমার—স। |
| ৩ মাঝ—বি ২, সা ৩। | ৪ কহিতে—বি ১, ২। |
| ৫ স্তলি—বি ১, ২। | ৬ ঘুমলু—ন, ঘুমলি—বি ১, ২। |
| ৭ হম—বিভা। | ৮ আগেয়ান—পদ, র, ন, বি ১, ২। |
| ৯ অলখিত—র। | ১০ এপীন—ন। |
| ১১ হাতা—ন, জাতা—বি ১, ২, সা ৩। | |
| ১২ লুকায়লী—ন। | ১৩ দেলহি—ন, দেহরি—কি। |
| ১৪ গাঁথা—ন, গাতা—বি ১, বিগাতা—সা ৩, বি ২। | |
| ১৫ তৈখনি—ন, তখনি—বি ১, ২, তৈছন—সা ৩। | |
| ১৬ পিবয়ে—ক, খ, পিবই—ন, স ৩, পিরই—বি ১, ২। | |
| ১৭ জাগরি—ন, বি ১, ২। | ১৮ মনমথ—বি ১। |
| ১৯ বাকরি—ন, বি ১, ২, বান্ধল—বিভা। | |

ধর ধর কাঁপয়ে' কোরে আগেরি ।
 তব হাম' ছুটলু' নিন্দ' বিভোরি' ॥
 করব' কোণ জানি সোবর' কান' ।
 ঘো' কিছু' কহল মোহে' 'সোই সে জান' ॥
 পরিরক্ত' বেরি' মৃদলু' আঁখি ।
 তাহে যে' 'ভৈ গেল' 'শেখর সাধি ॥

[৯৬]

ধানশী

হাম' অবলা' 'সধি' 'কিয়ে গুণ জান ।
 সো রসময়-তলু রসিক' 'হুজান ॥

- ১ কাঁপিয়ে—ক, কাঁপই—ন, কাঁপিয়—বিভা, কাঁপিএ—র, কাপই—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ২ হম—বিভা, হামে—বি ১ । ৩ ছুটল—র, স, বিভা, ছুটলি—বি ১ ।
 ৪ নিন্দক—ন, নিন্দহি—বি ১ । ৫ ভোরি—ন, বি ১ ।
 ৬ করলু—স, করলি—র, বিভা, সা ১, ২ ।
 ৭ ছৈল—ন, বি ২, সা ৩, ঐছন—বি ১ । ৮ হুজান—ন, বি ২, সা ৩, বি ১ ।
 ৯-১০ ঘোই—ন, বি ১, জো কিছু—সা ১, ২ । ১১ মোরে—বি ১, ২, মুই—ন ।
 ১২ 'সোই সে জান' হলে 'হনহ হুজান'—বি ১, ২, ক ।
 ১৩ নগনক—সা ৩, বি ১, নগণ—বি ২ ।
 ১৪ বেরি মুঞে—বি ২, বেরি হাম—সা ৩ ।
 ১৫ মৃদল—সা ৩, মৃদল—বিভা, র, বি ১ ।
 ১৬ তবে হাম—সা ৩, তবহ'—ন, বিভা, তবহরো—বি ১, ২ ।
 ১৭ ভৈগের—বি ১ ।

[৯৬] পদ পদ ২৫২৪, পৃ ৫১, ৪র্থ ঞ্জ; ন পদ ১৫, পৃ ১৪; বিভা পদ ৫৫২, পৃ ৩৩৭; বি ৩, পদ ২১৮৫, পৃ ২১৯; ঐ পদ ১২৪৩, পৃ ১১৯; র পদ ১৪, পৃ ২৬; স পদ ৭৭, পৃ ৫২৮; বি ১, পৃ ৪; বি ২, পৃ ৪; সা ১, পৃ ৫; সা ৩, পৃ ৫ ।

১৮ হম—বিভা ।

১৯ অচলা—বিভা ।

২০ নারি—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

২১ ছৈল—ন, সা ৩, ঐছন—বি ১ ।

কতহুঁ যতনে মোরে কোরে বসাই' ।
 বাঙ্ল বেগি সে^২ কবরি থসাই ॥
 কঙ্ক^৩ দেয়ল^৪ হিয়া^৫ পর মোর
 পরশি^৬ পমোদর^৭ ভৈ গেল^৮ ভোর ॥
 কঠে পরায়ল^৯ মণিময়^{১০}-হার ।
 অঙ্গে বিলেপল^{১১} কুঙ্কম-ভার ॥
 বসন পরায়ল^{১২} করি কত ছন্দ ।
 কিঙ্কিণি-জালহি^{১৩} নীবি^{১৪}-নিবন্ধ^{১৫} ॥
 নিজ-কর-পল্লবে মঝু^{১৬} মুখ মাজ ।
 * নয়নহি^{১৭} কয়ল সূকাজর সাজ ॥
 অলকা^{১৮} তিলক দেই^{১৯} চঙকি^{২০} নেহারি^{২১} ॥
 কহ^{২২} কবিশেখর যাউ^{২৩} বলিহারি ॥

- ১ বসাই—বিজ্ঞা । ২ কিয়ে—ন, বি ১, ২ ।
 ৩ কঙ্কলি—বি ১ । ৪ দেল—বিজ্ঞা, দেয়লি—বি ১, দেওল—সা ১, ২ ।
 ৫ হিয়া—পদ, হিরে—সা ৩, কুচবুগে—ন ।
 ৬ পরসি—সা ১, ২, পরসিতে—বি ১ । ৭ ভৈগেও—র, ন, ভৈ গেলি—বি ২ ।
 ৮ পহিরাওল—বিজ্ঞা, পিঙ্কায়ল—ন, সা ৩ ।
 ৯ মতিম—ন, বি ১ । ১০ চড়ায়ল—ন, চটায়ল—বি ১, সা ৩, চড়ায়লি—সা ৩ ।
 ১১ পরিয়াওল—বিজ্ঞা । ১২ জালে—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৩ করল—ন, বি ১, ২, কয়লি—সা ৩ । ১৪ নীবিবন্ধ—ন, বেণীবন্ধ—বি ২ ।
 ১৫ মাজি—পদ । ১৬ নয়নহ—সা ১, ২ ।
 * এইস্থলে বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—

“সাজল নয়ন কিয়ে কাজর আঁখি ।”

- ১৭ অলক—র । ১৮ দয়—বিজ্ঞা ।
 ১৯ চৌকি—র, চোরি—ক, স, চোরি—বিজ্ঞা, চমকি—ন, চৌকি—চ, সা ১, ২ ।
 ২০ নিহারি—বিজ্ঞা । ২১ কহে—ন, সা ৩ ।
 ২২ যাউ—সা ১, ২ ।

[২৭]

গাঙ্গার

চিরগি^২ করে ধরি কেশ-বেশ^৩ করি^৪

সিঁথয়ে^৫ দেই^৬ সিন্দুর ।

নাস^৭-বেশ করি বসন পরায়ই^৮

পায়ে^৯ ধরি পরায়ে^{১০} নৃপুংস ।

* সেই^{১১} পিয়া-গুণ কহন^{১২} না যায়^{১৩} ।

দরিদ্র^{১৪} হেম যেন তিলেক না ছোড়ই^{১৫}

ভেসে রজনী গোড়ায় ॥ ৫ ॥

সে^{১৬} মোর অমজল আঁচরে মোছই^{১৭}

দেই^{১৮} বসনক বায় ।

চিবুক করে ধরি সঘনে নিরখই

মুখ ভরি^{১৯} তাধূল খাওয়ায় ॥

[২৭] প-র-সা পদ ১১৪২ ; প-র পদ ১৩৪৬ ; পদ পদ ৬৬৭, পৃ ৪৬, ২য় খণ্ড ;
বি ৩, পদ ১২৬৬, পৃ ১২১ ; ঐ পদ ২:৮৬, পৃ ২১২ ; প পদ ৮, পৃ ৪০৫ ; ন পদ ১৬,
পৃ ১৫ ; র পদ ১৫, পৃ ১৭ ; স পদ ২১, পৃ ২০৯ ; কী পদ ৪৪২, পৃ ২৬১ ; বি ১,
পৃ ৪ ; বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৬ ; সা ২, পৃ ৮ ; সা ৩ পৃ ৬ ।

১ শ্রীগাঙ্গার—প-র ।

২ চিরগি—প, ন, সা ১, ২ ।

৩-৪ পরিহরি—বি ২ ।

৫ সীথে—বি ১, সিঁথে—প ।

৬ শ্বাস—র, নাসার—বি ১, কতনা—কোঁ । ৭ পরাইয়া—প-র-সা ।

৮ দেয়—প-র । ৯ পায়—বি ১ । ১০ পরায়—বি ১ ।

* এই কলি প-র পুথিতে নাই ।

১১ সখি—প, সেই—বি, সেই—সা ১, ২, ক, খ, ঘ, চ ।

১২ কহনে—খ ।

১৩ 'না যায়'—হলে 'বার'—খ ।

১৪ দরিদ্র—খ, চ, প-র-সা ।

১৫ ছাড়ই—ক, তেজই—প-র-সা ।

১৬ সো—ক, খ, ঘ, চ, প, স, বি ২ । ১৭ শোহএ—বিজ্ঞা ।

† এইহলে 'দেহত বসন পরায়'—বি ৭ ।

১৮ মুখে তুলি—প-র-সা ।

• বৃন্দাবন ভরি

রসের বাদর^১

দিন^২ রজনী^৩ নাহি জান ।

কৃপণ ধন সম

তিলেক না ছোড়ই^৪

কবিশেখর^৫ পরমাণ ॥ †

* বিভাগতিতে প্রথম চারিপংক্তি নাই । ১০ পংক্তি হইতে ১৫ পংক্তির পরিবর্তে
প-র পুথির পাঠ :—

“বৃণাল চম্পক দাম সম তনু, হিয়া বিম্ব শেজে না শোয়ায় ।

চিবুক করে ধরি মুখ নিরখিতে, যে কিছু কহয়ে মধুর ।

নিরস বরান হেরি, দিব্য দেই বন্ধু, মুখ ভরি খাওয়ারে তাম্বুল ।”

প-র-সা পুথিতে ১০ম পংক্তির পরিবর্তে :—

“অধর নিরস হেরি দিব্য দেই বেরি বেরি” ।

প পুথিতে ৬ষ্ঠ ও ৭ম পংক্তির পরিবর্তে :—

“বৃণাল চম্পক দাম সম তনু, হিয়া বিম্ব শেজে না শোয়ায় ॥”

বিভাগতিতে ১০।১১ পংক্তিহলে :—

“বৃণাল চম্পক দাম সম তনু হিয়া বিম্ব শেজ না ছোয়ায়”

কীর্তনানন্দেও এই পাঠ । এই পদের ১০।১১ পংক্তি বিভাগ ও কী পুথির ১২।১৩ পংক্তি-
রূপে আছে ।

১ বাদর করি—প-র-সা । ২ রাত্রি—বি ১, ২, রজনী—সা ৩, দীন—ঘ ।

৩ দিবস—বি ১, ২, সা ৩, রজনী—ঘ ।

৪ নাড়ই—বি ১ ।

৫ রায়শেখর—বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা ।

† এই চারিপংক্তি হলে বিভাগতিতে :—

‘বৃন্দাবন ভরি রসক বাদর, কবিশেখর রস গায় ।’

কীর্তনানন্দে :—

“বৃন্দাবন ভরি রসের বাদর কবিশেখর ইহ রস গায় ॥”

র ও ন পুথি, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে ৫ম পংক্তি হইতে ১২ম পংক্তির পরিবর্তে পাঠ :—

“চিবুক ধরি মুখ, সঘনে নেহারই, যে কিছু কহএ মধুর ।

অধর নিরস হেরি, দিব্য দেই বেরি বেরি, মুখ মেলি খাওয়া তাম্বুল ॥

• বশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের আগমন

[৯৮]

তথ্যবাগ

সভারে* সকল* কাজে নিয়োজিয়া*
 আনন্দে* নন্দের রাণী ।
 কাহ্নর* শয়ন- ভবনে আসিয়া
 কহয়ে মধুর বাণী ॥
 উঠহ বাছনি মু ষাঙ নিছনি
 আলস* করহ দূর ।
 তোর* সখাগণে* ভরিল* তবনে*
 উদয় করিল* সুর ॥

সে মোর শ্রমজলে, মোছিই আঁচলে, দেয়ত বসনক বাএ ।
 মলিন চম্পক মাল সম জমু বিছিয়া, হৃদয়ে শোআএ ॥
 রক্তক আবেশে, নয়ন মুদি রহ', চমকিএ সঘনে জাগাএ ।
 কাহ্নক পিঠ দেই, কেহ না হুতই, ঘুমে আঁধি না ঢুলাএ ॥

[৯৮] পদ পদ ২৫৩৭, পৃ ৫৫, ৪র্থ খণ্ড ; প-র-সা পদ ৪৪০ ; ন পদ ১৮, পৃ ১৬ ;
 বি ৬, পদ ২১৮, পৃ ২১২ ; র পদ ১৭, পৃ ১২ ; স পদ ৭২, পৃ ৫২২ ; বি ১, পৃ ৪ ;
 বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৬ ।

- | | |
|--|--------------------|
| ১ সকলে—বি ২ । | ২ স সকল—বি ১ । |
| ৩ নিয়োজিয়া—বি ১, সা ১, ২ । | ৪ আচরে—সা ১, ২ । |
| ৫ কাহ্নক—ক, ঘ, চ, র, স । | ৬ আলস—বি ১, সা ৩ । |
| ৭ আসিয়া—ন, বি ১, ২, প-র-সা । | |
| ৮ ছাওয়াল—ন, বি ১, ২, প-র-সা । | |
| ৯ আঙ্গিনা—ন, বি ১, ২, প-র-সা । | |
| ১০ ভরিল—ন, বি ১, ২, প-র-সা, অঙ্গনে—র । | |
| ১১ করল—ন, বি ২ । | |

রামের বসন পরিলা' কখন
 কে নিলে বসন তোর' ।
 রাতা উতপল নয়ন-বুগল
 কি লাগি' দেখিয়ে জোর' ॥
 নীল-নলিন' আতপে মলিন'
 কেন বা' এমন' দেহ ।
 উনমত' হৈয়া বুলহ' ধাইয়া
 কুদ্বিষ্টি' দিলে' বা কেহ ॥
 হিয়ার উপর' কণ্টকে' আঁচড়
 গিয়াছিল' কোন' বনে ।
 আমার কপালে না জানি কি ফলে
 পরাণে মরিব মেনে' ॥
 দেবতা কতেক' দানব' যতেক'
 ফিরয়ে গহন বনে ।
 সে সব দেখিল তাহা যে' হইল
 হেনই বাসই' মনে ॥

- ১ পরিলা—বি ১, ২, সা ৩। ২ চোর—সা ১, ২।
 ৩ হেনই—ন, বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।
 ৪ যোর—ন, বি ১, ২, ভোর—সা ১, ২। ৫ নলিনী—বি ১, ২, সা ৩।
 ৬ মলিনী—বি ১, ২, সা ৩, 'আতপে মলিন' হলে "মলিন কি লাগি"—ন।
 ৭ কেনেবা—র, তেমতি—ন, কিলাগি—বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।
 ৮ তোমার—ন, এমত—বি ১। ৯ উমত—বি ১।
 ১০ ঝুলার—বি ১। ১১ কে দ্বিষ্টি—র, চ, কুদ্বিষ্টি—প-র-সা।
 ১২ দিল—প-র-সা। ১৩ উপরে—সা ১, ২। ১৪ কণ্টক—বি ২, সা ৩।
 ১৫ গেছিলি—ন, গেছিলে—বি ১, ২। ১৬ কেমন—ন, বি ১, ২।
 ১৭ তোমাবিনে—বি ১। * এইস্থলে ৮ পঙ্ক্তি প-র-সা পুঁথিতে নাই।
 ১৮ যতেক—র, বি ১, ২। ১৯ দানব—পদ, সা ১, ২।
 ২০ কতেক—র, বি ১, বি ২। ২১ তাহাই—র, তাহার—ন, তাহাতে—বি ১, ২।
 ২২ বাসিয়ে—র, ন, স, পদ, বি ১, সা ৩।

দেবের^১ কারণে^২ মকলাচরণে^৩
 পূজিব^৪ সিনান করি ।
 এ দধি ওদন কয়িয়া যতন
 ভুজাব^৫ উন্নয় ভরি ॥
 মায়ের বচনে আগিয়া^৬ তখনে
 হাসয়ে গোকুল-রায় ।
 দেবতা-সেবিনী^৭ আইলা^৮ তখনি^৯
 যশোদা বন্দিল^{১০} পায় ॥
 রাণীর নন্দন গোবীর^{১১} চরণ
 সঘনে অপন করে ।
 শেখর-যুগতি^{১২} শুন যশোমতি
 * কি ভয় তাহার তরে ॥

-
- ১ এ দূর—বি ১ ।
 ২ কারণ—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৩ চরণ—ন, বি ১, ২, সা ৩ । ৪ পূজিবে—বি ১, ২ ।
 ৫ ভুজাব—র, ভূজিবে—ন, বি ১, সা ৩ ।
 ৬ আগিত্র—র, আগিলা—প-র-সা ।
 ৭ দেবতি সে বলি—কি, দেবতা সেবেলি—ন, র, সা ১, ২, ৩, দেবতি সে বেলে—চ
 ৮ আসিয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, চ ।
 ৯ পশিলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, পশলি—চ ।
 ১০ মন্দিল—বি ১ ।
 ১১ গোবীর—র ।
 ১২ যুগতিন—ন ।

[১১]

ধানী

* ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি
 শয়নে দেখিয়া কান ।
 গায়ে হাত দিয়া তারে জাগাইয়া
 করাইল সাবধান ॥
 সত্বরে উঠিয়া তাহারে বন্দিয়া
 নয়ন কচালে হাতে ।
 আশিস পাইয়া বাহির হইয়া
 মিলিলা সখার সাথে ॥
 যত দাসগণ করিয়া যতন*
 ধোয়াইল মুখ-চান্দে ।
 দেখিয়া বদন মরয়ে মদন
 ফাপরে^{১২} পড়িয়া কান্দে ॥

[১১] পদ পদ ২৪৪৩, পৃ ৫৮, ৪র্থ খণ্ড ; র পদ ১৮, পৃ ২১ ; ন পদ ১২, পৃ ১৮ ;
 বি ৩, পদ ২১৮২, পৃ ২২০ ; স পদ ৮০, পৃ ৫২৯ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১,
 পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

* এইস্থলে র, ন পুথির পাঠ :—

“দেবতী আসিয়া ঘরে প্রবেশিয়া”

এবং সা ১, ২, বি ১, ২, পুথির পাঠ :—

“দেবতি আসিয়া ঘরেতে পসিয়া ।”

১ দেখল—ন, দেখিল—বি ১, সা ১, ২ ।

২ হাথ—সা ১, ২ ।

৩ তাহারে—ন ।

৪ শয়নে—ঘ ।

৫ বুড়ীরে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ নয়ান—র, ন, বি ১, সা ১, ২, পদ, নয়ানে—বি ২ ।

৭ হাথে—সা ১, ২ ।

৮ মিলল—সা ১, ২ ।

৯ করি—সা ৩ ।

১০ সন্মাপন—সা ৩ ।

১১ মরমে—স ।

১২ ফাপড়ে—সা ১, ২ ।

সখাগল সঙ্গে নানা রস-রসে
খড়িকে' আইলা করি ।
প্লাবী বৎস সব করে হাষা রস
দোহরে' মুটকি' ভরি ॥
দোহন মোহন না যায় কখন'
আনন্দে আকুল' গাই ।
শেখর বতনে' কহরে' গোপনে'
এ পথে' আসিবে' রাই ॥

[১০০]

বিভাষ

রজনী-কাহিনী'^১ কহিতে রমণী'^২
পুলকে পুয়ল মেহা'^৩ ।
কণক-বরণী'^৪ কি হৈল'^৫ না'^৬ আনি
সোড়রি সে সব লেহা'^৭ ॥

১ খড়িকে—ক, স, খটকে—র. রা-শে-প ।

২ দোহিল—বি ১, দোহল—বি ২ ।

৩ মুটকা—র, মুটকি—র ন সা ১, ২, মুকুট—বি ২ । ৪ কখন—পদ, র, ন ।

৫ সকল—বি ১ । ৬ আসিরা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ হাসিরা—র, ন, বি ১, ২, ঠারিরা—সা ৩ । ৮ কররে—ক ।

৯ ঐ—র, ওইনা—ন এইনা—বি ২, সা ৩, এই যে—বি ১ ।

১০ আসিতেছে—র, আসিছে—ন. সা ১, ২, ৩, আইল—বি ১, আইলা—বি ২ ।

[১০০] প-র-সা পদ ১১৪৮ ; পদ পদ ৭১১, পৃ ৭৬, ২য় খণ্ড ; ন পদ ২০, পৃ ১২ ; বি ৩, পদ ২১২০, পৃ ২২০ ; বি ৩, পদ ১২৬৭, পৃ ১২১ ; র পদ ১২, পৃ ২২ ; স পদ ২৩, পৃ ৫০২ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৫ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

১১ রজনী-কাহিনী—সা ১, ২ । ১২ রমণী—সা ১, ২, কামিনী—সা ৩ ।

১৩ মেহ—স, লেহ—ক । ১৪ রমণী—স, বরণী—সা ১, ২ ।

১৫ হলো—র, কেহ—বি ১ । ১৬ নাহি—বি ১ । ১৭ লেহ—ক, স, মেহা—ব ।

অজের বসন

থসম্মে' সম্বন²

নয়ানে° ভরল° লোর° ।

বিষাদে বিকল

विह्वलिः सकलः

চরণ না চলে' খোর।

হুমায়ূ-মন্দিরে

পরিণতি-পালঙ্কে

রসের বাণিস তায় ।

আবুতি তোষণিঃ

তাহাতে পাতনি'৷

ଶ୍ରୁତମ୍ବରଂ ବ୍ରଜିକଂ ବ୍ରାହ୍ମ ॥

পিস্বারঃ পিৱিতি

কহয়ে যুবতি

ধরিয়া সখীর' " করে ।

শেখর' • সম্বন্ধে

‘কহয়ে’^১ রাখারে

দেখিবে' ৬ নাগর-বরে ॥

১. অসংখ্য—মা ১, ২।

- ২ তখন—র।

- ৩ নয়নে—বি ১।

৪. ভয়সে—পক্ষ ।

- লোয়ে—বি ১।

- ७ विसन्नि—वि १, विसन्नि--सा १, २ ।

- ৭ চালয়ে—র, ন, সা ৩, চলয়ে—বি ১, চায়—বি ২, নাচয়ে—খ।

- ৮ ছাদরে-পদ ।

२. गोलक—पद ।

১০. তোষণ—স, তোসিনি—সা ১, ২।

- ১১ অযনি—পদ, পাতনি—ব্র, পাতুনি—ন।

- ୧୨ ନୂତନି--ବି ୨, ନୂତନ-ମା ୧ ୨ ।

- ১৩ সুন্দর—ব্র. সুখড—ন, বি ১।

- १४ विष्णु—वि १ ।

- १६ मधिर—भा १, २।

- ১৬ সেখর-সা ১, ২।

- ১৭ দেখায়—র. ন. বি ১, ২, সা ৩।

- ১৮ খণ্ডকে—৩. খণ্ডকে—ন. বি ১, ২, সা ৩।

নাগরের উদ্ভাস্ততা

[১০১]

মাযুর

রাধা^১-মুখ-শশি হেরইতে আকুল

ভৈ গেল^২ নন্দ-কিশোর ।

নিজ-কুল-ধরম^৩ করম^৪ সব বিছুরল

বিছুরল ছান্দন-ডোর ॥

হরি হরি ইহ^৫ কিরে ভেলহি^৬ রঙ্গ ।

বিছুরল শৃঙ্গ বৃত্তে-বর^৭-পাচনি^৮

বিছুরল অগ্রজ-সঙ্গ ॥

বিছুরল শ্রীদাম^৯ সুবল^{১০} মধুমঙ্গল

বিছুরল যুদ্ধক^{১১} যগু ।

মন মাহা মদন-মহোদধি উছলল^{১২}

বিছুরল দোহন-ভাগু ॥

[১০১] পদ পদ ২৫৫২, পৃ ৬১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২১, পৃ ২০ ; বি ৩, পদ ২১২১, পৃ ২২০ ; ঐ পদ ১২৪, পৃ ১৪ ; র পদ ২০, পৃ ২৩ ; স পদ ৮৫, পৃ ৫৩১ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

১ রাধার—বি ১, ২ ।

২ ভাইগেও—র ।

৩ করম—ন, বি ১ ।

৪ সরম—ঘ, ধরম—ন, বি ১ ।

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—‘হরি হরি কিএ ভেল রঙ্গ ।’

৫ হিরে—বি ১ ।

৬ ভৈগেল—বি ১, ভেল—বি ২ ।

† এইস্থলে ন-পুথির পাঠ—‘বিছুরল শ্রীদাম শৃঙ্গ বেএ বেগু ।’

৭ বেগু—বি ১, ২ ।

৮ বিছুরল—বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ সুবল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, শ্রীদাম—পদ, সুবাম—ঘ ।

১০ দাম—র, মধুশ্রীদাম—বি ১, সুদাম—সা ৩, শুবল—সা ১, ২ ।

১১ যুদ্ধকি—বি ১ ।

১২ বিছুরল—বি ১,

হেরইতে জাবিনি^১ সো রূপ লাবণি

তহু মন কর^২ অমুখকে^৩ ।

খড়িক সমীপ^৪ সুধামুখি^৫ মীলল

রায়শেখর পদ^৬-ছন্দে^৭ ॥

পূর্ববাহুে মিলন, চকিত অবলোকন, সখীগণের চাতুর্য্য

[১০২]

ভূপালী

* পথ গতি নয়নে^৮ মিলল রাধা কান ।

দুহ^৯-মনে^{১০} মনসিজ পুরল সজ্জান ॥

দুহ^{১১}-মুখ হেরইতে^{১২} দুহ^{১৩} ভেল ভোর ।

সময় না বুঝত^{১৪} অচতুর চোর ॥

১ কামিনি—সা ৩ ।

২ যোগিক—র, ভোগিক—বি ১, যে কর—ন ।

৩ বকে—র, ন, বি ১ ।

৪ সমাপি—বি ১, সমীপে—বি ২, সা ৩ ।

৫ শশিমুখি—বি ১ ।

৬ রহ—বি ১, সা ৩, পড়ু—ন ।

৭ বকে—সা ৩ ।

[১০২] পদ পদ ২৫৫৫, পৃ ৬১, ৪র্থ খণ্ড ; বিজ্ঞা পদ ২৬, পৃ ১৭ ; ন পদ ২২, পৃ ২১ ; বি ৩, পদ ২১৯২, পৃ ২২০ ; র পদ ২১, পৃ ২৪ ; স পদ ৮৬, পৃ ৫৩২ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৮ ।

* এই স্থলে ন-পুথির পাঠ:—“পথ গতি মিলল দুহ^{১১} রাধা কান ।” এবং র, বি ১, ২, সা ৩, পুথির পাঠ:—“পথ গতি মিলল রাধা কান ।”

৮ নয়নে—সা ১, ২ ।

৯ মন—বি ১, জনে—সা ১, ২ ।

১০ হেরই—বি ২, নিরখিতে—সা ৩ ।

১১ বুঝয়ে—পদ, সা ৩, বুঝাই—ন, বুঝই—বি ১, ২, ঝল—র ১৫

বিদগধ^১ সজিনি সব রস^২ জান ।
 কুটিল-নরনে^৩ করল^৪ সাবধান ॥
 চললি^৫ রাজপথে^৬ দুহু^৭ উরঝাই^৮ ।
 কহ^৯ কবিশেখর দুহু^{১০} চতুঝাই ॥

নন্দাশয়ে রক্ষন-ক্রিয়া

[১০৩]

ভথা রাগ^{*}

নিশি অবসানে দাস দাসীগণে
 তরায়^১ করে কাজে^২ ।
 যার^৩ যেই^৪ কাম করে অমুণাম
 সভাই সভারে তাজে^৫ ॥

- ১ বিদগধি—বিজ্ঞা, ২ দিগ—ন, সা ৩, দিস—বি ১ ।
 ৩ নরানে—র, পদ, সা ১, ২, স, নেহারি—ন, সা ৩, নিহারি—বি ১, ২ ।
 ৪ করল—পদ, সা ১, ২ ৩, বি ২ । ৫ চলল—বিজ্ঞা, বি ১, চলিলা—স ।
 ৬ রাজপুর—বি, ১ ।
 ৭ উরঝাই—চ, ন, সা ৩, উভচাই—র, অরুঝাই—বি ১ ।
 ৮ কহে—ন, বি ২ ।
 ৯ সখী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, সখি—সা ১, ২, ১ ।

[১৩] পদ পদ ২৫৫৭, পৃ ৬২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৩, পৃ ২১ ; বি ৩, পদ ২১২৩,
 পৃ ২২০ ; র পদ ২২, পৃ ২৫ ; স পদ ৮৯, পৃ ৫৩৩ ; বি ১ পৃ ৫ ; কি ২, পৃ ৫ ; সা ১,
 পৃ ৮ ; সা ৩, পৃ ৮ ।

- ১০ সহরে—বি ১ । ১১ কাজ—বি ২ ।
 ১২ জায়—সা ১, ২ । ১৩ যেবা—বি ১, ২, যেই—সা ১, ২ ।
 ১৪ তাজ—বি ২ ।

দেব পুন্দর জিনি তার বর
 রক্ষন-বন্দির সাজে ।
 ধনিষ্ঠা সুন্দরী রক্ষন-সামগ্রী
 রাখল^১ তাহার মাথে ॥
 জালিতে^২ ইন্দন আনল^৩ চন্দন
 দেয়ল^৪ যতন করি ।
 বসিতে আসন জলের ভাজন
 তাহার নিকটে ধরি ॥
 সুশীলা^৫ সুন্দরী রসের চাতুরী
 বিবিধ^৬ বন্ধান^৭ জানে ।
 বিধি-অংগোচর নানা উপহার
 করল আপন মনে ॥
 কর্পূর মালতি^৮ করল যুবতি
 মনোলোভা^৯ মনোহরা ।
 কঙলা^{১০} কদম্বা^{১১} রেউড়ি^{১২} পদ্মা^{১৩}
 মতিচূর^{১৪} সুমধুরা^{১৫} ॥

- ১ ধরল—পদ, সা ১, ২, রাখিল—ন। ২ জালিতে—সা ১, ২।
 ৩ আনিল—পদ, সা ১, ২, ৩, আনন্দ—স, আনিল—বি ১।
 ৪ রাখল—ন, বি ১, ২, সা ৩, দেওল—সা ১, ২।
 ৫ সুশীলা—পদ, সুগড়—সা ১, ২, সুশীলা—ঘ।
 ৬ সুন্দর—ন, সা ৩, সুবন্ধ—বি ১, ২। ৭ রক্ষন—র, ন।
 ৮ যুবতি—বি ১। ৯ মনভরা—বি ২, মনভোরা—বি ১।
 ১০ কোমল—ন, করনা—ক, চ, স, কমলা—র, সা ৩, কমল—বি ১, কামলা—সা ১, ২।
 ১১ কদম্বা—ন, কদম্বা—র, সা ৩।
 ১২ যবের—ন, বেউড়ী—র, বিড়র—বি ১।
 ১৩ পদ্মা—বি ১, ২, চূরনী—ন। ১৪ মোতিচূর—ঘ।
 ১৫ সুমধুরা—বি ১।

অমৃতকেলিকা বিবিধ^১ লড্ডুকা
 চাকি খণ্ড^২ পদ্মচিনি ॥
 গুজা খাজা পেড়া চানা^৩ চন্দ্রচূড়া
 মিছরি^৪ মারিয়া ফেনি ॥
 লুচি পুরি করি রস-পাকে^৫ ভরি^৬
 সরভাজা^৭ সরপুৰি^৮ ।
 মাটিরি^৯ শাকরা রসপুৰি^{১০} বুঝা^{১১}
 যতন^{১২} করিয়া^{১৩} করি^{১৪} ॥
 অগন্ধি শীতল করিয়া নির্মল
 ভরিয়া সোণার থালী^{১৫} ।
 ভোজন-ভবনে রাখিল^{১৬} যতনে
 চাকিয়া নেতের ফালি^{১৭} ॥
 রসালা মধনি^{১৮} করল^{১৯} রমণী
 খণ্ড যণ্ডা আদি^{২০} যত ।
 লছিমি-কেতনে^{২১} নাহিক যতনে^{২২}
 নন্দের^{২৩} ঘরের মত ॥

- ১ আদিসে—বি ১, ২, সা ৩ । ২ খাজাখণ্ড—বি ১, ২ ।
 ৩ নানা—পদ, চলা—ন, বি ১ । ৪ মিছরি—র, ন, স ।
 ৫ পাশে—বি ১ । ৬ করি—বি ১ ।
 ৭ রসভাজা—ঘ, বি ১, ২ । ৮ সরপুৰি—পদ, রসপুৰী—ঘ, রসপুৰি—বি ১, ২ ।
 ৯ মিষ্টান্ন—বি ১, ২, মাঠারি—র ।
 ১০ রসপুৰী—স, র, সররস—ন, রসের—বি ১ ।
 ১১ বুঝা—পদ, সা ৩, র । ১২ করল—পদ, স, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৩ অমৃত—পদ, সা ১, ২, ৩, স । ১৪ কুপি—পদ, স, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৫ থালি—সা ১, ২ । ১৬ রাখিলা—স ।
 ১৭ ফালী—সা ১, ২ । ১৮ মধনি—বি ১, মধানি—ক ।
 ১৯ করল—পদ, র, ন । ২০ যণ্ডাঘি—স, র, বি ২, ক ।
 ২১ নিকেতনে—বি ১ । ২২ রতনে—র ।
 ২৩ রাজার—ন, বি ১, ২ ।

দধি দুধ^১ কত^২ আর গাবীমৃত^৩
 নুতন বাসনে^৪ ছানা^৫ ।
 নারিকেল-জল করল^৬ নীতল
 নবীন বাসনে পান্না ॥
 আত্মের^৭ আচার^৮ কতেক^৯ প্রকার^{১০}
 কলা পানীকল আদা ।
 ভাজনে ভরিয়া রাখিল^{১১} ঢাকিয়া
 রাণীর যনের সাধা ॥
 সতে করে কাম নাহিক^{১২} বিশ্রাম
 আনন্দে আকুল চীত ।
 একতান^{১৩} হৈয়া^{১৪} মধুর করিয়া
 গাওত^{১৫} মজল^{১৬} গীত ॥
 নিজ কাজ সারি সকল হৃন্দরী
 রাণীরে কহিতে যায় ।
 রাধিকা ঢুলারি^{১৭} দেখিতে^{১৮} চলি^{১৯}
 কহয়ে^{২০} শেখর জ্ঞান ॥

- ১-২ আদিদুধ—বি ১, ২ ।
 ৩ গাবী—সা ১, ২ । ৪ নবণি—বি ১ ।
 ৫ ছানা—পদ, সা ১, ২, ৩ । ৬ করিয়া—ন, বি ১ ।
 ৭-৯ আত্ম কাটাল কত—বি ১ । ১০ পরকার—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১১ রাখিল—ন । ১২ না করে—পদ, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৩-১৪ একথা লইয়া—বি ১ । ১৫ গাওয়ে—সা ৩ ।
 ১৬ মজল—র, ন, মধুর—বি ১, ২ ।
 ১৭ ঢুলালি—সা ১, বি ১, ২, ন । ১৮ টেবেলি—ন, বি ১, ২ ।
 ১৯ চলি—র, স, ক । ২০ মজলি—বি ১, ২ ।

[১০৪]

ভাষাাগ

রাইরে' বেধিয়া উনমত' হইয়া

যশোদা করল' কোরে ।

মুখানি ধরিয়া' চূষন করিতে'

ভাসল' নয়ান'-লোরে' ॥

সে যে রসবতী করিল' প্রণতি

যশোদা রোহিণী পায় ।

প্রিয় সখীগণ গোপত বসন

সোপল' ধনিষ্ঠা' ঠায়' ॥

পাইয়া' বসন করল গোপন

ধনিষ্ঠা যতন করি ।

করিয়া আদর লই উপহার

রাণীর নিকটে খরি ॥

[১০৪] পদ পদ ২৫৫৬, পৃ ৬২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৪, পৃ ২৪ ; বি ৩, পদ ২১২৪, পৃ ২২০ ; র পদ ২৩, পৃ ২৮ ; স পদ ৮৮, পৃ ৫৩২ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৬ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

১ রাইয়ে—পদ, রাধারে—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

২ উনমতি—পদ, সা ১, ২, ৩, র, ন, উন্নত—বি ১, উনমতি—বি ২ ।

৩ করল—পদ, সা ৩ ।

৪ মুখিয়া—ন, মুছাইয়া—বি ১ ।

৫ করিয়া—বি ১ ।

৬ ভিগল—ন, ভিজল—বি ১, ভৈগেল—বি ২, ভিগিল—সা ৩ ।

৭ লোচন—ন ।

৮ নীরে—ন ।

৯ করল—র, ন, স, বি ১ ।

১০ ধরল—পদ, সোঁপিল—র ।

১১-১২ ধনিষ্ঠায়—বি ২ ।

১৩ লইয়া—বি ২ ।

বিবিধ বিধান দেখিয়া পকান^১

হরিষ^২ তাহার চীত ।

যশোদা রোহিণী বুঝল^৩ কাহিনী^৪

দেখিয়া রাইক^৫ রীত ॥

আসি^৬ দাসীগণ রাখার চরণ

ধোয়া^৭ শীতল নীরে ।

অতি সুকোমল ওথল^৮-কমল

মোছল পাতল চীরে ॥

মোহিনী সহিতে রত্নন করিতে

বসিলা রাজার ঘাী ।

* সব সখীগণ যোগায় যোগান

শেখর যোগায় ঘাী^৯ ॥

১ পকান—পদ ।

২ উলসিত—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ বুঝিয়া—বি ১, ২ ।

৪ তথনি—বি ১ ।

৫ রাখার—বি ১, ২, রাইর—র, রাইয়ের—ন, স ।

৬ সব—বি ১ ।

৭ ধোয়াইল—পদ, সা ১, ২, ৩, বি ২, ধোয়ায়ে—ন, ধোয়ায়—বি ১ ।

৮ এ—ন, দেখিয়া—বি ১ ।

৯ জোপায়—সা ১, ২ ।

* ১১১২ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ হইতে প্রত্যাগমন ও ভোজন

[১০৫]

তথারাগ

হৃগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন
রাধিকা^১ রন্ধন করি ।
শাক পায়সাদি পিষ্টক অবধি
বেদীর^২ উপরে ধরি ॥
সহস্র প্রকার ব্যঞ্জন আচার
রাই সম্বাপন করি ।
গোষ্ঠেতে^৩ হইতে সখার সহিতে
ঘরেতে^৪ আইলা হরি ॥
নন্দরাণী কহে যাহ^৫ বাছা সতে
সিনান করিয়া আসি ।
কাহুর সহিতে পরম পিরিতে
ভোজন করিবে বসি ॥

[১০৫] পদ পদ ২৫৫৮, পৃ ৬৩, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ২৫, পৃ ২৫; বি ৩, পদ ২১৯৫, পৃ ২২০; র পদ ২৪, পৃ ২০; স পদ ২০, পৃ ৫৩৪; বি ১, পৃ ৬; বি ২, পৃ ৬; সা ১, পৃ ৮; সা ৩, পৃ ২।

* ১ম পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই। ৩-৬ পংক্তি বি ২, সা ৩ পুথিতে নাই। ১৫-১৬ পংক্তির স্থলে বি ১, ২ পুথির পাঠ :—

“রজক আসিয়া, চরণ মাজিয়া, পরাল সিনান চিরে।”

সা ৩-পুথিতে ১৫-১৬ পংক্তি স্থলে

“আসি দাসগণ, করিয়া বতন, নানা সেবা তাহি করে।”

১৭-২০ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই।

১ ভূরিতে—ন, বি ২, ঘুরিতে—সা ৩। ২ বেদীর—সা ১, ২।

৩ খড়িক—বি ১, ২, খড়িকি—সা। ৪ ঘরে—সা ১, ২।

৫ জাহ—সা ১, ২।

কমল-নরন* করিতে সিনান
 বসিলা বেদীর পরে* ।
 সারঙ্গ যতনে সিনান বসনে
 যোগায়* তুরিত* করে* ॥
 রক্তক* পাত্রক* যতেক সেবক
 কাহুর সিনান তরে ।
 সুগন্ধি শীতল নির্মল সলিল
 বেদীর* উপরে* ধরে* ॥
 আনি বধুক* উত্তরন* ১১ ঝাট* ২
 মর্দন করয়ে অঙ্গে ।
 মদন-মোহন করয়ে* ৩ সিনান
 সব দাসগণ সঙ্গে ॥
 সিনান করিয়া গাথানি* ৪ মুছিয়া
 পরিলা* ৫ যে পীত* ৬ ধড়া ।
 কাহুর ভোজন যোগান* ৭ কারণ* ৮
 শেখর পাড়ল* ৯ সাড়া ॥

১ নরান—পদ, র, স, সা ৩ ।

২ পরি—ন ।

৩ জোগায়—সা ১, ২ ।

৪ তুরিতে—পদ, স, সা ১, ২ ।

৫ করি—ন ।

৬ রক্তক—ঘ, চ, পাত্রক—বি ১, ২ ।

৭ পত্রিক—বি ১, ২, পাত্রক—ঘ, চ ।

৮ ধরল—ন, বি ১, ২ ।

৯ বেদিন্ন—ন, বি ১, ২ ।

১০ পরে—ন, বি ১, ২ ।

১১-১২ উত্তরন ঝাট—র ।

১৩ করেন—র, ন, বি ১ ।

১৪ গাথানি—বি ১ ।

১৫ পরাল—বি ১, ২ ।

১৬ পীতম—বি ১, ২, ন, র ।

১৭ সোপন—পদ র, ন, সা ১, ২, ৩ সোপন—বি ১ ।

১৮ করল—বি ১ ।

১৯ পড়িল—বি ১, পদ, সা ১, ২, ৩ র ।

[১০৬]

ভাষাভাগ

• ভোজন মন্দির ভিতর বাহির
শোধিয়া' শীতল করি ।
পিঁড়া^২ সারি সারি সুবর্ণের* কারি°
সুগন্ধি সলিল° ভরি ॥
রাই সখীগণ যতেক মিষ্টার
ক্রম° বে' করিয়া রাখি ।
সে সব বিনানি নন্দের ঘরগী
দেখিয়া হইলা সুখী ॥
কানাই বলাই মেলি ছুটা° ভাই
সখীগণ করি° সঙ্গে ।
ভোজনে বসিয়া পকান্ন দেখিয়া
বটুর বাঢ়িল'° রঞ্জে ॥
রোহিণী-নন্দন করয়ে'° ভোজন
কাছুর'° ডাহিনে বসি ।
বামেতে'° সুবল সম্মুখে মঙ্গল
সঘনে উঠয়ে'° হাসি ॥

[১০৬] পদ পদ ২৫৫২, পৃ ৬৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৩, পৃ ২৩ ; বি ৩, পদ ২১২৩, পৃ ২২১ ; র পদ ২৫, পৃ ৩১ ; স পদ ২১, পৃ ৫৩৪ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৩ ; সা ১, পৃ ৮ ।

* :স পংক্তি হইতে ৪র্থ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১ শোধিয়া—সা ১ ২ । ২ পিড়ি—বি ২, প্রতি—বি ১, ন ।

৩ সুবর্ণ—পদ, সা ১, ২ । ৪ কারি—পদ, বর্করি—সা ১, ২ ।

৫ সলিলে—ন । ৬-৭ ক্রমসে—ন, সব ক্রম—র, ক্রম সকল—বি ১ ।

৮ দোন—পদ, দুই—সা ৩ । ৯ করিয়া—বি ২ ।

১০ বাড়ল—ন, সা ৩ । ১১ করেন—র, ন । ১২ বটুর—বি ১, ২ ।

১৩ বামেতে—র, ন, স, বি ১ । ১৪ উঠায়ে—পদ ।

রামের জননী দিছেন আপনি
 রাধিকা রাঙ্কিলা^১ যত ।
 সুগন্ধি উদন^২ বিবিধ ব্যঞ্জন
 তাহা না কহিব কত ॥
 রিষি-অগোচর যত উপহার
 দিছেন যশোদা মায় ।
 রাধার বদন দেখি অচেতন *
 হইলা^৩ নাগর রায় ॥
 অকচি দেখিয়া আকুল হইয়া
 কহয়ে^৪ নন্দের রাণী ।
 রাধা রসবতী কর্পূর মালতী
 তোমার লাগিয়া আনি ॥
 তুমি না থাইলে^৫ রাই না আসিবে
 স্বরূপে কহিলু^৬ তোরে^৭ ।
 বিশাখা ললিতা আর কুন্দলতা
 ঠারিয়া কহিছে মোরে^৮ ॥
 মায়ের বচনে পাওল চেতনে
 নাগর-শেখর কান ।
 রাই সুখ দিয়া আকষ্ট পুরিয়া
 করিলা^৯ ভোজন পান ॥

১ রাঙ্কিল—পদ, বি ১, ২, ন, সা ১, ২, ৩ ।

২ উদন—সা ১, ২ ।

* 'দেখি অচেতন' স্থলে 'দেখিয়া চেতন'—ক ।

৩ হইল—র ।

৪ কহেন—বি ১ ।

৫ থাইবে—র, পদ, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬ কহিলাম—ন, কহিল—বি ১, কহল—সা ৩ ।

৭ তোয়—বি ১, ২ ।

৮ মোয়—বি ১, ২ ।

৯ করিল—ন, করিল—বি ১ ।

সব সখীগণ^১ করিয়া ভোজন^২
 উঠিলা^৩ আপন স্থখে ।
 আচমন করি যায় ঘরাঘরি^৪
 কর্পূর তাবুল মুখে ॥
 নন্দের নন্দন করি আচমন
 পালকে ঢালিলা^৫ গা^৬ ।
 চরণ-সেবন করে দাসপণ
 শেখর করয়ে বা^৭ ॥

সখীগণসঙ্গে শ্রীরাধার ভোজন

[১০৭]

তথা রাগ

রঞ্জন^৮ মলিনী^৯ হইয়া^{১০} রমণী^{১১}
 বাহিরে^{১২} আসিয়া^{১৩} বসি ।
 ঘামে টলমল^{১৪} সে অঙ্গ অতুল
 যেমন দিবসে^{১৫} শশী ॥

- ১ সখীগণে—পদ, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, সখীগণ—র, ন ।
 ২ ভোজনে—পদ, র, ন, বি ২, সা ১, ২, ৩ ।
 ৩ উঠি—ন । ৪ গড়াগড়ি—ক, র, স ।
 ৫ ঢালেন—ন, ঢালল—সা ৩ । ৬ গায়—বি ১, ২ । ৭ বায়—বি ১, ২ ।
 [১০৭] পদ পদ ২৫৬, পৃ ৬৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৭, পৃ ২৮ ; বি ৩, পদ ২১২৭,
 পৃ ২২১ ; র পদ ২৬, পৃ ৩৩ ; স পদ ২২, পৃ ৫০৫ ; বি ১, পৃ ৭ ; সা ১, পৃ ৯ ।
 ৮ নন্দন—বি ১ । ৯ রমণী—র, ন, সা ৩, বি ১ ।
 ১০ হইলা—পদ, সা ১, ২ । ১১ মানিনি—বি ১, মলিনী—র, ন, সা ৩ ।
 ১২ বাহিরে—পদ, র, সা ১, ২, ৩, বি ১ ।
 ১৩ হইয়া—পদ, র, সা ১, ২, ৩, বি ১ ।
 ১৪ তোলবোল—বি ১ । ১৫ দিবস—পদ, ন, সা ১, ২, ৩, বি ১ ।

আসি হাসীগণ করায়^১ সিনান^২
 সুগন্ধি নীতল নীরে ।
 প্রিয়-সখীগণ পরায়^৩ বসন
 ছরম^৪ করল^৫ দূরে ॥
 রাখা^৬ হাসীগণ পরম^৭ নিপুণ
 মাজিয়া^৮ বিরল ঘরে ।
 বসিতে আসন জলের ভাঞ্জন
 সারি সারি করি ধরে ॥
 যশোদা আকুলি করিয়া^৯ বিকুলী^{১০}
 রাইরে^{১১} করল^{১২} কোরে^{১৩} ।
 ও মোর বাছনি মু^{১৪} যাও^{১৫} নিছনী
 ভোঞ্জন করহ বোলে ॥
 রাগীর বচনে চলিলা ভোঞ্জনে
 বসিলা আসন পরি ।
 রোহিণী আন্দিয়া^{১৬} মেন যোগাইয়া
 থালিয়ে^{১৭} বেলিয়ে^{১৮} ভরি ॥

- ১ ধোয়ার—পদ, করায়—র, ন, সা ৩, করাল—বি ১ ।
 ২ চরণ—পদ । ৩ পরায়—র, ন, পরাল—বি ১ ।
 ৪ করল—র, সা ৩ ।
 ৫ ছরম—র, সা ৩, করায়—পদ, করয়ে—স, ক, চ, করল—ন ।
 ৬ রাখার—পদ । ৭ চতুর—র, ন, বি ১ ।
 ৮ মাজিয়া—র, সজল—ন, মাজিল—বি ১, মাজল—সা ১, ২, ৩ ।
 ৯ হইয়া—র, ন । ১০ বিকলি—র, ন ।
 ১১ রাইয়ে—পদ । ১২ করেন—বি ১ ।
 ১৩ কোলে—ন ।
 ১৪ জাও—য, যাও—পদ, মৌ—সা ১, ২, মো—ন ।
 ১৫ মো—পদ, মু—ক, জাও—সা ১, ২, ন । ১৬ আসিয়া—র, ন ।
 ১৭ থালীতে—পদ । ১৮ থালীতে—পদ ।

রাধার^১ যে পণ^২ আনিল^৩ তখন
 কুম্ভলতা প্রিয়তমা^৪ ।
 * অবশেষ লৈয়া দিলেন আনিয়া
 করিয়া চাতুরি-সীমা ॥
 সখীগণ সঙ্গে নানা রস-রঙ্গে
 ভোজন করল সুখে ।
 ভক্ষ্য^৫ সমাপন করি আচমন
 তাবুল দেয়ল^৬ মুখে ॥
 পালক উপরি বসিলা হৃন্দরী
 বালিশে হেলান^৭ দিয়া^৮ ।
 রাইয়ের ঈজিতে যে ছিল খালীতে
 ভুঞ্জল^৯ শেখর গিয়া^{১০} ॥

-
- ১ রাইর—বি ১, ন, রাইয়ের—র ।
 ২ যেমন—বি ১ । ৩ জানিয়া—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
 ৪ প্রিয়োত্তমা—সা ১, ২, ন ।
 * 'পিয়া শেষ আনি ভুঞ্জায়ে (ভুঁজাএ—র) রমণী'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ৫ ভক্ষ—পদ, বি ১, সা ১, ২, ৩, ন ।
 ৬ দিলেন—র, ন, দেওল—সা ১, ২ ।
 ৭ হেলন—পদ, হেলিয়া—ন, সা ১, ২, ৩, হেলায়া—বি ১ ।
 ৮ গায়—ন, সা ১, ২, ৩, গা—বি ১ ।
 ৯ ভুঞ্জিল—র, ন, ভুঞ্জল—বি ১ । ১০ রায়—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

বশোদাকর্তৃক শ্রীরাধার বেশরচনা

[১০৮]

তুড়ী

উলালী' ছুলালী সোহাগে' আগলী'

কহিয়া' সাজায়' রাণী ।

চাঁচর চিকুর' মজিল' হুন্দর

বান্ধল' বিচিত্র বেণী ।

কি না' সে রাণীর সাধা ।

নবীন বসনে' ভূষণে' মণ্ডিত'২

করলি' হুন্দরী রাধা ॥ ৫ ॥

উদয়-অরুণ- গরব গরাসি'৩

সিথার'৪ সিন্দূর খানি ।

তিলক'৫ অলক'৬ ললকে'৭ ললক'৮

পলকে মোহয়ে'৯ মূনি ॥

[১০৮] পদ পদ ২৫৬১, পৃ ৬৫, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২১২৮, পৃ ২২১ ; ন পদ ৫৮, পৃ ৩০ ; র পদ ২৭, পৃ ৩৫ ; স পদ ২১, পৃ ৫৩৬ ; বি ১, পৃ ৭ ; সা ১, পৃ ১০ ; সা ০, পৃ ১১ ।

- ১ উলাসে—র, উলালি—সা ১, ২ । ২ সোহাগ—পদ ।
 ৩ আগলি—র, ন, পদ, আগোলি—চ । ৪ কহিয়—সা ১, ২, সাজল—বি ১, ন ।
 ৫ বশোদা—বি ১, ন । ৬ চিকুরে—বি ১ ।
 ৭ সাজল—র । ৮ বান্ধল—পদ, বাঞ্চলি—ন, ধরিল—বি ১ ।
 ৯ কিং—বি ১ । ১০ বসন—র, সা ১, ২, ন ।
 ১১ মণ্ডিত—বি ১, সর্ব্বাঙ্গে—সা ১, ২ । ১২ কবরি—বি ১, ভূষণ—সা ১, ২ ।
 ১৩ করলি—পদ, সা ৩, সাজল—বি ১ । ১৪ হরণ—সা ১, ২ ।
 ১৫ সিথার—পদ, র, ন, সীথের—বি ১, সিথীর—সা ১, ২ ।
 ১৬ অলক—সা ১, ২ । ১৭ তিলকে—সা ১, ২, অলকে—ন ।
 ১৮ ললক—র, বি ১, ললক—সা ১, ২, ললাটে—সা ৩ ।
 ১৯ ললকে—সা ১, ২, ৩, ন । ২০ মোহল—বি ১ ।

কাজলে^১ সাজল নয়ন^২-মুগল
 মাজল^৩ হুন্দর^৪ মুখ ।
 তুরুর^৫ ভঙ্গিমা বঙ্গিমা^৬ হেরিতে^৭
 কামের কাণয়ে বুক ॥
 নাসার^৮ উপর বিচিত্র^৯ বেশর
 নিখাসে সঘনে দোলে ।
 পরম যতনে পুরুষ-রতনে
 পরাণ সহিতে খেলে ॥
 কাণে কাণফুল অতুল অধূল
 ছটায়^{১০} ঘটার^{১১} রবি ।
 বাউল^{১২} বিকল^{১৩} অনঙ্গ^{১৪} আকুল^{১৫}
 রহল তাহাতে সেবি ॥
 চিবুক চিকণ^{১৬} কামের ভাজন
 তাহাতে কস্তুরী-বিন্দু ।
 মশন-রসন^{১৭} ভুবন-মোহন^{১৮}
 বচন অমিয়া-সিক্ত ॥

-
- ১ কাজলে—বি ১ সা ১, ২ । ২ নয়ন—র, সা ১, ২ ।
 ৩ সাজল—বি ১ । ৪ মোহন—বি ১, সা ৩, ৭ ।
 ৫ তুরুর—বি ১ ।
 ৬ রঙ্গিমা—পদ, র, ন, সা ৩, হেরিতে—সা ১, ২ ।
 ৭ রঙ্গিমা—সা ১, ২, হেরিতে—ন । ৮ উপর—সা ১ ।
 ৯ বিবম—বি ১ । ১০ ছটার—র, ছটার—বি ১ ।
 ১১ ঘটায়—সা ১, ২ ।
 ১২ বাউল—ন, রাউল—ক, চ, বউল—বি ১, বেনি—সা ১, ২ ।
 ১৩ বাকল—সা ১, ২ । ১৪ অনঙ্গ—র, ন, বি ১ ।
 ১৫ করল—র, ন, বি ১ । ১৬ চিকুর—বি ১ ।
 ১৭ বসন—পদ, সা ১, ২, ৩, ন । ১৮ ভুবন মোহন—র, চ ।

চন্দনে' চক্ৰিত পরম পবিত্র^১
 পীন পয়োধর জোয় ।
 কথিত কাঁচলি^২ তাহাতে কাঁপলি^৩
 বাকুলি^৪ অতুল ডোর ॥
 প্রবালে প্রবল^৫ করল সবল^৬
 ভাল কাল পুঁতি-জোতি ।
 হেম হীরা মণি বিচিহ্ন বিনানি
 তাহাতে দেওল^৭ মোতি ॥
 সে যে ষশোমতী পিরিতি-মুরতি
 রাইয়েরে^৮ করিয়া^৯ কোলে^{১০} ।
 সে সব^{১১} ভূষণ করিয়া যতন
 দেয়ল^{১২} তাহার^{১৩} গলে ॥
 * হিয়ে হীর-হার অতি মনোহর
 তাহাতে^{১৪} পদক সাজে ।
 ঘেঁষি দিনমণি চতুর আপনি
 কিরণ ঢাকল^{১৫} লাজে ॥

-
- ১ চন্দন—সা ১, ২ । ২ পবিত্র র ।
 ৩ ককুলি—পদ, কাচুলি—সা ১, ২, কাঁচুলি—ন ।
 ৪ চাপলি—বি ১, সা ১, ২ । ৫ বাকুলি—পদ, সা ৩, বি ১ ।
 ৬ পুরল—সা ১, ২ । ৭ সবল—ক, ঘ ।
 ৮ দেওলি—র, ন, সা ১, ২ । ৯ কামিনী—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
 ১০ করল—বি ১ । ১১ কোরে—স, ক ।
 ১২ হেম—র, ন, বি ১ । ১৩ দেয়লি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১৪ রাইর—সা ৩ ।
 * 'হিয়ায় হীরার হার মনোহর'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১৫ তাহে যে—র ।
 ১৬ কুড়ায়—পদ, র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

রায়^১ কামশালা শব্দ শনিকলা
 শোভরে সে ভুজ আগে ।
 রতন কঙ্কণ^২ বন্ধন^৩ বন্ধণে^৪
 অনকে চমক^৫ লাগে ॥
 তাড়^৬ গাঢ় সাজ গতি^৭ কামরাজ
 দেয়ল^৮ রাইক^৯ ভুজে ।
 বিপক্ষ মর্দনী মুজিকা^{১০} খেচনী^{১১}
 অঙ্গুলি উপরে সাজে ॥
 জলদ-পটল- গরব গরাসি^{১২}
 পহিরে^{১৩} নীলিম^{১৪} বাস ।
 কিকিণী-শবদে^{১৫} অবদ করল
 চটুল^{১৬} চটক^{১৭}-ভাষ ॥

-
- ১ রায়—র. ন ।
 ২ কঙ্কণে—স ।
 ৩ বন্ধণ—ন, কঙ্কণ—স, ক, রতন—র, বন্ধণে—বি ১ ।
 ৪ বন্ধন—ন, বন্ধরে—র ।
 ৫ চকন—র, বি ১ ।
 ৬ টাড়—বি ১ । ৭ গড়ি—ন, রতি—র ।
 ৮ দেওলি—র, ন, দেওলি—সা ১, ২ ।
 ৯ রাইয়ের—ন, র, রাইর—বি ১, ।
 ১০ মুদ্রার—বি ১ । ১১ কাহিনী—বি ১, খিচনী—ব ।
 ১২ গরাসে—বি ১ ।
 ১৩ পহিরি—চ, র, স, পরান—ন, পরল—বি ১, সা ১, ২ ।
 ১৪ নীলম—ন । ১৫ শবদ—সা ১, ২
 ১৬ কটকে—পদ, চটকে—র, বি ১, সা ৩, চটক—ন ।
 ১৭ চটকী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

মঞ্জীর' পকনি^২

করিয়া যতন

শেখর পরায় পায়।

যশোদা রোহিণী

সমুখে^৩ আপনি^৪সাজাওল^৫ সব^৬ গায় ॥

[১০২]

তথা রাগ

যশোদা রোহিণী

পরম^৭ যতনে^৮সাজাওল^৯ সব^{১০} সখী।হুম্মর^{১১} সিদ্দুব^{১২} কটক^{১৩} ঠাটক^{১৪}লাগল^{১৫} কামের আঁখি ॥

যশোদা-অন্তর

অমিচা-সাগর^{১৬}রাধিকা মকর^{১৭} তায়।অগম অখল^{১৮}

মধুর শীতল

ডুবল সকল গায় ॥

১ জেহের—ন, বি ১, যেমনি—র, মজুর—সা ১, ২।

২ পঞ্জনি—ন, বি ১, মঞ্জীর—র, পিঞ্জান—স, পুঞ্জনি—ক, চ, পুঞ্জনি—সা ১, ২।

৩ সেরূপ—বি ১ সা ৩, ন।

৪ রমনি—বি ১, ন, আপুনি—সা ১, ২।

৫ সাজন—বি ১ সাজনি—ন।

৬ করিল—বি ১, সকল—ন।

[১০২] পদ পদ ২৫৬২, পৃ ৬৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২২, পৃ ৩৩ ; বি ৩, পদ ২১৯৯,

পৃ ২২১ ; র পদ ২৮, পৃ ৩৮ ; স পদ ৯৪, পৃ ৫৩৭ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩, পৃ ৭।

৭ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।

৮ যতনী—র, ন, বি ১, সা ৩।

৯ সাজলি—ন, সাজন—বি ১, সা ৩।

১০ করল—বি ১, সা ৩, সকল—ন।

১১ হুম্মরী—র, বি ১, সা ৩।

১২ কটক—র, ন, বি ১।

১৩ চটক—র, ন, ছটাকে—বি ১, ছটকে—সা ৩।

১৪ তাটক—ন, টাটক—বি ১, সা ১, ২, ৩, ৪।

১৫ লাগএ—র, নাগল—ন।

১৬ সাযর—র, সাযর—সা ১, ২।

১৭ মকরী—ন।

১৮ অখল—র, ৪, অভুল—বি ১।

আমার জীবন তোমরা দু জন
 দুখানি^১ আখির^২ তারা ।
 ব্রজরাজ-মন জানিবা এমন
 সে জন আমারি পায়া ॥
 এ ঘর-করণ তোদের^৩ কারণ^৪
 শুনহ রাজার^৫ বাী ।
 খাতার মাথায় পড়ুক^৬ বজর^৭
 আর না^৮ বলিব^৯ কী ॥
 আর কিবা কহ তোমা হেন বহু
 নাহিক আমার ঘরে ।
 হিয়ায় আগুনি উঠিছে^{১০} দ্বিগুনি^{১১}
 কি আর^{১২} কহিব^{১৩} তোরে ॥
 * জটীলা কুপিলে আসিতে না দিবে
 সে আর আপদ দড়^{১৪} ।
 কুটীলা কুমতি বিষের মুরতি
 সেহ সে^{১৫} ধাউড়^{১৬} বড় ॥

১-২ দুআখির—বি ১ ।

৩-৪ তোমরা দুজন—ন, বি ১, পথ ।

৫ বড়র—র, বি ১ ।

৬ পড়ুক—র, পড়িল—বি ১ ।

৭ পড়ল—র, ন, চিকুর—বি ১ ।

৮ আর বা—বি ১ ।

৯ করি—বি ১ ।

১০ জলিছে—সা ১, ২ ।

১১ দুগুনি—বি ১ ।

১২-১৩ 'কহিব কি আর'—ন, সা ১, ২, 'কহিতে কি আর'—র ।

* ২১-২৪ পংক্তি স্থলে ২৫-২৮ পংক্তি এবং ইহার পর ২৯-৩৪ পংক্তি র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথিতে দেওয়া হইয়াছে ।

১৪ বড়—ব ।

১৫ সে ছুঁড়ি—ন ।

১৬ ধাউড়ি—ন ।

দিনেক সোয়াথে^১ নারিয়ে^২ রাখিতে
 তাহারে^৩ হইল ডর ।
 নিখাসে ছুতনা^৪ করয়ে^৫ ঘটনা^৬
 সে বড় বিষম ঘর ॥
 ছর্মেদ^৭ আয়ান^৮ তাহারী ছজন^৯
 না জানি কেমন চৌত ।
 শেখর-মিনতি^{১০} শুন যশোমতি
 সভার^{১১} একই রীত ॥

[১১০]

সিদ্ধুড়া *

ও মোর^{১২} বাছনি ধনি সতী-কুল^{১৩}-শিরোমণি
 ক্ষণেক^{১৪} বিশ্রাম কর স্থখে ।
 না হয়^{১৫} উছর বেলা সখী সঙ্গে কর খেলা
 কর্পুর তাম্বুল দেও^{১৬} মুখে ॥

১ সোয়াথে—পদ । ২ নারি যে—ন । ৩ তাহাতে—ন, সা ১, ২ ।

৪ ছিদর—র, ছিদ্র—ন, ছিড়সে—সা ৩, ছুতনা—ঘ ।

৫-৬ ‘চাহিয়া বুলয়ে’—র, ন । ৭ ছর্মেদ—র, ন, বি ১, ছর্মেদ—সা ১, ২, ক, চ ।

৮ রায়ান—পদ, নয়ন—বি ১ । ৯ দুর্জন—ন, দুই জন—র ।

১০ মিনতি—বি ১ । ১১ সভাই—পদ, র, ন ।

[১১০] পদ পদ ২৫৬৩, পৃ ৬৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩০, পৃ ৩৪ ; র পদ ২৯, পৃ ৩৯ ;
 স পদ ৯৬, পৃ ৫০ ; বি ৩, পদ ২২৫০, পৃ ২২১ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩,
 পৃ ১২ ।

* বধা রাগ—ন ।

১২ আমার—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৩ রমনীর—র, ন, সা ১, ২, ৩, রমণী—বি ১ ।

১৪ ক্ষণেক—পদ, সা ১, ২, ৩, ক্ষণেক—বি ১ । ১৫ হয়ে—স, ন ।

১৬ দেও—ঘ, দেহ—স, ন, সা ১, ২, দাও—সা ১ ।

রূপে' গুণে' কাজে' তোর পরাণ নিছনি মোর
তুতিয়া' স্বপনে দেখি' সন্ধ্যা।

তোমা হেন গুণনিধি আমারে' না দিল' বিধি
* হৃদয়ে রহিয়া গেল সাধা ॥

ধাতার মাথায় বাজ যেন' হেন করে' কাজ
আমারে ভাঙিল' * কোন' * দোষে।

কাছর' * বিবাহ তরে হেন নারী' * নাহি পুরে
চাহিয়া না পাই' * কোন দেশে' * ॥

বশোদ্ধা-বিবাদ-কথা শুনি বৃকভাছ' * -সত্য
বদনে বসন দিয়া হাসে।

পুলকে পুরল গা মুখে না' * নিঃসরে' * রা
ভাসিল' * রাগীর স্নেহ' * রসে ॥

১-৩ 'রূপ গুণ কাজ'—ন, স, পদ, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।

৪ স্বপনে—র, হৃদিকা—বি ১।

৫ দেখি—পদ।

৬ তোমা—বি ১।

৭ না দিলে—সা ১, ২।

* 'এই মোর মনে দুঃখ রাখা'—সা ১, ২।

৮ যে—স।

৯ সে—স।

১০ ভাঙিল—ন।

১১ কিবা—ন।

১২ বাছার—পদ, বি ২, সা ১, ২।

১৩ জন—বি ১।

১৪ পাইল—স, ক।

১৫ দোষে—বি ১।

১৬ বৃকভাছ—পদ, বি ২, সা ১, ২।

১৭ নাহি—স, ক।

১৮ সরে—স, ক, নিঃসরে—সা ১, ২, ৪, ৫, ন।

১৯ ভাসিল—বি ১, সা ৩।

২০ বেহ—র, ন।

শেখর সরস করি কহে শুন ব্রজেশ্বর
 রাধিকা তোমার' হেন^২ জানি ।
 সখা সব পুরে বেগু ঝড়িকে^৩ ডাকিছে ধেমু
 সাজাও গো^৪ রাখাল-শিরোমণি ॥

যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠসজ্জা

[১১১]

তথা রাগ

সমুখে^৫ সঙ্কেত জানি^৬ তুরিতে^৭ চলিলা রাধি^৮
 আসিয়া^৯ পশিল^{১০} বেশ^{১১} ঘরে ।
 কানুরে আনিয়া তথি বেশ করে যশোমতী
 হুখে^{১২} হিয়া দর দর^{১৩} করে ॥
 নন্দরাণী^{১৪} কাচ কাচে নাটুয়ার ছান্দে ।
 * টানিয়া বাঙ্কিল চূড়া নবগুঞ্জা দিয়া বেড়া
 তাহে দিলা শিখি-পুচ্ছ-চাঁদে ॥ ধ্রু ॥

১ তোমারি—সা ১, ২, তোমারে—বি ১ । ২ সম্ভে—বি ১, সা ৩, ন ।

৩ ঝড়িকে—র, ন, সা ১, ২, ঝড়িকে—বি ১, সা ৩ ।

৪ সাজাই—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, সাজাও গা—পদ ।

[১১১] পদ পদ ২৫৬৭, পৃ ৬৭, ৪র্থ ষণ্ড ; ন পদ ৩১, পৃ ৩৫ ; র পদ ৩০, পৃ ৪১ ;
 স পদ ২৭, পৃ ৫০২ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩, পৃ ৭ ।

৫ সমুখী—পদ, র, ন, সমুখি—সা ১, ২ ।

৬ বেগু—পদ, বি ২, জামু—সা ১, ২ । ৭ দেহিতে—পদ ।

৮ কানু—পদ, বি ২, সা ১, ২, ধনি—র, ন । ৯ নিভূতে—পদ ।

১০ বসিলা—র, ন, রহিলা—পদ । ১১ এক—পদ ।

১২ দেখি—বি ১ । ১৩ ছরু ছরু—বি ১ ।

১৪ নন্দরানি—সা ১, ২, বি ১ পুথিতে নাই ।

* এই স্থলে বি ১ ও সা ৩ পুথির পাঠ :—

‘শিরে শিলী গুঞ্জ বেড়া টানিঞা বাঙ্কিল চূড়া

তাহাতে শোভে মউরের স্খাঁদে ।’—

কিবা সে গ্রীবার শোভা মদনের' মন'-লোভ
 গোরোচনা'-তিলক হুভালে' ।
 হিরে' হার'-মণি জলে বন-মালা'-দোলে' গলে'
 অম্বা মুকুতা নাশা-তলে ॥
 অক্ষর বলয়া করে শোভিয়াছে ধরে ধরে
 চন্দনে চিকণ কালা'-তনু ।
 পরাইল গীত ধড়া তাহাতে ঝাগর বেড়া
 চলিতে করে রুণু রুহ ॥
 রাতুল'' ধড়ার খোপ ছইদিগে নামিয়া'' শোভ''
 বঙ্করাজ'' সনে করে'' মেলা'' ।
 ক্ষেণে ক্ষেণে উড়ে বায় আসিয়া লাগয়ে পায়
 নুপুর সহিতে করে খেলা ॥

এই স্থলে র, ন পুথির পাঠ :—

'নবগুণা দিয়া বেড়া টানিয়া বাকরে চুড়া

তাহে শোভে ময়ূরের ছান্দে ।'

র পুথিতে 'নবগুণা' স্থানে 'শিলাগুণ' এবং ন পুথিতে 'বাকরে' স্থলে 'বাকিলা'
 পাঠ আছে ।

- | | |
|--|---------------------|
| ১ মুনিমন—সা ১, ২ । | ২ করে—সা ১, ২ । |
| ৩ রচন—র, রচিত—বি ১ । | |
| ৪ শোভে ভালে—র, ন, সা ১, ২, অতি ভালে—বি ১ । | |
| ৫ হিয়া—র, ন, বি ১ । | ৬ হারে—র, ন । |
| ৭ মনমালা—পদ, র, ন । | ৮ গলে—র, ন । |
| ৯ দোলে—র, ন । | ১০ কাল—র, ন, বি ১ । |
| ১১ রতন—ক, স । | ১২ নামিছে—বি ১ । |
| ১২-১৩ নামিয়াছে—র, ন । | ১৩ ডোর—বি ১ । |
| ১৪ ভুজ—বি ১ । | ১৫ করি—পদ । |
| ১৬ খেলা—র, ন । | |

ভাকিনী শাকিনী^১ ভয়ে খড়ে^২ প্রাণ নাহি রহে
 বাছিয়া সাধিয়া আনি মায়^৩ ।
 অজর^৪-অমর^৫-তনু হয় যেন রাম কাছ
 এমতি^৬ বাছিয়া দিবে গায়^৭ ॥
 বাছিয়া সাধন বড়ী^৮ বাছে^৯ রক্ষা-মন্ত্র^{১০} পড়ি^{১১}
 রাম দামোদর বেধি হাসে ।
 দণ্ডবৎ হইয়া^{১২} মায় রাম দামোদর যায়
 যশোদা রোহিণী তার পাশে ॥
 রহিয়া রহিয়া যায় ফিরিয়া ফিরিয়া চায়
 জননী প্রবোধে বারে বারে ।
 শেখর^{১৩} শুনহ বোল কি লাগিয়া কর রোল *
 মায়েরে লইয়া বাও^{১৪} ঘরে ॥

১ যোগিনী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

২ ডরে—র ।

৩ মা—র, বি ১ ।

৪ অজর—স, ক ।

৫ বজর—র, ন ।

৬ এমনি—র, ন ।

৭ দিল গা—র, দিল গায়—ন ।

৮ পড়ি—র, বি ১, করি—ন ।

৯ বাকি—বি ১ ।

১০-১১ দেহমুড়ি—র, দেহ মুড়ি -বি ১ ।

১২ করি—বি ১, ন

১৩ শেখরের—সা ৩ ।

* 'কি লাগিয়া কর রোল' স্থলে 'কিনা সে করহ গোল' র।

'কি লাগি করহ গোল'—বি ১, ন ।

১৪ বাহ—বি ১ ।

মাতৃ-উন্মাদ

[১১২]

তথা রাগ

হিয়ার' আঁগুনি ভরা^১ আঁধে^২ বহে^৩ বহ^৪ ধারা

হুখে বুক বিদরিয়া^৫ যায়^৬ ।

ঘর পর যে না^৭ জানে সে জনা^৮ চলিল^৯ বনে

এ তাপ কেমনে সহে^{১০} যায়^{১১} ॥

আমার^{১২} জীবন^{১৩} ছললিয়া ।

* কিবা ঘরে নাহি ধন কেনে বা যাইবে বন

† রাখালে রাখিবে খেয়লৈয়া ॥ ৬ ॥

[১১২] প-র-সা পদ ১৭২৪ ; পদ পদ ২৪৬৬, পৃ ৬৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩২, পৃ ৩৩ ;
বি ৯, পদ ২২০২, পৃ ২২২ ; র পদ ৩১, পৃ ৪২ ; স পদ ৯৮, পৃ ৫৩৯ ; বি ১, পৃ ৮ ;
সা ১, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ১৩ ।

১ হিয়ারে—ন, ফিরাএ—র । ২ ভারা—বি ১ সা ৩ ।

৩ আঁধি—র, ন, স, বি ১, সা ১, ২ ।

৪ বাহি—প-র-সা, ফুরে—বি ১ । ৫ পড়ে—প-র-সা, বহু—র, ন, হুধা—বি ১ ।

৬ বিদরিতে—ন । ৭ চায়—ন ।

৮ নাহি—ন । ৯ জন—র, সা ১, ২, বি ১ ।

১০ চলিলা—ন । ১১ সবে—পদ, র, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।

১২ ও মোর—পদ, বি ২, সা ৩ । ১৩ যাদব—পদ, বি ২, সা ৩ ।

* এই স্থলে র, ন, বি ১, সা ৩ পুথির পাঠ:—

‘কি ধন নাহিক মোরা, বনে কেনে যাবি তোরা’

† ৭ম পংক্তি স্থলে বি ১ পুথির পাঠ:—

‘এনা বুদ্ধি কেবা দিল তোরে ।’

৮ম ও ৯ম পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

আমার^১ নয়নের^২ তারা^৩ হাপুতীর পুত ভোরা

* আঙ্কল করিয়া যাবি মোরে ।

হুধের ছাওঘাল হৈয়া বনে যাবে দেখু লৈয়া

কি দেখি রহিব যাই^৪ ঘরে ॥

ননী^৫ জিনি তহুখানি আতপে মিলায়^৬ জানি

সে ভয়ে সঘন^৭ প্রাণ কাঁপে^৮ ।

বাড়ব-অনল^৯ পারা বিষম যবির থরা

কেমনে সহিবে^{১০} হেন^{১১} তাপে ॥

† কুশের অঙ্কুর^{১২} বড় শেলের সমান দড়

‡ শুনিত্তে সিঙ্কিড়া^{১৩} পড়ে গায় ।

শিবীষ-কুহুম-দঙ্গ জিনিয়া চরণ-তল

কেমনে পাঠাবে^{১৪} হেন^{১৫} পাশ^{১৬} ॥

১-৩ 'আগে পাছে নাহি মোরা'—পদ, ন, সা ১, ২, ৩ ।

* এই স্থলে র, ন, সা ১, ২, ৩ পুথির পাঠ:—

'এনা বুদ্ধি কে না দিল তোরে ॥'

৪ যাইয়া—স, আশি—প-র-সা, র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৫ লুনি—পদ, র । ৬ মিলয়ে—র, ন । ৭ সঘনে—ন, ঘন—বি ১ ।

৮ মন—র, বি ১, সা ১, ২ । ৯ অনল—র, বি ১, সা ৩ ।

১০ সহিবা—সা ১, ২ । ১১ তার—র, ন, বি ১ ।

† ১৫ পংক্তির পর বি ১ পুথির অতিরিক্ত পাঠ:—

'আরাজ শুনি কথা অহর আছয়ে তথা

ছাওঘাল ধরিয়া বলে বনে ।

সকল গোয়াল মিলি সকল কহিল কালি

সে কথা পড়িয়া গেল মনে ॥'

এইস্থলে সা ১, ২, ন.পুথির পাঠ:—

'আর এক শুনি কথা অহর আছয়ে তথা

ছাওঘাল ধরিয়া ফিরে বনে ।

সকল রাখাল [গোয়াল—ন] মেলি আমারে কহিল কালি

সে কথা পড়িয়া গেল মনে ॥'

১২ অঙ্কুর—বি ১ । ‡ 'দুইহাতে হিয়া পোড়ে তার ॥'—সা ১, ২ ।

১৩ সিঁচিয়া—র, ন, সিঁটিডা—বি ১ । ১৪

১৪-১৬ 'ধাইয়া বাবে তার'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

মায়ের' করুণা-বাণী^২ শুনিয়া' গোকুল-মণি'
কত মত' মায়েরে বুঝায় ।
বিষাদ না কর মনে কিছু ভয়' নাহি বনে
ইথে' সাথী এ শেখর রায় ॥

মাতৃ-সম্বোধন

[১১৩]

তথা রাগ

ধরিয়া মায়ের কর কহে রাম দামোদর
শুভ কাজে না করিহ' দুখ ।
আমার কুলের ধর্ম^৩ গো-চারণ নিজ-কর্ম'^৪
করিতে^৫ পাই যে^৬ বড় সুখ ॥

১-৪ 'রাগীর বিননি [বিলাপ—ন] শুনি, হিয়া বেধে [বেথা—ন] গুণমনি'—
র, ন, বি ১, সা ৩।

৫ কোনবিধি—প-র-সা, বি ১, সা ৩. লোকবিধি—র, কুলবিধি—ন।

৬ ভয় কিছু—ন।

৭ ইহার—ন. ইহাতে—সা ৩. ইহা—বি ১।

[১১৩] প-র-সা'পদ ১৭৫৯ ; পদ পদ ২৫৬৭, পৃ ৬৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩০, পৃ ৩৮ ;
বি ৩, পদ ১৪৫, পৃ ৯ ; র পদ ৩২, পৃ ৪৪ ; স পদ ৯৫, পৃ ৫৩৭ ; বি ৩, পদ ৩০,
পৃ ২২২ ; বি ১, পৃ ৯ ; বি ২, পৃ ৮ ; সা ১ পৃ ১২।

৮ ভাবিহ—পদ, ন।

৯ কর্ম—ন, বি ১, ২, সা ১, ২।

১০ ধর্ম—ন, বি ১, ২, সা ১, ২।

১১ করিতেই—প-র-সা।

১২ পাই সে—পদ, পাইব—স. পাইএ—র, ন।

* হাবোলা^১ গোয়াল জাতি শৃগাল দেখিল কঁতি
 সে ভয় আসিয়া^২ কঁকল^৩ তোরে ।
 ঘরের সমান বন চরাইব দেখুগণ
 ঘরের সমান নাহি ডরে ॥
 কেহ কোন কথা কয়^৪ সে সকল সাচা নয়^৫
 স্বপনেহ^৬ না শুনিহ কাণে ।
 স্বরূপে কহিলু কথা নিশ্চয় জানিহ মাতা
 অস্থর নাহিক আর বনে ॥
 গোবর্দ্ধনে দিয়া^৭ মেলা সভাই^৮ করিগো^৯ খেলা
 ধনিষ্ঠা বাইবে^{১০} সেই থানে ।
 তোমার ভোজন-কথা আমারে কহিবে তথা
 তবে সে করিব জল পানে ॥
 শেখরের^{১১} শুন^{১২} বোল কেহ না^{১৩} কহিহ গোল
 মায়েরে লইয়া যাও ঘরে ।
 যে জন চতুর হয় তারে বুঝাইলে লয়^{১৪}
 বুঝিয়া আপন^{১৫} কাজ করে ॥

* 'হাবোলা গোয়াল.....আর বনে ॥'

প্রভৃতি পদগুলির পরিবর্তে পদ-পাঠ :-

'স্বরূপে কহিলু কথা নিশ্চয় জানিহ মাতা
 অস্থর নাহিক আর বনে ।
 ঘরের সমান বন চরাইব দেখুগণ
 কি ভয় বলাই দাদা সনে ॥'

- ১ তাহার—বি ১, অবলা—র. যা বোলে—সা ১, ২, যা বলে—প-র-সা ।
 ২ কহিল—সা ১, ২, র, ন, বি ১ । ৩ আসি—সা ১, ২, র, ন, বি ১ ।
 ৪ কহে—সা ১, ২, ন । ৫ নহে—সা ১, ২, ন ।
 ৬ স্বপনেত—প-র-সা । ৭ দেখু—ন, বি ১, ২ ।
 ৮ করিয়া—ন, বি ১ । ৯ করিব—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২ ।
 ১০ বাইয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১১ শেখর—বি ১, ২, সা ৩, ন । ১২ শুনহ—বি ১, ২, সা ৩, ন ।
 ১৩ কি লাগি—ন । ১৪ লয়—ন । ১৫ সকল—ন ।

দুতীর চাতুর্য্য

[১১৪]

সারঙ্গ রাগ

নন্দের ঘরণী^১ শুনহ কাহিনী^২

তুরিতে চলহ ঘরে ।

রাইয়ের^৩ বিলম্ব^৪ হইলে^৫ জটিল^৬

বিষম জানি সে করে ॥

সাজিয়া^৭ কাছায়া^৮ রাধারে লইয়া

ষাউক তোমার লোকে ।

জটিল তোমার দেখিয়া বেভার^৯

ভরসা বান্ধয়ে বৃকে ॥

* কুটিল^{১০} কুমতি সদাই কুরীতি

ছিদর^{১১} চাহিয়া বুলে ।

বড় সে খাউড়ি কথায়^{১২} বাঙড়ি^{১৩}

কোণেতে বসিয়া তোলে ॥

[১১৪] ন পদ ৩৪, পৃ ৫২ ; বি ৩. পদ ২২-৩, পৃ ২২২ ; র পদ ৩০, পৃ ৪৫ ; বি ১, পৃ ৯ ; বি ২, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ১৪ ।

১ রমনী—ন, বি ১, ২, রমণি—সা ১, ২ । ২ কাহিনি—সা ১, ২ ।

৩ রাইয়—ন, বি ১, ২ । ৪ বিলম্বে—সা ১, ২ ।

৫ জটিল—সা ১, ২, হইল—বি ১ ।

৬ কুটিল—সা ১, ২ । ৭ সাজিয়া—সা ১, ২, ন ।

৮ কাছিয়া—ন, সা ১, ২, ৩, কাছায়া—বি ২ ।

৯ ব্যভার—বি ১, ২ । * নবম পংক্তি হইতে ১২শ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১০ জটিল—বি ১, সা ১, ২ ।

১১ ছিদ্র—ন, ছিদ্র—বি ১, ছিদ্রসে—সা ১, ২, ৩ ।

১২ কথায়—ন ।

১৩ খাউড়ি—ন ।

গুনিয়া বচন চলিলা ভবন
 কাহুরে বিদায় দিয়া ।
 শেখর হাসিয়া^১ নাগরে ঠারিয়া
 রাগীরে^২ চলিল^৩ লৈয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন

[১১৫]

সারঙ্গ^৪ রাগ

জননী বিদায় করি গোষ্ঠে^৫ চলিলা^৬ হরি
 কহয়ে^৭ গুনহ আরে^৮ ভাই ।
 না যাইব কোন মাঠে চল সভে গিরি-তটে
 হাঁকাইয়া^৯ দেহ সব গাই ॥
 গোবিন্দ-কুণ্ডের জল মনোহর স্নশীতল
 তৃণ^{১০} সব আছে স্নকোমল ।
 তাহে দেখু নিয়োজিয়া^{১১} খেলিব বুলিব যাঞা^{১২}
 দেখিব^{১৩} কেমন গিরি-তল^{১৪} ॥

১ আসিয়া—সা ১, ২ ।

২ রাইরে—ন ।

৩ চলিলা—ন, সা ১, ২ ।

[১১৫] পদ পদ ২৫৭৩, পৃ ৭০, ৪র্থ ঋতু ; ন পদ ৩৫, পৃ ৩৯ ; বি ৩, পদ ২২০৪, পৃ ২২২ ; র পদ ৩৪, পৃ ৪৬ ; বি ১, পৃ ৯ ; সা, ১, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ১৫ ।

৪ তথা—পদ, যথা—ন ।

৫ গোষ্ঠে—র, পদ, ন, গোষ্ঠে—বি ২, গোষ্ঠে—সা ১, ২ ।

৬ দাণ্ডাইলা—বি ১ ।

৭ কহএ—র ।

৮ ওরে—পদ, বি ১, ২, সা ৩, আরে—সা ১, ২ ।

৯ হাঁকারিয়া—র, ন, পদ ।

১০ স্থল—বি ১, ২ ।

১১ নয়োজিয়া—বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১২ ধাইয়া—ন ।

১৩ দৃশিব—পদ, সা ১, ২ ।

১৪ স্নশীতল—ন ।

গুনিয়া বলাই হুখে শিলা দিয়া^১ চাঁদ-মুখে
 ধবলী^২ শাঙলী^৩ বলি ডাকে ।
 পিশঙ্গী মণিক স্তনী বলি ডাকে গুণ-মণি
 দেখু সব^৪ চালাইল হাঁকে ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বৎস^৫ পাছে^৬ ধায়
 ঘাঘর নুপুর করে^৭ ধনি^৮ ।
 কুরঙ্গ^৯ অজনা^{১০} যত^{১১} তারা ভেল উনমত
 ধাঙল সে সব শঙ্ক স্তনি ॥
 উচ্চ^{১২} কর্ণ উচ্চ^{১৩} পুচ্ছ ঘূর্ণিত^{১৪} নয়ন^{১৫} বজ্র^{১৬}
 ধাইয়া পশিলা^{১৭} গোবর্দ্ধনে ।
 রাম দামোদর সঙ্গে ধায়^{১৮} শিশু সেই রঙ্গে
 দেখু ফিরাইল^{১৯} অনে জনে ॥

- ১ দিল—র, ন । ২ সাঙলি—বি ১, ২ ।
 ৩ ধবলি—বি ১, ২ । ৪ সব—পদ ।
 ৫ পানে—সা ১, ২ । ৬ কারু—পদ, কার—বি ১, ক, কারো—চ ।
 ৭ গুনি—পদ ।
 ৮ তরুণ—পদ, বি ২, সা ১, ২, ৩, ন, তরুণতা—বি ১ ।
 ৯ তর্পক—পদ, ন, তর্পক—সা ১, ২, তরুকা—বি ২, সা ৩, তরুকা—ঘ, চ, লুকার—বি ১ ।
 ১০ জত—বি ১ ।
 * এই স্থলে পদ ও সা ১, ২ পুথির পাঠ:—
 ‘ধায় সব গুনিয়া সে ধনি ।’
 ১১ উর্দ্ধ—পদ, উভ—ন, বি ১, ২ ।
 ১২ উর্দ্ধ—পদ, উভ—ন, বি ১, ২ ।
 ১৩ গলিত—বি ১ । ১৪ নয়নে—পদ, নয়নে—বি ১, ন ।
 ১৫ বৎস—ন । ১৬ পশিল—পদ, ন, বসিল—বি ১ ।
 ১৭ ধায়—পদ । ১৮ ফিরাই—র ।

রাম কহে আরে' ভাই এইখানে চক্ক গাই

আইস ভাই' সবে' করি খেলা ।

ভূণে' নিয়োজিয়া দেখ খেলা খেলে রাম কাহ্ন

সকল রাখাল হৈয়া' মেলা ॥

* কাহ্ন বোলে' আরে ভাই খেলা' খেল' এই ঠাই

আসি আমি কানন দেখিয়া ।

ধাকিবে ভাইয়ার' কাছে কেহো কোথা যাও পাছে

গিলিবেক' * অস্তুরে ধাইয়া' ॥

শিশু পশু নিয়োজিয়া' * স্তবল মজল' * লৈয়া

বাহির হইলা নটরায় ।

কুসুম-সরসী-কূলে বসিয়া' * কদম্বভলে' *

সময়ে' * শেখর রস গায় ॥

১ ওরে—পদ ।

২-৩ সভাই—পদ, বি ১, ২ ।

৩ সভে—সা ১, ২ ।

৪ চলে—র ।

৫ এক—বি ১, লৈয়া—পদ ।

* খ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে ৫- ২ পংক্তি নাই ।

৬ কহে—বি ১, ২, সা ১ ।

৭ থাক—সা ১ ২, খেল—বি ১, ২ ।

৮ সভে—বি ১, ২, সা ১, ২ ।

৯ সভার—বি ১, দাদার—সা ৩ ।

১০ নিবেক—বি ১ ।

১১ ধরিয়া—ন, বি ২, সা ১, ২, ৩ ।

১২ নিয়োজিয়া—সা ১, ২, বি ২ ।

১৩ স্তবমজল—বি ১, সা ৩ ।

১৪ বসিলা—সা ১, ২ ।

১৫ কূলে—বি ১, ন ।

১৬ সময়—র ।

বশোদার খেদ

[১১৬]

তথা রাগ

কাহ্নরে^১ পাঠাইয়া^২ বনে বশোদা বিবাদ-মনে

আসিয়া রাইরে^৩ করে^৪ কোরে ।

দুখে আউলাইছে^৫ গা বুখে না^৬ নিঃসরে^৭ রা

বসন ভিজিয়া গেল লোরে ॥

গদগদ-স্বরে রাগী কহয়ে বিবাদ-বাণী

ধরিয়া রাধার^৮ ছুটি করে ।

* কীত্তিমা^৯ সমান হেন আমারে জানিবা তেন

সে ঘর এ ঘর সব তোরে ॥

কি আর করিব^{১০} সাধ সকলে পড়িল বাদ

দিনেক রাখিতে নারি তোমা ।

এমনি^{১১} বিষম^{১২} লোক জীয়ন্তে পাড়য়ে^{১৩} পোক

তিলেক নাহিক কারু^{১৪} ক্ষমা^{১৫} ॥

[১১৬] পদ পদ ২৫৮৫, পৃ ৭৩, ৪র্থ ধণ্ড; ন পদ ৩৬, পৃ ৪১; র পদ ৩৫, পৃ ৪৮;
স পদ ১০১, পৃ ৪৪১; বি ১, পৃ ১০; বি ২, পৃ ২; সা ১, পৃ ১০; সা ৩, পৃ ১৫।

১ বাহ্নরে—র, ন, বি ১ ২ জাহ্নরে—সা ১, ২।

২ পাঠায়া—পদ।

৩ রাধিকা—পদ, রাইয়ে—সা ১, ২।

৪ করি—পদ র, ন।

৫ আলুইছে—পদ আওলাইছে—সা ১, ২।

৬ নাহি—সা ১, ২।

৭ সরে—সা ১, ২।

৮ রাইর—র, ন সা ৩।

৯ পংক্তি হইতে ৮ পংক্তি বি ১, ২, পুথিতে নাই।

* এই কলিটির পরিবর্তে বি ১ ২, র, ন পুথির পাঠ :—

‘ধাতার মাথায় বাজ

যেন হেন করে কাজ

সে ঘরে বিবাহ দিল তোরে ॥’

১০ কিত্তিমা—সা ১, ২।

১১ কহিব—র।

১২ এমতি—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।

১৩ কুমতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১৪ পাড়য়ে—ন।

১৫ করে—বি ১, ২, কারো—ন।

১৬ ক্ষমা—ন।

বিবিধ মোদক আনি^১ রাইয়ের^২ আঁচলে^৩ রাণী^৪

দিল^৫ কত যতন করিয়া ।

ফুকার^৬ করিয়া^৭ কান্দে হিয়া থির নাহি বাঞ্চে

ধারা বহে মুখ^৮ বুক^৯ বাহিয়া^{১০} ॥

রাণীর করুণা শুনি পাষণ গলয়ে আনি

সখীগণ^{১১} কান্দিয়া^{১২} বেধিতে^{১৩} ।

শেখর সময় আনি থির^{১৪} কৈল^{১৫} নন্দরাণী

কহে রাই চলহ তুরিত^{১৬} ॥

১ রাণী—স, ক, চ, বি ২ ।

২ রাইয়—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ আঁচরে—র ।

৪ আনি—ক, চ, স, বি ২ ।

৫ দিল—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬-৭ একুটি ফুলিয়া—র, হিকুটি ফুলিয়া—ন, রাণী ফুকারিয়া—বি ১ ।

৮-৯ বুকমুখ—র, বি ১, সা ৩ ।

১০ বাহিয়া—ক ।

১১ সখীসব—র, ন, বি ১ ।

১২ হিয়ায়—র, বি ২, সা ৩, হিয়ায়ে—ন ।

১৩ বেধিতে—র ।

১৪-১৫ নন্দরাণী—র, ন, নন্দোদিতা—বি ১, সা ৩ ।

১৬ তুরিতে—র, ত্বরিত—সা ৩ ।

[১১৭]

তথ্যরাগ

কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী ।
 রাইরে^১ লইয়া বাছা চলহ আশনি^২ ॥
 যতন করিয়া বধু-সোপাবে^৩ তাহারে ।
 কহিবে^৪ সকল কথা বিনয়-বেভারে ॥
 জটিল তোমারে সদা^৫ করে পরতিত ।
 বুঝিয়া কহিবে^৬ সব^৭ যে হয় উচিত ॥
 রাখিলা আমার^৮ যেন^৯ নিতি আইসে যায় ।
 ললিতা বিশাখা লৈয়া^{১০} থাকিবা^{১১} সদায়^{১২} ॥
 বিদায় করিতে নারে কান্দয়ে করুণে ।
 মুখানি ধরিয়া চুষ দেয় ঘনে ঘনে ॥
 স্তন খীর ধারে অঙ্গ করয়ে সিক্তন ।
 ক্রমে ক্রমে লালন কবিল সঙ্গীগণ ॥

[১১৭] পদ পদ ২৫৮, পৃ ৭০, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৫৭, পৃ ৪২; বি ৩. পদ ২২০৬, পৃ ২২২; র পদ ৩৬, পৃ ৪২; স পদ ১০২, পৃ ৫৪১; বি ১, পৃ ১০; বি ২, পৃ ২; সা ১, পৃ ১৩; সা ২, পৃ ১৩; সা ৩, পৃ ১৬।

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ১ রাইরে—পদ, রাধারে—ন। | ২ আপুনি—বি ১, অমনি—বি ২। |
| ৩ সোপাবে—সা ১, ২। | ৪ কহিবা—সা ১, ২। |
| ৫ বড়—পদ, সা ১, ২, ৩। | ৬ করিবে—র, ন, বি ১, সা ৬। |
| ৭ বাছা—র, পদ, সঙ্গা—ন। | ৮ যেমত—র, যেমতে—ন, সা ৩, বি, ১। |
| ৯ র, ন, সা ৩, বি ১, ২ পুথিতে নাই। | যেমন—বি ২। |
| ১০ বাছা—পদ। | ১১ করিবা—র, ন, বি ২, করিবে—বি ১। |
| ১২ উপায়—র, ন, বি ১, ২। | |

* ৮—১৬ পংক্তি রা-শে-প, বি ১, ২, র, ন, সা ৩ পুথিতে নাই; ইহার পরিবর্তে ভণিতা স্বরূপ নিম্নোক্ত দুই পংক্তি রহিয়াছে :—

“রাণীর দেখিরা রীত চতুর দেখর ।

সঙ্কেত করিয়া রাই চলিলা সখর ॥”

রাণীর চরণ-ধূলি সডে লইল শিরে ।
 নন্দের মহল হৈতে হইল^১ বাহিরে ।
 শেখর কহয়ে হিয়া সম্বন্ধিতে নারে ।
 পাছু পাছু গমন করিলা^২ কত দূরে ॥

[১১৮]

ধানশী

কলাবতি-কৌশল কহনে^৩ না যায় ।
 প্রণতি^৪ করল^৫ পুন^৬ যশোমতি-পায় ॥
 অমুমতি মাগই^৭ অমুনয় করই^৮ ।
 ব্রজপতি-দম্পতি অনিমিখে^৯ রহই^{১০} ॥
 গদগদ শবদে^{১১} না ফুরয়ে^{১২} বাণি ।
 গরগর অন্তর পুন^{১৩} ধর^{১৪} পাণি^{১৫} ॥

১ হইল—সা ১. - ,

২ করল—সা ১, ২ ।

[১১৮] পদ পদ ২৪৮২, পৃ ৭৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩৮, পৃ ৪২ ; র পদ ৩৭, পৃ ৫০ ;
 স পদ ১০৩, পৃ ৪৪২ ; বি ৩, পদ ২২০৭, পৃ ২২৩ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ;
 সা ১, পৃ ১৩ ।

* কয়েকখানি পুথিতে প্রথমেই অতিরিক্ত নিম্নোক্ত কলিটি দৃষ্ট হয় :—

“কানন গমন করল যব কান ।

ধনি সঞ্চে সঙ্কেত মুরলি-নিসান ॥”—

রা-শে-প, র, ন, সা ৩, বি ১, ২ : সা ১, ২ পুথিতে “সঞ্চে” স্থলে “গুনি” পাঠ আছে ।

৩ কহন—র, ন ।

৪-৬ প্রণমতি রসবতী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ বাজই—র, মাগয়ে—বি ১, ২ । ৮ হোই—বি ১ ।

৯ অনিমিখ—র, ন ।

১০ হেরই—র, ন ।

১১ শবদ—পদ, শব্দে রাণী—ন, শব্দে—বি ১ । ১২ ফুরই—সা ১, ২ ।

১৩-১৫ ‘ধর ধনি পাণি’—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

তুহঁ অতি^১ শুণমণি করহ^২ পদাণ ।
 আকুল^৩ ভৈ গেল হামারি^৪ নয়ান ॥
 আকুলি^৫ অহুসরি আওলি দূর ।
 কাতরে^৬ কমলিনি কহই মধুর ॥
 মিনতি^৭ করিয়া^৮ ধনি রাণি বাহুড়াই ।
 কহ^৯ কবিশেখর বড়^{১০} চতুরাই ॥

[১১২]

শ্রীরাগ

সখী সাথে চলে^১ পথে রাই^২ বিনোদিনী ।
 বিষাদে বিকল^৩ হিয়া^৪ কহয়ে কাহিনী ॥
 এ নারী-জনমে হাম কৈলু^৫ কত পাপ ।
 সেই ফলে^৬ সদাই পাইয়ে মন-তাপ^৭ ॥

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ১ ধনী—র, ন । | ২ করলি—ন, কঅলি—র । |
| ৩ আকুলি—র । | ৪ আমার—বি ১ । |
| ৫ আকুলে—পদ, ন । | ৬ কাতর—র । |
| ৭ কাকুতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । | ৮ করি—র, ন, বি ১, ২ । |
| ৯ কহে—সা, ৩ । | ১০ ধনী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । |

[১১২] পদ পদ ২৫৮৩, পৃ ৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩৯, পৃ ৪৩ ; বি ৩, পদ ২২০৮, পৃ ২২৩ ; ঐ পদ ১৩৮৯, পৃ ১৩১ ; র পদ ৩৩, পৃ ৫০ ; স পদ ১০৪, পৃ ৪৪২ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ২ ।

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| ১১ যার—র, ন, বি ১, ২ । | ১২ রাধা—বি ১ । |
| ১৩ ব্যাকুল—স, ক । | ১৪ হৈয়া—পদ । |
| ১৫ কৈল—স, ন, বি ১, সা ১, ২ । | |
| ১৬ সেই—পদ । | |
| ১৭ মনস্তাপ—ন, স, অমুতাপ—বি ১ । | |

ননদিনী কুবাদিনী প্রতি বোলে^১ ভাজে ।
 শান্তী সঘনে মোরে^২ আঁধি ঠারে তাজে ॥
 স্বামী সোহাগে কত না ডাকিল মোরে ।
 নিখাস ছাড়িতে নারি দেবের^৩ ডরে ॥
 পোড়া^৪ সে পাড়ার^৫ লোক^৬ দেখিয়া ডরাই ।
 আপনা^৭ বলিয়া^৮ বলে^৯ হেন^{১০} কেহ^{১১} নাই ॥
 পরাধিনী^{১২} হৈয়া প্রেম কৈলু^{১৩} পর^{১৪} সনে^{১৫} ।
 জানিয়া শুনিয়া বাঁপ দিয়াছি আগুনে ॥
 এ কবি^{১৬} শেখর কয়^{১৭} না করিহ ডর ।
 গোপনে^{১৮} ভুজ্জিবে^{১৯} স্বখ না^{২০} জানিবে^{২১} পর ॥

১ বলে—স ।

২ ভেটি—বি ১, চেটি—বি ২, টেটি—সা ৩ ।

৩ দেবের—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

৪-৭ 'পাড়ার সে পোড়া লোক'—র, ন, বি ১, ২ ।

৮ আপন—র ।

৯ বলি—বি ১ ।

১০ কেহো—বি ১ ।

১১ কহে—বি ১, ২ ।

১২ হেন—বি ১, ২, কেউ—সা ১, ২ । ১৩ পরাধীন—পদ, বি ১, ২ ।

১৪ করিলু—র, করহ—বি ১, ২ ।

১৫-১৬ স্বজনে—র, ন, বি ১, সা ৩, স্বজানে—বি ২ ।

১৭-১৮ 'কহে শেখর রাই'—বি ১, 'কহএ শেখর রাই'—র, ন, 'কহে কবিশেখর রাই'—বি ২ ।

১৯ গোপতে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ২০ ভুজ্জিবি—বি ১ ।

২১ কি—বি ১, ২, কে—সা ৩ । ২২ ভাবিহ—স, ক, চ ।

[১২০]

ধানশী

গ্রামহি^১ জাবট^২ যৈছন পাবক^৩
তৈছন সব^৪-জন্-রীত ।

পর-চরচা বিনে আনহি^৫ নাহি জানে
না বুঝিয়ে^৬ কৈছন চীত^৭ ॥

সখিরে^৮ ইহকুলে^৯ ইহ^{১০} বেবহার^{১১} ।

কুটিল কুমতি জন পিত্তন পরায়ণ
নিদ্দুক^{১২} গলে^{১৩} ধরু^{১৪} হার^{১৫} ॥ ৫ ॥

নিজ নিজ যশগুণ ঘোষয়ে^{১৬} পুনপুন
কেহ কাছ হিত নাহি^{১৭} মানে ।

হামারি^{১৮} করমফলে^{১৯} বিহি^{২০} বান্ধি হাতে^{২১} গলে
সৌপল^{২২} তাকর থানে^{২৩} ॥

[১২০] পদ পদ ২৫৮৪, পৃ ৭৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪০, পৃ ৪৪ ; বি ৩, পদ ২২০৯, পৃ ২২৩ ; র পদ ৩৯, পৃ ৫১ ; স পদ ১০৫, পৃ ৫৪২ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৭ ।

- ১ গ্রামহি—র, গ্রামহী—সা ১, ২ ।
- ২ জাবট—সা ১, ২, জাবক—বি ২, জারক—সা ৩ ।
- ৩ পাবক—সা ৩ । ৪ সবকা—র, বি ২, সবকি—বি ১ ।
- ৫ আনহ—র, ন, বি ২, আরকিছু—বি ১ । ৬ বুঝি—ন ।
- ৭ রীত—স, ক, চ, চরিত—র, ন । ৮ সখি হে—পদ, সখি—ন ।
- ৯ এইকুলে—বি ১, সা ৩ । ১০ এই—বি ১ ।
- ১১ ব্যবহার—সা ১, ২, ব্যবহারী—র, বি, সা ৩ ।
- ১২ গলে—ন, সব—র, বি ১, ২, সা ৩ । ১৩ ধরু—ন, গলে—বি ১ ।
- ১৪ নিদ্দুক—ন, কি, নিদ্দুকি—র, বি ২, সা ৩, নিদ্দল—চ ।
- ১৫ হারা—র, বি ১, সা ৩ । ১৬ ঘোষই—র ।
- ১৭ না—পদ, সা ১, ২, ৩ । ১৮ আমার—বি ১, ২ ।
- ১৯ করমফলে—বি ১ । ২০ হিয়া—বি ১ । ২১ হাতে—সা ১, ২ ।
- ২২ সৌপলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ২৩ স্থানে—বি ১ ।

* জনমে জনমে কত পাপ কৈলু শত শত
 সে সব ভেল আঙসার' ।
 জনদিক্কা ইহ পুরি মাহুস আকার' ধরি
 জীবন বধই' হামার' ॥
 নারি-জনম করি কিয় বিহি' সিরজিল
 তাহে-পুন' কুলবতি বাদ ।
 তাহে' রূপ যৌবন এক না-হয়ে' উন
 আর তাহে' প্রেমক সাধ ॥
 পায়ে পায়ে সঙ্কট' * যৈছন' † কন্টক' ‡
 কৈছে নিভয়ে' § নাহি জান ।
 ঐছন' ¶ কো' † হয়ে' * আপন' † জানিয়া' † মোহে
 দুইদিকে' † রাখয়ে' † সমান ॥

* ১২ হইতে ১৫ পংক্তি সা ১, ২, পুথিতে নাই ।

১ আঙসারি—র, ন, বি ১, ২ । ২ জনম—বি ১ ।

৩ ধরই—ক, ঘ, চ, স । ৪ হামারি—বি ১, ২, র, ন ।

৫ বিধি—র, ন ।

৬ তছুপর—র, ন, বি ২, সা ৩, তছু আর—বি ১ ।

৭ ঠে—র । ৮ নহে—ক, স, সা ১, ২ ।

৯ নহে—ক, স । ১০ কন্টক—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

১১-১২ সো নেহ সঙ্কট—র, শেলহ সঙ্কট—ন, শেলহ সঙ্কট—বি ১, ২ ।

১৩ নিভায়—র । ১৪ ঐছে—বি ১, সা ৩ ।

১৫ কহি—বি ১, ২, সা ৩ ।

১৬ রহে—বি ১, ২, সা ৩, র, হাম—সা ১, ২, নাম—ঘ ।

১৭ নাহি—সা ১, ২, ঘ ।

১৮ জানিয়ে—সা ১, ২, ঘ, জানি—বি ১, সা ৩ ।

১৯ দুই দিশ—র, দুইদীন—বি ১, দুইদিকে—সা ১, ২ ।

২০ রাখুক—র, ন, রাখ—বি ১ ।

পহিলে জানিছু^১ বব^২ ইহ^৩ হুখ পাওব
তব কাহে করব স্থলেহ^৪ ।
রায়শেখর বাণী ভবনে চলহ ধনি
কাহে এত করহ^৫ সন্দেহ ॥

[১২১]

রাগ কদম্ব *

ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা
রাইরে^৬ আনিয়া^৭ ঘরে ।
রাধিকা রতন করিয়া যতন
সোপিল^৮ জটিল^৯ করে ॥
বিবিধ ভূষণ বিচিত্র বসন—
দেখিয়া বধুর অঙ্গে ।
সাদরে^{১০} আদর^{১১} করিয়া সভার^{১২}
বসাল^{১৩} আপন^{১৪} সঙ্গে ॥

১ জানহ—বি ১, জানহ—বি ২। ২ সব—স, ক।

৩ এহ—র, এত—স, ভবন—স।

৪ স্থনেহ—সা ১, ২, সিনেহ—র, বি ২, সে নেহ—ন।

৫ করসি—র, বি ১, ২।

[১২১] পদ পদ ২৮৫, পৃ ৭৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪১, পৃ ৪৫ ; বি ৩, পদ ২২১০, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪০, পৃ ৪০ ; স পদ ১১০, পৃ ৪৪৪ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৭।

* 'তথা রাগ'—ক।

৬ রাইয়েরে—পদ, ক।

৭ আনিল—পদ, ক।

৮ সোপিল—স, সোপিল—সা ১, ২।

৯ বুড়ী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১০ আদরে—র।

১১ সাদর—র।

১২ সবায়—স, সভারে—সা ১, ২।

১৩ বসায়লি—পদ, স, বসায়ল—সা ১, ২, বসান—র, বসাইআ—বি ১, বসারে—ন।

১৪ নিজ—পদ, সা ১, ২, ৩।

ॐ न कुन्मलता।
कहि सब कथा

যশোনা আয়ার বি।

এঘর সেঘর সকলি' তাহার

নিশ্চয় করিয়াছি ॥

না দেখি নয়নে না শুনি শ্রবণে

বসিলে^২ উঠিতে নারি।

শরীর অচল সমাধি বিকল

না জানি কখন মরি ॥

দেবতা আশিসে থাকুক হরিশে

কোলের কোণর লৈয়া ।

গোবিন্দ পাল
কল্পন মণ্ডল

জন্ম আয়তি^৩ হৈয়া ॥

শুনিয়া উত্তর শেখর' চত্বর'

বিনয়ে* কহয়ে বাণী ।

তোমার বচন' চরিত্ চলন

সদাই অপেন' রাণী ।

१ सकल-रु. न।

୨ ବସିତେ—ବି ୧ ।

৪ চতুর্ন—র, ন, বি ১, সা ৩।

৬ বিনিক্রা—র, বিনাক্রা—বি : ।

৮ চরিত্র—বি ১।

৩ আইয়তি—পদ. আহিতি—২।

• শেখর—র, ন, বি ১, সা ৩।

৭ চরণ—বি ১।

২. সুপায়ে—গদ।

[১২২]

ভূপালী

চতুর^১ রত্নিনী^২ রাই^৩ সখাগণ সঙ্গ^৪ ।
 যুক্তি^৫ করিয়া করে^৬ বুড়ীর^৭ সনে রঙ্গ^৮ ॥
 অবনত বয়ানে^৯ বসিলা^{১০} তার কাছে ।
 বধুরে বিরস দেখি বুড়ী ঘন পুছে ॥
 আজি কেনে তোমারে এমন^{১১} পারা দেখি ।
 বদন অরণ আর চলছিল আঁখি ॥
 কেবা কি বলিল তোরে কেনে বা এমন ।
 আমার শপতি^{১২} লাগে কহিবে^{১৩} এখন ॥
 শান্তুড়ী সরস^{১৪} দেখি^{১৫} কহে বিনোদিনী ।
 আপন করম-ভোগ^{১৬} ভুঞ্জিছি^{১৭} আপনি ॥
 কে মোর আপন বটে কাহারে কহিব ।
 যে যত^{১৮} কহিবে^{১৯} তাহা সকলি সহিব ॥

[১২২] পদ পদ ২৫৮৬, পৃ ৭৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪২, পৃ ৪৬ ; বি ৩, পদ ২২১১, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪১, পৃ ৫৫ ; স পদ ১১১, পৃ ৫৪৫ ; বি ১, পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৮ ।

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| ১ চাতুরী—ঘ । | ২ সঙ্গিনী—বি ১ । |
| ৩ রাধা—র, ন, বি ১, সা ৩ । | ৪ সঙ্গ—র, ন, বি ১, সা ১, ২ । |
| ৫ যুক্তি—পদ, র, সা ১, ২, বুঝতি—বি ১ । | |
| ৬ কোরে—বি ১ । | ৭ সখি—বি ১ । |
| ৮ রঙ্গ—র, ন, বি ১, সা ১, ২ । | |
| ৯ হইয়া—স, ক, রদনে—পদ, বঅনে—র । | |
| ১০ বসলি—র । | ১১ বিমনা—বি ১ । |
| ১২ সবন্ধি—বি । | ১৩ কহিবা—ন । |
| ১৪ বচন—পদ, স্ববর্ণ—র । | ১৫ শুনি—পদ । |
| ১৬ ফল—র, ন, বি ১ । | ১৭ ভুঞ্জিয়ে—পদ, সা ১, ২ । |
| ১৮ যে বাহা—সা ১, ২ । | ১৯ কহয়ে—পদ, কহে—ন । |

সহজে চক্ষের বালি হইয়াছি' সভার ।

এমন' পাড়ার লোক করয়ে খাঁকার ॥

আপন মাথার কেশ না পারি' বান্ধিতে ।

* তাহে পর ঘর যাই রক্ষন করিতে ॥

বড়ুর' বহু আড়ি' আমি বড়ুর' ঝিয়ারি ।

কুলবধু তাহে' কথা' সহিতে' না পারি ॥

শেখর সরল করি রাইরে'° বুঝায় ।

এবোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায় ॥

[১২৩]

সুহিনী

জটলা তুলিলা'¹ রাইয়ের'² বোলে ।

প্রবোধে'³ বধুরে করিয়া'⁴ কোলে ॥

১ হৈয়াছি—পদ ।

২ এখনি—র, এমনি—ন ।

৩ জানি—র, ন, সা ৩ ।

* এই স্থলে “তাহাতে পরের ঘরে যাইব বান্ধিতে ।”—র, ন, সা ৩, বি ১ ।

৪ বড়ারি—পদ, র, ন, সা ৩, স, বড়র—বি ১, বড়ার—সা ১, ২, ৮ ।

৫ বহুড়ি—বি ১, বহুরী—ক, বহুয়ারি—সা ১, ২ ।

৬ বড়ারি—পদ, র, ন, সা ৩, স, বড়র—বি ১, বড়ার—সা ১, ৮ ।

৭ হৈয়া—র, ন, বি ১ ।

৮ ইহা—র, ন, আমি—বি ১ ।

৯ করিতে—ন, যাইতে—বি ১ ।

১০ রাইয়েরে—পদ, রাইকে—সা ১, ২ ।

[১২৩] পদ পদ ২৫৮৭, পৃ ৭৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৩, পৃ ৪৭ ; বি ৩, পদ ২২১২, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪২, পৃ ৫৬ ; স পদ ১১২, পৃ ৫৪৫ ; বি ১, পৃ ১০ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৮ ।

১১ সুনিলা—বি ১ ।

১২ রাইর—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৩ বোধে—র, বোধেরে—ন, বি ১, সা ৩ ।

১৪ লইয়া—স, ক, সা ৩ ।

কি বোল বলিলা^১ রাজার বি।
 যশোদা গুনিলে বলিবে কি ॥
 কত না আদর করয়ে মোরে।
 বিবিধ ভূষণে ভূষিল^২ তোরে ॥
 তোমারে^৩ বাছনি বলিব কি।^৪
 জানিবে^৫ যশোদা আমার বি ॥
 কি ধন নাহিক তাহার ঘরে।
 কতেক রাক্ষসী রাখিতে পারে ॥^৬
 তাহার আমার একই ঘর।^৭
 তারা^৮ কি^৯ জানয়ে আপন^{১০} পর ॥
 গণকে^{১১} গণিয়া কহিল তারে।
 * তোর হাতে খাইলে প্রমায়ু^{১২} বাড়ে ॥
 বর দিল তাহে দুর্বাসা মুনি।
 তোমার রক্ষন অমৃত জিনি ॥
 যে খায় সে হয় অজরামরে।
 এই লাগি তোরে যতন করে ॥

১ বলিলা—র, সা ৩, বলিলে—ন, বি ১।

২ ভরল—র। ৩ আমার—বি ১।

৪ জানিবা—পদ, সা ১, ২, ৩, জানিয়ে—বি ১।

৫ তারে—ন। ৬ না—বি ১।

৭ আমার—ন বি ১। ৮ গণক—র, ন, বি ১।

৯ প্রমায়ু—সা ১, ২।

* এইস্থলে 'রাধিকা রাখিবে তোমার ঘরে'—র, ন, বি ১, সা ৩।

"বর দিল... .. যতন করে ॥"—প্রভৃতি পাংক্তির পরিবর্তে

"তোমার তনয় ভুল্লিবে তার।

আয়ু-যশো-বল হইবে গায় ॥"—

প্রভৃতি পাঠ র, ন, বি ১, সা ৩ পুথিতে রহিয়াছে।

- যদি^১ বিধি^২ তোহে^৩ এমতি^৪ কৈল^৫ ।
 * মোর ভাগ্য বলে এসব ভৈল^৬ ॥
 আপনার^৭ ঘরে^৮ করিবে^৯ কাজ ।
 ইহাতে^{১০} তোমার^{১১} কিসের লাজ ॥
 যেজন^{১২} ইহাতে^{১৩} কতিবে কথা ।
 মাথার উপরে^{১৪} হইয়াছে^{১৫} মাথা^{১৬} ॥
 ও মোর^{১৭} বাছনি^{১৮} তোলহ মুখ ।
 আয়ান^{১৯} শুনিলে পাইবে দুখ ॥
 আসিবে^{২০} যাইবে^{২১} যশোদা^{২২} কাছে ।
 শেখর সঙ্গতি কি ভয়^{২৩} আছে ॥

- ১ তাহে—র, বি ১, ন । ২ বিহি—পদ ন ।
 ৩ যদি—র, বি ১ । ৪ এমনি—র, সা ১, ২ ।
 ৫ ভৈল—র, কৈলে—সা ১, ২ ।
 * এইস্থলে 'পদ' পুথির পাঠ :—'এসব আমার ভাগ্যের ফল ।'
 ৬ কৈল—র, বি ১, ফলে—সা ১, ২ । ৭ আপন—র, ন ।
 ৮ ঘরের—র, ন । ৯ করিতে—র ন, করিবা—সা ১, ২ ।
 ১০ তাহাতে—ক, চ, র, সা ১, ২ । ১১ আমার—ন ।
 ১২ ইহাতে—র, ন । ১৩ কুজন—র, কেজন—ন ।
 ১৪ উপর—র, ন ।
 ১৫ কাহার—র, আছরে—বি ১, হৈয়াছে—পদ ।
 ১৬ বেথা—য । ১৭ আমার—র, সা ৩ ।
 ১৮ জননি—পদ, সা ১, ২, ৩ । ১৯ রায়ান—পদ ।
 ২০ বসিবা—পদ, আসিবা—সা ১, ২ ।
 ২১ বাইরা—পদ, জাইবা—সা ১, ২ ।
 ২২ রাণীর—র, ন, বি ১ । ২৩ ডর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

[১২৪]

তথা রাগ

বুঝাঞা^১ বধুরে কহয়ে সতরে^২
 দেব^৩ পূজিবার তরে ।
 ক্ষণেক^৪ শয়ন কর সবজন
 আলস^৫ করহ দূরে ॥

পূজন^৬ সাজন কর^৭ সবজন^৮
 যাহাতে^৯ দেবতা^{১০} পূজি ।
 কর্পূর চন্দন বিবিধ পঙ্কায়
 পাঁচফুলে ভর^{১১} সাজি ॥

দেবতা ভবনে থাকিবে যতনে
 লইয়া আপন সখী ।
 পূজন লাগিয়া যতন করিয়া
 বটুরে আনিবে^{১২} ডাকি ॥

[১২৪] পদ পদ ২৫৮৮, পৃ ৫৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৪, পৃ ৪৮ ; বি ৩, পদ ২২১৩, পৃ ২২৩ ; স পদ ৪০, পৃ ৫৭ ; সা পদ ১১৩, পৃ ৫৪৬ ; বি ১, পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৯ ; র পদ ৪৩, পৃ ৫৪ ।

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| ১ বোধিয়া—সা ৩, বুঝাইয়া—সা ১, ২ । | |
| ২ সতরে—পদ, র, ন । | |
| ৩ দেবতা—র । | ৪ ক্ষণেক—পদ, র, ন । |
| ৫ আলস—সা ১, ২ । | ৬ পূজার—সা ১ । |
| ৭-৮ কর জনে জন—ন, করে জনে জন—র । | |
| ৯ তাহাতে—ক, চ, ন, সা ১, ২ । | |
| ১০ সুরজ—পদ । | ১১ ভরে—র । |
| ১২ আনিবা—ন । | |

জটিলা বচনে

সব সখীগণে

শয়ন করিলা^১ আসি ।

* রাইয়েরে^২ বাখানে

সব সখীগণে

শেখর^৩ বাখানে হাসি ॥

[১২৫]

তথা রাগ

রাধিকা রূপসী

জইয়া তুলসী

কহে^৪ মধুর^৫ কথা ।

কাননে^৬ গমন

করহ^৭ এখন

নাগর শেখর^৮ যথা ॥

সময় বুঝিয়া

সরস হইয়া^৯

মিলিবে নাগর কান ।

চতুর নিকটে

কহিবে^{১০} কপটে

রাখিবে^{১১} আপন মান ॥

১ করিল—র, ন, করল—বি ১, সা ৩ ।

* “শেখর সেবেলি বোলে ভালি ভালি”—র, ন, বি ১ ।

২ রাইরে—সা ১ ।

৩ রাইরে—ন বি ১, রাইএরে—র ।

[১২৫] পদ পদ ২৫৮২, পৃ ৭৬, ৪র্থ ঋণ্ড ; ঐ পদ ২৭৭৭, পৃ ১৪৭, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ৪৫, পৃ ৪৯ ; বি ৩, পদ ২২১৪, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪৪, পৃ ৫৮ ; বি ১ পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৯ ।

৪ কহে—পদ, কইএ—র ।

৫ মরম—র, বি ১ ।

৬ কানন—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।

৭ করবি—র ।

৮ আছরে—বি ১ ।

৯ কব্রিয়া—বি ১ ।

১০ কহিবা—পদ ।

১১ রাখিবা—পদ, রাখিরা—বি ১ ।

উলসি^১ তুলসী^২ মনেতে^৩ হরষি
 চলিলা^৪ রাইয়ের^৫ বোলে ।
 তাহুল^৬ কর্পূর^৭ লৈয়া^৮ কুলহার^৯
 মিলিলা^{১০} সরসী-কূলে ॥
 দেখিয়া তুলসী নাগর উলসি^{১১}
 যতনে বসাই^{১২} কাছে ।
 আপন^{১৩} আকুলি^{১৪} কহিয়া^{১৫} সকলি^{১৬}
 রাইয়ের^{১৭} গমন^{১৮} পুছে ॥
 এ ধনি চতুরি না কর চাতুরী
 আমার শপতি^{১৯} তোরে ।
 রাখার কুশল^{২০} কহিয়া^{২১} সকল
 শীতল করহ মোরে ॥
 সে যে বিনোদিনী দিবস রজনী
 অস্তরে খেলয়ে মোর ।
 গুতিলে^{২২} স্বপনে দেখিয়ে সেজনে
 শপতি করিয়ে^{২৩} তোর ॥

-
- | | |
|---|--|
| ১ উলসি—র, ন, বি ১। | ২ তুলসী—র, ন, বি ১। |
| ৩ মনেত—পদ। | ৪ চলি—র, ন, বি ১, সা ৩। |
| ৫ রাইর—বি ১। | ৬ করিয়া—র, ন, বি ১। |
| ৭ যতন—র, ন, বি ১। | ৮ পুরুষ—র, ন, বি ১। |
| ৯ রতন—র, ন, বি ১। | ১০ মিলি—র, ন, বি ১। |
| ১১ হরষি—বি ১। | ১২ বসায়—বি ১, বসাই—ক। |
| ১৩ আপন—ন। | ১৪ আকুল—বি ১, পাইয়া—ন, কুল—র, আদেশ—সা ১, ২। |
| ১৫ সরস—ন, কহিয়া—র, কহয়ে—বি ১। | |
| ১৬ সকল—বি ১, হইয়া—ন, সকল—র, বিশেষ—সা ১, ২। | |
| ১৭ রাইর—বি ১, সম্বাদ—ন। | ১৮ সকল—ন। |
| ১৯ সবদি—বি ১। | |
| ২০ আকুল—বি ১। | ২১ কহিবে—বি ১। |
| ২২ হুতলি—র, গুতিয়ে—ন। | ২৩ করিয়া—বি ১। |

* তুলসী চতুরা^১ কহয়ে^২ মধুরা^৩
 কাতর দেখিয়া কান ।
 তুষিরা^৪ তাহারে চলিলা সত্তরে
 রাখিয়া আপন মান ॥

† বিরী বৃন্দা আসি রাই^৫ রসে^৬ রসি^৭
 সাজায়ল নিজমনে ।
 করি সমাপন আসিতে^৮ ভবন^৯
 তুলসী মিলিলা^{১০} বনে ॥

হাল পরিহাসে রাইক^{১১} আবাসে^{১২}
 আইলা সকল^{১৩} সখী ।
 শেখর সহিতে বারতা শুনিতে
 সজল রাখার আঁখি ॥

* ২৫ পংক্তি হইতে অবশিষ্টাংশ শ্রীশ্রীপদ-কল্পতরুতে স্বতন্ত্র পদরূপে দেওয়া হইয়াছে ।

আমরা অধিকাংশ পুথির মতই গ্রহণ করিলাম ।

১ চতুর—স ।

২ হইয়া—বি ১, সা ৩ ।

৩ মধুর—স ।

৪ তুলসী—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

† ২২।৩০ পংক্তি বি ১, ও সা ৩ পুথিতে নাই ।

৫-৬-৭ রাইক সরসী—পদ ।

৮ আসিয়া—সা ১, ২ ।

৯ ভবন—সা ১, ২, ভবন—বি ১, সা ৩ ।

১০ মিলি—বি ১, সা ৩ ।

১১ রাইর—বি ১, সা ৩, রাইয়ের—সা ১, ২ ।

১২ আগুয়াসে—পদ, আগুাস—সা ১, ২ ।

১৩ কানন—পদ, বি ১, সা ৩ ।

[১২৬]

ধানশী

তুলসী বচনে সব সখীগণে
 দেব' পূজিবার তরে ।
 বিধি অগোচর নানা উপহার
 পূজন ভাজন^১ ভরে ॥
 চিনি ফেণী কলা মাখন^২ রসালা
 রেউরী^৩ কদম্বা^৪ তিলা ।
 পুরি পুয়া^৫ খাজা^৬ গেড়া^৭ সরভাজা
 রাধিকা করিয়াছিল ॥
 অমৃত কেলিকা আদি সে লড্ডুকা
 সযুত^৮ মুগধ^৯ বুরি ।
 দেবতা পূজনে করিয়া^{১০} যতনে
 শাকরা মাটিরি^{১১} থেরি^{১২} ॥

[১২৬] পদ পদ ২৫২৫, পৃ ৭৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৬, পৃ ৫০ ; বি ০, পদ ২২১৫, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৫, পৃ ৬০ ; স পদ ১০৬, পৃ ৪৪৩ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ০, পৃ ২০ ।

- ১ দেবী—পদ । ২ ভাজনে—র ।
- ৩ মথনি—র, ন, মথিনি—বি ১ ।
- ৪ বিয়তি—র, বিয়লি—সা ০, বিয়ড়ি—বি ১, পিয়ড়ি—ন ।
- ৫ কদম্ব—ক, কদমা—সা ৩ । ৬ পুজা—বি ১ ।
- ৭ গুঁজা—র, ন, বি ১ । ৮ রস—বি ১ ।
- ৯ এম্বত—র, এম্বপ—ন, এসম্ব—বি ১ ।
- ১০ মুগধ—পদ । ১১ করিলা—বি ১ ।
- ১২ মিটিরি—সা ১, ২, মিটিরি—স, ন, ক, চ, মাঠারি—র, মিঠারি—বি ১ ।
- ১৩ থেরি—ক, ঘ ।

অগোর চন্দন ভরিলা^১ ভাজন

সুগন্ধি ফুলের^২ মালা ।

অতুল অমূল কর্পূর তাশুল

সাজল সকল ডালা ॥

* সজিনী^৩ রজিনী^৪ রূপ তরজিনী

বসিয়া মন্দির মাঝে^৫ ।

মদন-মোহন^৬ মোহিতে যতন^৭

করিলা^৮ রাইক^৯ সাজে^{১০} ॥

সভারে সত্তর^{১১} করিলা^{১২} শেখর

দেখিয়া উছর বেলা ।

জটীলা চরণ করিয়া বন্দন

চলিলা সকল বালা ॥

১ ভরিয়া—র, ন, বি ১, ভরিলা—সা ১, ২ ।

২ পুষ্পের—বি ১, মালতী—সা ৩ ।

* ১৭ পংক্তি হইতে ২৪ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

৩ রজিনী—র ।

৪ সাজিনী—র ।

৫ মাঝ—র ।

৬ মোহনে—র ।

৭ যতনে—র ।

৮ করেন—সা ৩, র ।

৯ রাইএর—সা ৩, র ।

১০ সাজ—সা ৩, র ।

১১ সত্তর—পদ ।

১২ করল—ন, করেন—র ।

[১২৭]

স্মরট সারঙ্গ

তপনক তাপে তপত ভেল মহীতল*

তাতল বালুকা^২ মহন সমান* ।

চটলঃ মনোরথে^৩ ভামিনী^৪ চলু পথে

তাপ^৫ তপন^৬ নাহি জান^৭ ॥

* (হরি হরি) প্রেমক^৮* গতি ছববার^৯ ।

নবিন-যৌবনি ধনি চরণ কমল জিনি

তবহ^{১০}* কয়ল^{১১}* অভিসার^{১২}* ॥ ধ্রু ॥

[১২৭] প-র-সা পদ ১৮১৩ ; পদ পদ ১৩১০, পৃ ৩৩১, ২য় খণ্ড ; ন পদ ৪৭, পৃ ৪২ ; বিজা পদ ৩১৬, পৃ ১২৩ ; বি ৩, পদ ২২১৬, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৬, পৃ ৬২ ; স পদ ৩৯, পৃ ৪১৪ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ২০ ।

১ শুধু ক-পুথিতে 'মহীতল' অত্র পুথিতে 'মহিতল' ।

২ বাহক—পদ ।

৩ সমানে—বি ১, সা ১, ২ ।

৪ চড়ই—বি ১, চলই—সা ১, ২, চকল—সা ৩ ।

৫ মনোরথ—বিজা ।

৬ 'ভাবিনি' পাঠ সকল পুথিতে, কিন্তু 'ভামিনী' বি ১ পুথির পাঠ ।

৭ তপন—স ।

৮ তাপ—স, তনিক—র, বি ১ ।

৯ মানে—বি ১, সা ১, ২ ।

* 'হরি হরি' এই পাঠ বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথিতে আছে ।

১০ প্রেমকি—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১১ অনিবার—ক, বি ১, ছববার—সা ১, ২ ।

১২ তবহি—পদ, তইও—বিজা ।

১৩ চললি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৪ অভিসার—সা ১, ২ ।

কুল-গুণ-গৌরব সতি-যশ'-অপযশ'^২
 তৃণ করি না মানয়ে* রাধে ।
 মন মহা* মদন মহোদধি উছলল*
 ছোড়ল* কুল-মরিষাদে* ॥
 কতছ' বিধিনি জীতল* অমুরাগিনি
 সাধল'^{১০} মনমথ-তন্ত্র ।
 গুরুজন-নয়ন নিবারিতে'^{১১} হুবদনি'^{১২}
 পাঠ করয়ে'^{১৩} মণিমন্ত'^{১৪} ॥
 কেলি-কলাবতি কুহুম-সরসি-কূলে
 কোশলে কয়ল'^{১৫} পয়ান ।
 যত'^{১৬} ছিল'^{১৭} মনরথ'^{১৮} পুরল'^{১৯} মনমথ'^{২০}
 ইহ কবিশেখর গান'^{২১} ॥

-
- ১-২ বিকশিত সৌরভ—সা ৩, বি ১, অতি যশ সৌরভ—সা ১, ২ ।
 ৩ মানল—র, মানলি—সা ১, ২ ।
 ৪ মাহা—সা ১, ২ । ৫ উছরল—র ।
 ৬ ডুঘল—র, ন, বি ১, বুড়ল—বিজ্ঞা ।
 ৭ মরিষাদে—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
 ৮ কতশত—ন, বি ১, কত কত—সা ১, ২ ।
 ৯ জিতলি—র, জিতি—না ১, ২ । ১০ বাঙ্কল—র, সাধলি—সা ১, ২ ।
 ১১ পাগপগ—র, ন, সা ১, ২, নিবারিত—বিজ্ঞা ।
 ১২ বারিতে—র, ন, সা ১, ২, হুবদনি—বিজ্ঞা ।
 ১৩ করই—র, বি ১, সা ১, ২, করম—বিজ্ঞা ।
 ১৪ মন মন্ত—বিজ্ঞা । ১৫ করল—র, ন, স, বি ১, বিজ্ঞা ।
 ১৬ ছিল—বি ১ । ১৭ যত—বি ১ ।
 ১৮ অমুরথ—চ । ১৯ সব ভেল—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ২০ মনোরথ—ঘ, চ, অমুরথ—খ, অনরথ—সা ৩, অমুমত—সা ১, ২ ।
 ২১ ভাণ—বিজ্ঞা ।

[১২৮]

তথা রাগ

হেম-জ্যোতি' বেঢ়ি' তথি' তমালের গায় ।

তাহা' দেখি তরল আঁখি বক্র' করি' চায় ॥ ।

চন্দ্রমুখী' ডাকি সখী বলে' দেখ' কি ।

কান্ন কোলে বসি' খেলে' কোন' রাজার ঝি ॥

মোয়ে দেখি পাটাবুকী না করিল' ডর ।

* পর পুরুষে রস বরিষে ছাড়িতে নাহি' তর' ॥

পরের বোলে ঘেজন ভোলে কি বলিব তারে ।

চড়ি' গাছে ভ্রুকুটি নাচে জিউ হারাবার তরে ॥

শেখর কৃষি' কহে হাসি ধনী অগেয়ান ।

তমাল কোলে লতা দোলে আনে' কহে' আন ॥

[১২৮] পদ পদ ২২২৬, পৃ ৭২, ৪র্থ ষণ্ড; র পদ ৪৭, পৃ ৬৩; ন পদ ৪৮, পৃ ৫৩;
বি ৩, পদ ২২১৭, পৃ ২২৪; ঐ পদ ২২২, পৃ ২০; স পদ ১০৭, পৃ ৪৪৩; বি ১, পৃ ১২;
সা ১, পৃ ১৬; সা ৩, পৃ ২১ ।

১ জ্যোতি—স; যুথি—ন ।

২ বেড়ি—বি ১, ক, চ, বেড়ি—সা ১, ২, ৩, দেখি—র, ন ।

২-৩ 'বক্রতি'—পদ, রা-শে-প । ৪ তা—র, সা ৩ ।

৫-৬ তেরছ তেরছ—বি ১, সা ৩ ।

৭ অরুণমুখী—সা ৩, র, ন, অরুণ আঁখি—বি ১ ।

৮ বোলে—র, ন, সা ১, ২ । ৯ হের—র, ন ।

১০ করি—পদ । ১১ দোলে—বি ১ ।

১২ কেমন—বি ১, সা ৩ ১৩ করকি—বি ১ ।

* "পরপুরুষের শরীরে সে ছাড়িতে নাহিক তর"—র ।

১৪ নারে—পদ । ১৫ ডর—পদ ।

১৬ চড়িয়া—র, ন । ১৭ আসি—সা ৩ ।

১৮ আন—পদ । ১৯ বোলে—ন, বি ১, সা ১, ২ ।

[১২২]

ভাটিয়ারি

কাননে কাতর কুলবতী রাই' ।

চকিত নয়নে^২ ঘন দশদিশ^৩ চাই^৪ ॥

কোকিল কলরবে বিকল পরাণ ।

গুণি^৫ গুণি^৬ ভামিনি^৭ জেলি^৮ নিদান ॥

উশসি^৯ উশসি^{১০} খসি^{১১} খসি^{১২} পড়ে^{১৩} লোর^{১৪} ।

গদ পদ কঠশব্দ ঘনঘোর ॥

* ঐছনে^{১৫} আয়লি^{১৬} তপনক গেহ^{১৭} ।

পূজা-উপহার তহিঁ রাখলি কেহ ॥

† তহিঁ পরণাম করি বৈঠলি ধন্দ ।

সখিগণ কোতুক^{১৮} কক^{১৯} নানাছন্দ ॥

[১২২] পদ পদ ২৫২৭, পৃ ৭২, ৪র্থ খণ্ড ; বিভা পদ ২৭৫, পৃ ১৬৮ ; ন পদ ৪২, পৃ ৫৩ ; বি ৩, পদ ২২১৮, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৮, পৃ ৬৪ ; স পদ ১০৮, পৃ ৫৪৪ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ? ।

১ রাহি—বিভা ।

২ নয়ানে—স, ন, সা ১, ২, নয়ন—বিভা ।

৩ দিগ—ন, সা ৩ ।

৪ চাহি—বিভা ।

৫-৬ গুণি গুণি—সা ৩ ।

৭ ভাবিনি—পদ, জামিনী—সা ৩, কামিনী—র ।

৮ জেল—স, সা ১, ২ ।

৯-১০ উলসি উলসি—সা ১, ২ ।

১১-১২ খসি—র ।

১৩ পড়ে—র ।

১৪ নিবি-ডোর—র, ডোর—সা ৩ ।

* ৭৮ পংক্তি র, বি ১, সা ৩, রা-শে-গ পুষ্টিতে নাই ।

১৫ ঐসন—বিভা ।

১৬ আওল—সা ১, ২ ।

১৭ সেহ—বিভা ।

† “বৈঠলি অধোমুখা চিত্ত সঞ্চে ধন্দ”—র, বি ১, সা ৩ ।

১৮ কোতুকে—র, ন, সা ৩ ।

১৯ কত—র, ন ।

উতপত তেজত^১ দীঘলি^২ শাস^৩ ।

খেণে^৪ রোদন করু খেণে^৫ করু হাস ॥

কহ^৬ কবিশেখর গুন^৭ সুকুমারি ।

কাহে^৮ লাগি^৯ কাতর^{১০} মিলব^{১১} মুরারি ॥

[১৩০]

সুহই

কুসুমিত কাননে^{১২} কাতর কান ।

কামিনি লাগি^{১৩} কত করু^{১৪} অমুমান ॥

কি করব^{১৫} কহ মোরে সুবল সাক্ষাতি^{১৬} ॥

কলাবতি কাঠে অবধি করু আতি^{১৭} ॥

১ তেজই—পদ, তেজত—বিজ্ঞা, দেয়ই—স, ক, চ

২ দীঘ—পদ, দীঘ—সা ৩, দীঘলি—র ।

৩ নিশাস—সা ৩, নিশাস—পদ ।

৪ খেণে—বিজ্ঞা, ক্ষেণে—সা ৩, ক্ষেণে—সা ১, ২ ।

৫ ক্ষেণে—সা ৩, ক্ষেণে—সা ১, ২ । ৬ কহে—সা ৩ ।

৭ গুহু—বিজ্ঞা ।

৮ ধইরজ—বিজ্ঞা ।

৯ ধএ—বিজ্ঞা ।

১০ রহ—বিজ্ঞা ।

১১ মিলত—বিজ্ঞা, আনব—র, ন, মিলিব—বি ১ ।

[১৩০] পদ পদ ২৫২৮, পৃ ৮০, ৪র্থ ঋতু ; ন পদ ৫০, পৃ ৫৪ ; বিজ্ঞা পদ ২৫৫, পৃ ১৫৫ ; বি ৩, পদ ২২১২, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৯, পৃ ৬৫ ; স পদ ১০৯, পৃ ৫৪৪ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ২১ ।

১২ কুঞ্জহি—পদ, কানন—র । ১৩ নাগি—র, সা ১, ২ ।

১৪ করত—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ করিব—স, কহত—ন, বসহ—বি ১ ।

১৬ সাক্ষাতি—র, বি ১, সা ৩, সজ্জাতি—বিজ্ঞা ।

১৭ পাতি—র, বি ১, অতি—ন, আতি—সা ৩ ।

দারুণ গুরুজন কিয়ে কর বাধা ।
 কিয়ে^১ লাগি^২ মানিনি ভৈ গেল রাধা ॥
 তপনক তাপে কিয়ে চলই না পার ।
 গুরুয়া নিতম্ব^৩ পীন^৪ কুচযুগ^৫ ভার ॥
 স্বজন সহিতে কিয়ে বাড়ল নেহ^৬ ।
 ইথে^৭ কিয়ে^৮ ধনি^৯ নাহি^{১০} তেজল গেহ ॥
 বিপদ সম্পদ^{১১} কিয়ে বুঝই না^{১২} পারি ।
 কৈছনে^{১৩} বঞ্চয়ে^{১৪} সো^{১৫} অকুমারি^{১৬} ॥
 বোধি^{১৭} স্বল কহে^{১৮} গুণবন্ত^{১৯} * ।
 শেখর সহ^{২০} ধনি মিলব^{২১} নিতান্ত^{২২} ॥

- ১ কি—পদ, কিএ—র, কিয়—বিজ্ঞা ।
 ২ জানি—বি ১ । ৩ নিতম্বিনী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ৪ উচ—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ৫ এই স্থলে শুধু 'ক' পুথিতে এইরূপ পাঠ আছে ।
 ৬ লেহ—সা ৩, ক, চ । ৭ ইথি—সা ৩ ।
 ৮ জানি—র, জানি—ন, বি ১, কিয়—বিজ্ঞা, লাগি—সা ৩, কি—সা ১, ২ ।
 ৯ সো—র, ন, সা ৩, সে—বি ১ ।
 ১০ না—সা ৩, ধনী—র, ন, বি ১, সা ৩, নাহি—বিজ্ঞা ।
 ১১ সপদ—পদ, সম্পদ—র, সা ১, ২, ৩, সম্পদ—স, ক, বিজ্ঞা, ন ।
 ১২ ন—বিজ্ঞা । ১৩ কৈসনে—বিজ্ঞা ।
 ১৪ বঞ্চই—র, বি ১, বঞ্চয়—বিজ্ঞা, বঞ্চব—সা ৩ ।
 ১৫ সে—বিজ্ঞা ১, বি ১ । ১৬ অকুমারী—সা ৩ ।
 ১৭ প্রবোধি—বি ১, বুধিয়া—সা ৩ ।
 ১৮ কহ—বিজ্ঞা । ১৯ গুণবন্ত—বিজ্ঞা ।
 * গুণবন্ত—বিজ্ঞা ।
 ২০ সহিতে—বি ১ । ২১ মিলিব—র, বি ১ ।
 ২২ একান্ত—র, ন, বি ১, সা ৩, নিতান্ত—বিজ্ঞা ।

[১৩১]

ভাটিয়ারি

বিরা বৃন্দা তথি বোধি' রসবতী
 কাহ্নর' নিকটে' যায় ।
 মাধব মাধবী লতায়' বসিয়া
 দূরেতে দেখিতে পায় ॥
 হেরি' বিরাবৃন্দা সুবল সানন্দা
 * এ মধুমঙ্গল হাসে ।
 মমন মোহন পাণ্ডল' চেতন
 সুখের সাগরে' ভাসে ॥
 দোহাঁরে' লইয়া আদর করিয়া
 বসায়' আপন কাছে ।
 রাইয়ের' কুশল কহত সকল
 সজল নয়নে' পুছে ॥

[১৩১] পদ পদ ২৬—, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫১, পৃ ৫৫ ; র পদ ৫০, পৃ ৬৬ ;
 স পদ ১১৪, পৃ ৫৪৬ ; বি ৩, পদ ২২২, পৃ ২২৪ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১ পৃ ১৭ ; সা ৩,
 পৃ ২১ ।

১ আনি—পদ, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ । ২ গিরি—র, ন, সা ৩, গিরির—বি ১ ।

৩ কন্দরে—র, ন, বি ১, সা ৩ । ৪ লতায়—সা ১, ২ ।

৫ দেখি—পদ, সা ১, ২ ।

* 'মঙ্গল বিলাসে হাসে'—র, ন ; 'স্নগম বিধানে হাসে'—বি ১, 'মঙ্গল বসিয়া
 হাসে ।'—সা ৩ ।

৬ পাইয়া—র, ন, বি ১, সা ৩, পায়ল—সা ১, ২ ।

৭ সাগরে—পদ, বি ১ ।

৮ তাহারে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ বৈসায়—পদ, বসায়—র ।

১০ রাইয়—ন, সা ১, ২, ৩ ।

১১ নয়ানে—র, সা ১, ২ ।

বিয়া কহে কান কর অবধান
 কি পুছ তাহার তরে ।
 রাইর স্বজন^১ করিয়া^২ ভৎসন^৩
 ক্রিয়া^৪ রাখিল ঘরে ॥
 শুনিতে কাহিনী কি হৈল না জানি
 বিষাদে নাগর ভোর ।
 বিয়ার বদন নিরখি^৫ সঘন
 নয়নে ভরল^৬ লোর^৭ ॥
 সে বেলি^৮ শেখর^৯ আসিয়া^{১০} সত্বর^{১১}
 কহয়ে^{১২} নাগর রাজে^{১৩} ।
 রমণী^{১৪} মোহন না তোলে বদন
 বাঢ়ল অধিক লাজে^{১৫} ॥

-
- ১ সজন—পদ । ২ করি—র ।
 ৩ ভৎসন—পদ, ভর্জন—ঘ, তরজন—র, সা ৩ ।
 ৪ বসাইয়া—স, বসিয়া—ক, চ । ৫ নিরখে—বি ১ ।
 ৬ ভরিল—পদ । ৭ নোর—র, ন ।
 ৮ তবহি—পদ, সা ১, ২ ।
 ৯ সত্বর—পদ, সা ১, ২ । ১০ আসিয়া—পদ, সা ১, ২ ।
 ১১ শেখর—পদ, সা ১, ২ ।
 ১২ কহিল—র, বি ১, করল—সা ৩ ।
 ১৩ রাজ—সা ৩ । ১৪ কামিনী—র, বি ১, সা ৩ ।
 ১৫ লাজ—সা ৩ ।

[১৩২]

তথা রাগ

বৃন্দা^১ কহে কান কর অবধান
 নাগরী^২ সরসী কূলে ।
 দেবতা পূজনে আনিলু^৩ যতনে
 দেখহ^৪ বকুল মূলে ॥
 হের দেখ আর কুরঙ্গ^৫ তোমার
 মিলল^৬ কুরঙ্গী^৭ সঙ্গ ।
 তাণ্ডবী দেখিয়া তাণ্ডব ছুটল^৮
 উঠল^৯ মদন^{১০} রঙ্গ ॥
 চকোর আসিয়া^{১১} চকোরী মিলল
 শরিকা মিলল শুক ।
 নাগর যাইয়া^{১২} নাগরী মিলহ^{১৩}
 ঘুচাহ^{১৪} মনের দুখ ॥

[১৩২] পদ পদ ২৬০১, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫২, পৃ ৫৬ ; র পদ ৫১, পৃ ৬৭ ;
 স পদ ১১৫, পৃ ৫৪৬ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২২ ।

- | | |
|---|------------------------------|
| ১ ধনি—র, বি ১, সা ৩ । | ২ নাগর—ক । |
| ৩ আনিল—বি ১ । | |
| ৪ বসিলা—বি ১, বসিলে—সা ৩ । | |
| ৫ কুরঙ্গি—বি ১ । | |
| ৬ পায়ল—ন, র, সা ৩ পায়লি—বি ১ । | |
| ৭ কুরঙ্গ—বি ১, রঙ্গিনী—পদ । | ৮ ধায়ল—বি ১ । |
| ৯ তাহার—র । | ১০ উঠল—র । |
| ১১ দেখিয়া—বি ১ । | ১২ আসিয়া—র, ন, সা ৩, বি ১ । |
| ১৩ মিলল—ক, ঘ, চ । | |
| ১৪ ঘুচাও—স, ক, ঘুচুক—র, ঘুচল—বি ১, সা ৩ । | |

বিরা বৃন্দা তথি করিয়া^১ যুগতি
 স্ববলে^২ মঙ্গলে^৩ লৈয়া ।
 কদলি^৪ কানন^৫ করল^৬ গমন^৭
 মাধব ইঙ্গিত পাঞা ॥
 কারণ কহিয়া তাহারে^৮ রাখিয়া^৯
 কানন-দেবতী^{১০} যায় ।
 মাধব^{১১} আসিয়া^{১২} মাধবী^{১৩} মিলন^{১৪}
 হাসয়ে^{১৫} শেখর রায় ॥

[১৩৩]

তথা রাগ

দুই মুখ হেরইতে দুই ভেল ধন্দ^{১৬} ।
 রাই^{১৭} কহে^{১৮} তমাল^{১৯} মাধব কহে^{২০} চন্দ^{২১} ॥

-
- | | |
|--|--------------------------------|
| ১. করল—র, বি ১, সা ৩। | ২. স্ববল—বি ১, সা ৩। |
| ৩. মঙ্গল—বি ১, সা ৩। | ৪. কানন—পদ, সা ১, ২। |
| ৫. লতায়—পদ, সা ১, ২। | ৬. লুকাইয়া—সা ১, ২, লুকাই—পদ। |
| ৭. রাখয়ে—পদ, সা ১, ২। | |
| ৮. লুকাঞা—পদ, লুকাইয়া—সা ১, ২, কানন—বি ১। | |
| ৯. দেখিয়া—বি ১। | ১০. দেখিতে—র। |
| ১১. মাধবী—পদ, সা ১, ২। | ১২. মাধব—পদ, সা ১, ২। |
| ১৩. মিলন—পদ, সা ১, ২। | ১৪. দেখিয়া—পদ, সা ১, ২। |
| ১৫. সঙ্গতি—র, ন, বি ১, সংহতি—সা ৩। | |

[১৩৩] পদ পদ ২৬০৪, পৃ ৮৩, ৪র্থ ষষ্ঠ; ন পদ ৫৩, পৃ ৫৭; বিজ্ঞা পদ ৫৫৭, পৃ ৩৩৫; বি ৩, পদ ২২২২, পৃ ২২৪; র পদ ৫২, পৃ ৬৮; বি ১, পৃ ১৩; সা ১, পৃ ১৭; সা ৩, পৃ ২২।

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| ১৬. ধন্দ—সা ১, ২। | ১৭. রাই—বিজ্ঞা, মাধবী—র, বি ১, সা ৩। |
| ১৮. কহ—বি, তমাল—র, বি ১, সা ৩। | |
| ১৯. কহে—র, বি ১, সা ৩। | ২০. কহ—বি। |
| | ২১. চন্দ—ন। |

চীত'-পুতলি যেন' রহ' দুহ' দেহ ।

না জানিয়ে' প্রেম কেমন' অছ' নেহ' ॥

এসখি দেখ দেখি' দুহ'ক বিচার ।

* ঠামহি' কেহ' লখই নাহি' পার ॥

ধনি কহে' কাননময় দেখি শ্রাম ।

সো কিয়ে গণব' মঝু পরিণাম ॥

চমকি-চমকি' উঠে' নাগর কান ।

প্রতি তরু তলে দেখে' রাই সমান ॥

দোহে' দোহে' যবহ' নিচয় করি' জ্ঞান ।

দুহ'ক হৃদয়ে পৈঠল' প্রেম'-বাণ ॥ †

১ চিত্র—ন ।

২ জমু—পদ ।

৩ রহিল—র, রহলি—বি ১, রহল—সা ১, ২, অলিনি—সা ৩ ।

৪ জানিয়—বিজ্ঞা ।

৫ কেহন—বিজ্ঞা ।

৬ যশ—র, সা ৩, রস—বি ১ ।

৭ লেহ—সা ৩ ।

৮ দেখ দেখি—বিজ্ঞা, দেখহ—র, দেখত—বি ১, সা ৩, দেখহ আর—সা ১, ২ ।

* 'ঠামহ রহই কেহ লখই না পার ।'—সা ১, ২ ।

৯ ঠামহ—বি ১ ।

১০ কোই—পদ, কোই কাহ—ন, কে কাহ—বি ১ ।

১১ নহি—বিজ্ঞা, 'না' র, ন ।

১২ কহ—বিজ্ঞা ।

১৩ গণব—ক, চ, গণব—সা ৩, গণ—বি ১, পুনরপি—র, গণের—ন ।

১৪ চটকি চটকি—বিজ্ঞা ।

১৫ দেখে—পদ, উঠি—ন, বি ১, সা ৩, উঠই—সা ১, ২ ।

১৬ দেখ—বিজ্ঞা, দেখি—পদ, দেখই—সা ১, ২ ।

১৭-১৮ দুহ' দোহী—সা ১, ২ দুহে দুহী—সা ৩ ।

১৯ কয়—বিজ্ঞা ।

২০ পৈসল—বিজ্ঞা, বহে—র, সা ১, ২, ৩ ।

২১ প্রেমক—র, ন, সা ১, ২, ৩, পাচ—বিজ্ঞা, প্রেমকি—বি ১ ।

† কতকগুলি পুথিতে 'দুহ' দোহা মিলল বাচ পদ্যারি—' প্রভৃতি কতকগুলি পংক্তি এই গানের সহিত সংযোজিত হইয়াছে ; কিন্তু শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে তাহা অল্প একটি বস্তুত পদ রূপে গণ্য হইয়াছে হতরাং আমরা শ্রীশ্রীপদকল্পতরুর মতই অনুসরণ করিয়াছি ।

[১৩৪]

জয় জয়ন্তী

কানন-দেবজী^১ বৃন্দা সখী^২ তথি
রাইর^৩ সরসী-কূলে ।

বিচিত্র ঝুলনা কবিল^৪ বচনা
সুখদ বকুল মূলে ॥

ঝুলনা উপবি নাগর^৫ নাগরী^৬
আসিয়া বসিলা^৭ বঞ্চে ।

ঝুলায়^৮ ঝুলনা সকল ললনা
গদ^৯ গদ ভাব^{১০} অঙ্কে^{১১} ॥

ঝুলনা ঝগকে^{১২} রাধিকা চমকে
তা দেখি মাধব^{১৩} ডবে^{১৪} ।

হাসিয়া হাসিয়া বাহু পসারিয়া
ধনীরে করল^{১৫} কোরে ॥

[১৩৪] প-র-সা পদ ২১৩৩ ; পদ পদ ২৬২৬, পৃ ৮৯, ৪র্থ খণ্ড ; পদ ৫৪, পৃ ৫৮ ;
বি ৩, পদ ১৪৩৬, পৃ ১৩৬ ; র পদ ৫৩, পৃ ৭০ ; স পদ ১১৬, পৃ ৫৪৭ ; বি ৩, পদ ৫৩,
পৃ ২২৫ ; বি ১, পৃ ১৪ ; বি ২, পৃ ১৪ ; প-র-সা, সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২৩ ।

১ দেবতি—সা ৩ । ২ সখী—র, বি ১, সতি—সা ১, ২, ৩, ৮ ।

৩ রাইয়ের—পদ ।

৪ করিয়া—পদ, করল—র, ন, বি ২, সা ১, ২, ৩ ।

৫ কিশোর—বি ১ । ৬ কিশোরী—বি ১ ।

৭ বসিল—ন, বসল—সা ১, ২ । ৮ মদ—র, ন, সা ৩ ।

৯ ভরি—ন, সা ৩, বি ১, ভার—র, ভই—বি ১ ।

১০ ভঙ্গ—বি ২ । ১১ ঝগকে—র, ঝগকে—স, ঝলকে—বি ২ ।

১২ নাগর—পদ । ১৩ ধরে—র ।

১৪ করিল—বি ২ ।

রসবতী লৈয়া কোরে আগোরিয়া^১

ঝুলয়ে রসিক রায় ।

সহচরীগ^২ ঝুলায় দ্বিগুণ^৩

স্বস্বরে পঞ্চম গায় ॥

* ঝুলনা ধরিয়া মধুর করিয়া

কহয়ে^৪ শেখর রায় ।

দেবতা পূজিতে চল^৫ তুরিতে

দিবস বহিয়া যায় ॥

[১৩৫]

ধানশী

ঝুলনা হইতে নামিয়া^৬ তুরিতে

গগনে নিরখি^৭ বেলা ।

ফুল তুলিবারে^৮ চলিলা সত্বরে

সকল আভীর^৯ বালা ॥

১ আঙুলিয়া—সা ১, ২ ।

২ হিঙোল—প-র-সা ।

৩ কহেন—বি ২, কহএ—না ৩ ।

৪ ঘাইবে—পদ ।

* ঐহুত্বে প-র-সা পুথির পাঠ :—

সব সখী মেলি করি কুতূহলি

কতই স্তান তার ।

ঝুলনা ধরিয়া মধুর করিয়া

কহয়ে শেখর রায় ॥

[১৩৫] পদ পদ ২৬২৯, পৃ ৯০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৫, পৃ ৫৯ ; বি ১, পদ ২২২৩, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৪, পৃ ৭১ ; স পদ ১১৭, পৃ ৫৪৭ ; বি ১, পৃ ১৪ ; বি ২, পৃ ১৪ ; সা ১, পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৩ ।

৫ আসিয়া—পদ ।

৬ নিরখে—স, ক, উছর—বি ১, ২ ।

৭ তুলিতে—বি ১ ।

৮ আভীর—র, স, সা ১, ২, ৩, আভীরী—ন ।

ভরি ফল-ফুলে^১ শাখা সব লোলে^২

আসিয়া পরশে^৩ মূল^৪ ।

সধি সব^৫ মেলি^৬ করিয়া ধামালি^৭

তোলয়ে বিবিধ^৮ ফুল^৯ ॥

সকল কানন মণির^{১০} বান্ধন^{১১}

পরগে পুরিত বাট ।

করি মধুপান অলি করে গান

ময়ূরী^{১২} করয়ে^{১৩} নাট ॥

হৃগন্ধি করবী তোলায়ে^{১৪} মাধবী^{১৫}

অশোক কিংকর জবা ।

এখল কমল তোলায়ে^{১৬} সকল

দিনমণি জিনি আভা ॥

জাতি^{১৭} যুথি তথি^{১৮} তোলাল^{১৯} যুধতি

মল্লিকা মালতী চাঁপা ।

পুয়াগ কেশর তোলায়ে^{২০} নাগর

গড়ল বিনোদ কাঁপা ॥

- ১ ফুলফলে—র । ২ লূলে—সা ৩ । ৩ বসলি—র ।
 ৪ মূলে—র, ন । ৫ সন্তে—র, গণ—সা ৩ । ৬ মিলি—সা ৩ ।
 ৭ চামালি—পদ, ধামালী—র । ৮ বিচিত্র—বি ১ ।
 ৯ ফুলে—র, ন । ১০ মণিতে—পদ, ঘ, চ ।
 ১১ বান্ধন—র, ন, বি ১, সা ৩ । বান্ধন—চ ; বান্ধল—ঘ ।
 ১২ ময়ূর—পদ, মউর—বি ১ । ১৩ ময়ূরী—পদ ।
 ১৪ তোলালি—র, তুলিলা—সা ৩, তোলা—সা ১, ২ ।
 ১৫ গরবী—পদ, নাগরি—বি ১, ২, হুন্দরী—সা ৩, নাগেশ্বরী—সা ১, ২ ।
 ১৬ তোলাল—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ । ১৭ ঘাই—র, বি ১, ২ ।
 ১৮ ততি—পদ, জাতি—র, বি ১, ২, সা ৩ । ১৯ তুলিল—র ।
 ২০ তোলাল—র, ন, বি ১, সা ৩, তুলিল—বি ১ ।

রসিক নাগর রসের^১ সাগর
 কুহুম রচনা^২ করে ।
 হাসিয়া হাসিয়া আইলা লইয়া
 রাইরে^৩ দিবার তরে ॥
 ভুজ-যুগ তুলি রাই^৪ সুবদনী^৫
 তোলায়ে লবঙ্গ ফুল^৬ ।
 রসিক শেখর হইলা কাতর^৭
 দেখিয়া ভুজের মূল^৮ ॥
 ফুল কাঁপা লৈয়া যতন^৯ করিয়া
 রাইর^{১০} নিকটে আসি ।
 ধনী^{১১} আঁচলে^{১২} দিলেন^{১৩} বিভোলে^{১৪}
 ফুলের সহিতে বাঁশী ॥
 পাইয়া মুরলী রাধিকা^{১৫} সেবেলি^{১৬}
 রাখিলা বিশাখা^{১৭} পাশে ।
 বিশাখা যতনে রাখিল^{১৮} গোপনে
 শেখর দেখিয়া হাসে ॥

-
- ১ গুণের—পদ । ২ রচন—পদ ।
 ৩ রাইয়েরে—পদ । ৪ রাধিকা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৫ রসালী—র, ন, সা ৩. রসিলি—বি ১, ২ । ৬ ফুলে—বি ১, ২ ।
 ৭ বিভোর—পদ । ৮ মূলে—বি, ১, ২ ।
 ৯ কাকুতি—র. আকুতি—ন, বি ১, ২, সা ৩ । ১০ রাইক—পদ ।
 ১১ রাইর—র । ১২ আঁচরে—র. অঙ্কলে—ন ।
 ১৩ দেখল—র, ন, দেখরে—বি ১, ২, দেয়ল—সা ৩ ।
 ১৪ সেবেলি—র, ন, সেবেলে—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৫ হাসিছে—র । ১৬ কিশোরী—র ।
 ১৭ বিশাখার—সা ১, ২ ।
 ১৮ করিলা—পদ, করিল—ন, করল—সা ১, ২, ৩ ।

[১৩৬]

তথ্যরাগ

সখীগণ^১ মিলি^২ লইয়া^৩ মুরলি^৪
 চলিলা নিভৃত^৫ ঘরে ।
 নাগর শেখর হইলা^৬ ফাঁপর
 মুরলী নাহিক করে ॥
 লাঞ্জে লাঞ্চারিলি না দেখি মুরলি
 রাইর^৭ বদন চায় ।
 রাধিকা চতুরী করিয়া চাতুরী
 সখীর নিকটে যায় ॥
 মদন মোহন পাইয়া চেতন
 অধির করিল চীত ।
 মুরলি-হরণ রাইয়ের^৮ করণ
 গমনে বুঝিল^৯ রীত ॥
 রাই রসবতী^{১০} সখীর সঙ্গতি
 মুরলি করিল^{১১} চুরি ।
 রক্ত ঝাড়াইতে শেখর গোপতে^{১২}
 নাগরে কহয়ে^{১৩} ঠারি ॥

[১৩৬] পদ পদ ২৬৩০. পৃ ৯১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৬, পৃ ৬১ ; বি ৩, পদ ২২২৪, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৫, পৃ ৭৩ ; স পদ ৮, পৃ ৫৪৮ ; বি ১, পৃ ১৪ ; সা ১ পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৪ ।

১ সখীগণ—সা ৩, পাইয়া—বি ১ । ২ মেলি—পদ, র, ন, মুরলি—বি ১ ।

৩ সখীগণ—বি ১ । ৪ মেলি—বি ১ । ৫ দেবের—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ পড়িল—র, পড়িলা—ন, সা ৩, পড়ল—পদ ।

৭ রাইয়ের—পদ । ৮ রাইর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ বুঝল—পদ । ১০ সে সংপ্রতি—স্বা ১, ২, ঘ । ১১ করল—পদ ।

১২ গোপনে—র, সহিতে—ন, সা ৩ ।

১৩ কহল—পদ ।

[১৩৭]

তথ্যরাগ

ইজিত' বুঝিয়া নাগর আসিয়া^২
 ধরিল রাইর^৩ করে ।
 সে সব আটব^৪ সাটব^৫ দেখিয়া^৬
 রাধিকা ডরলি ডরে ॥
 ভয়ে ভীত বালা গেল সব কলা
 মুখে না নিশ্বরে^৭ রা ।
 হিয়া ছলু ছলু চাহে ঢুলু ঢলু
 আউলাইল^৮ সব^৯ গা ॥
 হেরিয়া লক্ষণ মাগর তখন
 ধনীরে ধরিল^{১০} চোর ।
 মাগয়ে মুরলি উকটে^{১১} কাঁচলি^{১২}
 মদনে হইয়া^{১৩} ভোর ॥

[১৩৭] পদ পদ ২৬৩১, পৃ ৯১, ৩র্থ ঋণ্ড; বি ৩, পদ ২২২০, পৃ ২২৫; ন পদ ৫৭, পৃ ৬১; র পদ ৫৬, পৃ ৭৪; স পদ ১১২, পৃ ৫৪৮; বি ১, পৃ ১৫; বি ২, পৃ ১৪; সা ১, পৃ ১৮; সা ৩, পৃ ২৪ ।

- ১ ইজিতে—পদ, র, ন । ২ হাসিয়া—র ।
 ৩ রাইক—স, রাইয়ের—পদ, ধনির—ন, সা ১, ২, ৩ ।
 ৪ আটোপ—বি ১, আটপ—সা ৩ ।
 ৫ সাটপ—সা ৩, দেখিতে—ন, দেখিয়া—বি ১, ২ ।
 ৬ দেখিতে—পদ, সাটব—ন, সাটোপ—ন । ৭ নিঃসরে—পদ ।
 ৮ আউলার—র, আউল্যা—বি ১, এলাইল—ন, স, ক, এল্যাইল—চ, সা ১, ২ ।
 আউলাএ—সা ৩ ।
 ৯ সকল—বি ১, ২, সা ৩ । ১০ ধরল—র, ন, সা ১ ।
 ১১ মোকার—র, লুকার—বি, মুকরে—সা ৩ ।
 ১২ কাঁচলি—সা ১, ২ । ১৩ হইলা—পদ ।

নাগর শেখর না পাই^১ ঠাইর
 সভারে ধরিয়া বুলে ।
 সকল যুবতি করিয়া যুক্তি
 বসিলা^২ মাধবী মূলে ॥
 হাসিয়া^৩ ললিতা^৪ রুধি^৫ কহে কথা
 শুনহে^৬ নাগর রাজ ।
 তরল বাঁশের শুখান^৭ কাঠ^৮
 তাহাতে কাহার কাজ ॥
 ফোরা^৯ কাঠিখান কি তার বাখান^{১০} •
 কহিতে না বাস লাজ ।
 মাগিহ^{১১} আমারে দিব যে তোমারে
 যদি বা থাকয়ে কাজ ॥
 তাহার^{১২} বচন শুনিয়া তখন
 কহয়ে^{১৩} শেখর রায় ।
 শুনহ নাগর না হও কাতর
 মুরলি ধনীর ঠায় ॥

১ পাইয়া—বি ১, পাঞা—সা ৩।

২ বসলি—র।

৩ হাসি—র, ন, সা ২।

৪ কুন্দলতা—র, ন, বি ১, সা ৩।

৫ রোধি—সা ৩।

৬ শুনহ—সা ৩।

৭ শুখনা—র, শুখনি—স, শুকান—সা ৩

৮ কাঠোর—ক, ঘ, চ, কাঠির—সা ১, ২। ৯ কোর—স।

১০ ভিয়ান—ন, সা ৩, ভেয়ান—র।

১১ মাগহ—ন।

১২ ধনির—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৩ কহই—সা ৩।

[১৩৮]

পঠমঞ্জরী

এ ধনি স্তন্দরী কি^১ কহব^২ তোয় ।

মোহ মুরলী ধনি রাখহ মোয় ॥

* যতদিন জীবব^৩ নাগর কান ।

ততদিন গাঅব তুহারি নাম ॥

জীবন অবধি ধনি^৪ তুয়াবশ হাম ।

গাইয়ে মুরলিতে তুয়া যশ নাম ॥

মুরলী বিহনে মোর^৫ তহু ভেল ভার ।

জিতল^৬ মনমথ^৭ মুরলিক^৮ তার^৯ ॥

† সো^{১০} গুণময় বাঁশী কাহে লাগি গেল :

হাহা ততবিধি^{১১} এত^{১২} দুঃখ দেল ॥

হেরইতে কানুক ইহ^{১৩} অমুতাপ ।

শশিমুখি হৃদয়ে^{১৪} উঠল^{১৫} কাপ^{১৬} ॥

[১৩৮] পদ পদ ২৬৩৩, পৃ ৯২, ৪র্থ পঙ ; বি ৩, পদ ২২২৬, পৃ ২২৫ স পদ ১২০
পৃ ৫৪৯ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৫ ; ন পদ ৫৮, পৃ ৬৪ ; র পদ ৫৭
পৃ ৭৬ ।

১ কহ—পদ ।

২ পুন—পদ ।

* ৩য় ও ৪র্থ পংক্তি র, ন, বি ১, সা ৩-পুথিতে আছে ।

৩ জীবব—র, ন, জিবেক—বি ১ ।

৪ মোহে—বি ১ ।

৫ জিতল—র, বি ১ ।

৬ মনোরথ—স ।

৭ মুরলী—র ।

৮ হামার—র

† ‘সো গুণময় মুরলী মরু গেল ।’—পদ । ৯ মো সব—স, সা ১, ২ ।

১০ বিধি মোহে—র, বি ১, বিধি মোরে—ন, সা ৩ ।

১১ কেনি—র ।

১২ সো—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৩ হৃদয়—পদ ।

১৪ হরষে পুন—পদ, হোরয়ে—স, উঠয়ে—র, ন, উলসি—সা ৩ ।

১৫ ভয়—র, ন, বি ১ সা ৩ ।

ধাধসে ধরি^১ ধনি^২ নাগর-পাণি ।
ইজিতে শেখর বাঁশি দিল^৩ আনি ॥

[১৩২]

তথা রাগ

পাইয়া^৪ বাঁশি নাগর হানি
বসিলা^৫ সভার পাশে ।
সকল বালা^৬ চাঁদের^৭ মালা^৮
মুচকি^৯ মুচকি হাসে ॥
বনদেবতি^{১০} আসিয়া^{১১} তথি
মনে^{১২} কৈল অজুমান ।
বদন শুখা দেখিয়া ভুখা
করাইল^{১৩} মধুপান ॥

১ ধনী—ন, র, সা ১, ২, ৩ ।

২ ধর—র, ন, সা ৩, ধরি—সা ১, ২ ।

৩ দেয়ল—ন, বি ১ ।

[১৩২] পদ পদ ২৭৮৭, পৃ ১৫০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫২, পৃ ৬৪ ; বি ০, পদ ২২২৭, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৮, পৃ ৭৭ ; স পদ ১৬৫, পৃ ৫৬৮ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ২, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৫ ।

৪ পাইঞা—সা ৩ ।

৫ বসি—পদ, বসিলা—বি ১, সা ৩ ।

৬ রাণী—র, ন, বালি—বি ১, আলি—সা ৩ ।

৭ রঙ্গ—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৮ রঙ্গিণী—র, ন, বি ১, রঙ্গালি—সা ৩ ।

৯ গাল—র, ন, সা ৩ ।

১০ বনদেবতী—সা ৩ ।

১১ আসিঞা—সা ৩ ।

১২ র, ন—পুথিতে নাই ।

১৩ দিল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

হইয়া^১ শীতল কামে^২ বিকল
 রাখা^৩ কামুর^৪ মন^৫ ।
 মদন কলা পড়এ^৬ বালা
 পাইয়া^৭ বিবল বন^৮ ॥
 চতুর সখী দৌহারে^৯ রাখি
 কেলি বিলাসের ঘরে ।
 ছলনা করি^{১০} আইলা^{১১} সরি^{১২}
 ফুল গাঁথিবার তরে ॥
 'ভর যুবতী নাগরি^{১৩} তখি^{১৪}
 নাগর^{১৫} করি^{১৬} কোরে^{১৭} ।
 মদন দুখী শেখর সুখী
 তিতিল^{১৮} আখির^{১৯} জলে ॥

- ১ হঞা—সা ৩ ।
 ২ কামেতে—থ, র । ৩ কামু—র, ন, কান—সা ৩ ।
 ৪ কামিগীর—র, ন, সা ৩ । ৫ মনে—সা ১, ২ ।
 ৬ কহে—পদ, পড়এ—র, পাইয়া—ন, পড়ে—বি ১, সা ৩ ।
 ৭ পাঞা—সা ৩ । ৮ বনে—সা ১, ৩ ।
 ৯ দৌহার—পদ, দৌহারে—র, দোহা—বি ১, দৌহা—সা ৩ ।
 ১০ ছলা করি—পদ, করিয়া ছল—র, ছলনা করি—ন ।
 ১১ আইল—র । ১২ সবে—র ।
 ১৩ তবে—পদ, ভোর—র, ভর—ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১৪ পাইয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ রতি—সা ৩ ।
 ১৬ নাগরী—সা ১, ২ । ১৭ কৈল—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৮ কোলে—র, ন, সা ১ । ১৯ তিতে—সা ৩ ।
 ২০ আখির—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, আখের—পদ ।

[১৪০]

ধানশী

নাগর' নাগরি' কেলি-বিলাস ।
 হেরইতে মনমথে লাগল' তরাস ॥
 বিনোদিনী' চুসই' নাগর' বয়ান ।
 মদন-মহোদধি ভরি' পাঁচবাণ ॥
 উনমত মনমথ' গেল' সব লাজ ।
 নুপুর কিঙ্কিণি' কঙ্কণ বাজ ॥
 বিলসই মাধব' মাধবি' সাধে ।
 অখণ্ড' পিয়ুষ রস' না পড়য়ে' বাদে' ॥
 * শ্রমজল' পুরল দুই জন' গায় ।
 বীজন বীজয়ে' শেখর রায় ॥

[১৪০] পদ পদ ২৬৪২, পৃ ৯৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬০, পৃ ৬৫ ; বি ৩, পদ ২২২৮, পৃ ২২৫ ; ঐ পদ ৯৪৫, পৃ ৯১ ; র পদ ৫৯, পৃ ৭৮ ; স পদ ১২১, পৃ ৫৪৯ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯৫ ; সা ৩, পৃ ২৫ ।

- | | |
|---|----------------------------|
| ১ নাগরী—র, সা ৩ । | ২ নাগর—র, সা ৩ । |
| ৩ লাগু—র । | ৪ বিনোদিনী—পদ । |
| ৫ চুসয়ে—ন । | ৬ নাগর—বি ১ । |
| ৭ চলু—বি ১ । | ৮ মনরথ—পদ, মনোরথ—ক, চ । |
| ৯ গেও—পদ । | ১০ কিঙ্কিণী—সা ৩ । |
| ১১ মাধবী—সা ১, ২, ৩ । | ১২ মাধব—সা ১, ২, ৩ । |
| ১৩ অখণ্ড—স । | ১৪ রসে—বি ১, সা ৩ । |
| ১৫ না পড়ল—র, ন, সা ৩ । | ১৬ বাধে—পদ, রাধে—সা ১, ২ । |
| * ৯ম ও ১০ম পংক্তি বি ১ পুষ্টিতে নাই । | |
| ১৭ জলে—ন । | |
| ১৮ দৌহাকার—ন, ঘোঁহাকার—র, দুহাঁকার—সা ৩ । | |
| ১৯ বীজই—র, ন, সা ৩ । | |

[১৪১]

তথা রাগ

* দুহুঁ ^১ রস রাশি ।	সমাপল ^২ হাসি ॥
রতি রণ রঞ্জে ।	শ্রমভেল অঞ্জে ॥
গাঁথি ফুলমালা ।	মিলে ^৩ ব্রজবাল ॥
জলকেলি সাধে ।	চলু ধনি রাধে ॥
উত্তরলি ^৪ তীরে ।	পহিরলি ^৫ চীরে ॥
যুবতি সমাজে ^৬ ।	শোভে যুবরাজে ॥
† সভে একতানে ।	করি করু গানে ^৭ ॥
সরসী ^৮ সলীলে ।	বৈঠল ^৯ শীলে ^{১০} ॥
করিণীক ^{১১} সঙ্গে ।	করিবর রঞ্জে ॥
দুহুঁ ^{১২} দুহুঁ মেলি ।	করু জল কেলি ॥
সখিগণ নিপুণা ।	বেঢ়লি ^{১৩} হঠিনা ^{১৪} ॥
কেহ দেই নীরে ।	কেহ লই ^{১৫} চীরে ॥

[১৪১] বি ৩, পদ ২২২৯, পৃ ২২৬ ; পদ পদ ২৬৪৮, পৃ ৯৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬১, পৃ ৬৫ ; র পদ ৬০, পৃ ৭৮ ; স পদ ১২২, পৃ ৫৫০ ; বি ১, পৃ ১৬ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৬ ।

* প্রথম তিন পংক্তি র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, রা-শে-প পুথিতে আছে ।

১ দোহ—রা-শ-প ।

২ সপমল—সা ১, ২ ।

৩ মেলি—সা ১, ২ ।

৪ উত্তরল—পদ, র, ন ।

৫ পহিরল—পদ ।

৬ সমাজে—সা ১, ২, ৩ ।

† এই পংক্তি ‘পদ’ পুথিতে নাই ।

৭ মধুপানে—ন, বি ১ ।

৮ সরস—সা ১, ২ ।

৯ পৈঠলি—পদ, পশিলি—বি ১, সা ৩ ।

১০ রসিলে—বি ১, সা ৩ ।

১১ করিনির—পদ ।

১২ দোহাঁ—সা ৩ ।

১৩ বেঢ়ল—পদ ।

১৪ সজনা—বি ১, স্বজনা—র, সা ৩ । ২

১৫ লেই—র, ন, দেই—বি ১ ।

কেহ দেই তালি । কেহ বোলে ভালি ॥
 কাহ্নমুখ মোড়ি' । জল দেই জোরি' ॥
 কেহ কেহ হারি । কেহ দেই গারি ॥
 কেহ ভাগি' দূরে । চমকি' নেহারে ॥
 কাহ্ন করে' বেড়ি' । ধরল' কিশোরি' ॥
 সলিল অগাধা । লেই চলু রাধা ॥
 হরি কর' অঙ্গে' ০ । ধনি রহ' ১১ শঙ্কে' ১২ ॥
 পাতল চীরে । বেকত শরীরে ॥
 নিরখিতে কান' ০ । হানে পাঁচ বাণ' ০ ॥
 ধনি করি বৃকে । চুষই' ১৫ মুখে ॥
 ধনি কুচ জোর' ০ । হাসি দেই মোড়' ১১ ॥
 হরি পুরি' ১৮ সাধা' ১৯ । আনলি রাধা ॥
 রাখলি' ২০ তীরে । অলপহি' ২১ দূরে ॥

- ১ মোয়ে—র, বি ১, সা ৩, মোরি—ন, সা ১, ২ ।
 ২ জোরে—র, বি ১, সা ৩ ।
 ৩ 'কেহ ভাগি' স্থলে 'ভাগত'—পদ, 'ভাগি ভাগি'—র, ভাজি ভাজি—ন, সা ৩, ভাজি ছর—বি ১ ।
 ৪ চকিত—বি ১, চমক—সা ১, ২ ।
 ৫ উহি—র, বি ১, তাহে—সা ৩ ।
 ৬ কোরি—র, বি ১, সা ৩ । ৭ ধরল—পদ ।
 ৮ ছোড়ি—র, ছোরি—ন, চোরি—সা ৩ ।
 ৯ কাহ্নক—পদ । ১০ অঙ্কে—পদ ।
 ১১ 'ধনিরহ' স্থলে 'ভাসত'—পদ । ১২ রঞ্জে—র, বি ১, সা ৩, সজে—ক, স, ন ।
 ১৩ কাণে—র, ন, সা ২ । ১৪ কণে—র, ন, সা ৩ ।
 ১৫ চুষ দেই—পদ । ১৬ জোরা—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৭ মোরা—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৮ পুন—ক, সবি—ঘ । ১৯ সাধা—ঘ ।
 ২০ রাখল—বি ১ । ২১ ধোরহি—সা ৩, আপনাহি—ক, চ ।

পহুমিনি ঠারে । চললি বিহারে^১ ॥
 কমলিনি ঠামে । মীললি শ্রামে ॥
 * সখিগণ মেলি । করু কত কেলি ॥
 † করি পরিহাসে । বিবিধ বিলাসে ॥
 সন্ডে উঠে তীরে । পহিরলি চীরে ॥
 নাগর সঙ্গে । চলু^২ সন্ডে^৩ রঞ্জে ॥
 কিয়ে ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥

[১৪২]

ভাটিয়ারি

কুহুমিত কুঞ্জ^৪ কলপতরু-কানন
 মণিময় মণ্ডপ মাঝ ।
 আইলা^৫ কলাবতি সবজন সঙ্গতি
 করে লই পূজন সাজ ॥
 কুঙ্কুম চন্দন কেশর অলুপম
 চম্পক মালতি মাল^৬ ।
 বহুবিধ বনফুল^৭ নীর স্নশীতল
 বহু উপহার রসাল^৮ ॥

১ বেহারে—র ।

* এই পংক্তি সা ৩, বি ১, পুথিতে নাই ।

† এইস্থলে দুই পংক্তি ‘পদ’তে নাই ।

২ কণ্ড—পদ ৩ রস—পদ ।

[১৪২] পদ পদ : ৭২৩, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬৩, পৃ ৬৭ ; বি ৩, পদ ১২০৯,
 পৃ ১১৬ ; ঐ পদ ২২৩০ পৃ ২২৬ ; র পদ ৬১, পৃ ৮০ ; স পদ ১৭০, পৃ ৫৭০ ; বি ১, পৃ ১৭,
 বি ২, পৃ : ৬ ; সা ১, পৃ ১২ ; সা ২, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ২৬ ।

৪ কুঞ্জে—র, ন ।

৫ আনি—র, ন, বি ১, ২, আসি—সা ৩ ।

৬ মালা—ন, বি ১, ২ ।

৭ বনফুল—র, ন, বেলফুল—বি ২ ।

৮ রসাল—ন, বি ১, ২ ।

ভাঙ্কভবনে ধরি^১ রাখল সারি সারি
 দধি-স্নাত রতন প্রদীপ^২ ।
 সহচরি মেলি কেলি^৩ কলাবতি^৪
 বৈঠলি^৫ দেব-সমীপ^৬ ॥
 নিজরসে ভাসি হাসি ধনি বোলই
 স্তনহ^৭ কানন-দেবি ।
 দেবপূজন^৮ বিধি যেজন^৯ জানয়ে
 তাহিক^{১০} আনহ সেবি ॥
 রাইক চরিত^{১১} জানি^{১২} শেখর
 যাই মিলল বটুপাশে^{১৩} ।
 বচন বিশেষে^{১৪} লেই মধুমঙ্গল
 আওলি^{১৫} দেব আওয়াসে^{১৬} ॥

-
- ১ ধনি—বি ১, ২ । ২ প্রদীপে—র, ন ।
 ৩ কলাবতি—সা ৩ । ৪ পৈঠলি—সা ৩ ।
 ৫ বৈঠলি—র, ন, পদ, বৈঠলি—বি ২, সা ৩, চলি—বি ১ ।
 ৬ সমীপে—র, ন ।
 ৭ স্তন স্তন—পদ, স্তনহ—র, ন, বি ১, বি ২, সা ৩ ।
 ৮ ‘পূজন বিধি’ ‘হলে’ ‘পূজনে’—বি ১ ।
 ৯ যো—র, ন, যো জন—সা ১ ।
 ১০ তাহিক—র, তাহাকে—ন, তাহিক—বি ১, ২, সা ৩, ‘তাহেসে’—পদ ।
 ১১ চীতরীত—পদ, চরিত—বি ১, জানি—র ।
 ১২ রীত—র ।
 ১৩ পাশ—পদ, পাশে—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৪ বিশেষণে—সা ৩ । ১৫ আওলি—র, বি ১, আরলি—সা ৩ ।
 ১৬ আওয়াসে—র, ন, জাবাস—স, আরাসে—বি ১, ২, আওাসে—সা ১, ২,
 আওয়াস—পদ ।

বটুর গমন

[১৪৩]

তথা রাগ

* তারে দেখি মনে স্থখী

এল্যায় মাথার কেশ ।

রসিক নাগর রসের সাগর

ব্রাহ্মণের বেশ ॥

গলে পাটা ভালে ফোটা

কোশাকুশী^২ করে^৩ ।ছোট^৪ কাছা^৫ মোটা কোটাকটি^৬ আঁটি^৭ পরে ॥লৈয়া^৮ পুথি হৈয়া^৯ যতিআইলা^{১০} দেবের^{১১} ঘরে ।পূজার^{১২} সজ্জ^{১৩} দেখি^{১৪} দ্বিজ^{১৫}মন সন্ সন্^{১৬} করে ॥

[১৪৩] পদ পদ ২৭২৭, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৭১৮, পৃ ১১৭, ১? পদ ১৮ ;
স পদ ১৭১, পৃ ৫৭১ ; র পদ ৬২, পৃ ৮২ ; ন পদ ৬৩, পৃ ৬৮ ; বি ৩, পদ ২২৩১,
পৃ ২২৬ ; বি ১, পৃ ১৬ ; বি২, পৃ ১৬ ; সা ১, পৃ ২০ ; সা ২, পৃ ২০ ; সা ৩, পৃ ২৭ ।

* প্রথম চারি পংক্তি-র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, পুথিতে নাই ।

১ এল্যায়—ক, স ।

২ কুশাকোশা—র, কুশা-কোশা—সা ১, ২, ৩ ; কুশা কোষা—খ ; কুশাসুরী—বি ১

৩ হাতে—বি ২ । ৪ ছোটী—সা ৩ ।

৫ কাটা—সা ১ ২, ক, খ, চ । ৬ কাছা—র, কটিআ—বি ১, কোটি—সা ১, ২ ।

৭ আনি—সা ৩ । ৮ লঞা—সা ৩, লইয়া—সা ১, ২ ।

৯ হঞা—সা ৩, হইয়া—সা ১, ২ ।

১০ আসি—র, বি ১, ২, সা ত ; আসিয়া—ন । ১১ দেব—বি ১, সা ৩ ।

১২ পূজা—সা ৩ । ১৩ সজ্জ—পদ ; সাজ—র, বি ১, সা ৩ ; সাজে—ন ।

১৪ দেখিয়া—র । ১৫ দ্বিজের—র ; দ্বিজ—ন ।

১৬ খল্ব—ল, রা-খে-প ; সন্ সন্—ন, সবসর—ঘ ; মসপস—সা ৩ ।

নিরবি' লাড়ু হরিষ' বড়ু
 বোলে' বার বার' ।
 আইস সন্ডে পূজহ' দেবে
 রৈতে' নারি আর' ॥
 হেরি বটু করি চাটু'
 কহে' সুধামুখী ।
 নাগর পানে চায়' সঘনে
 বটু' কটু দেখি ॥
 করি যতন ধরি আসন
 বটু বসাইলা ।
 রাইর' সঙ্গী' ৩ রঙ্গের' রঙ্গী'
 মোদক' দেখাইলা' ॥
 অধির' জানি বিনোদিনী'
 মোদক' দিলা' করে ।
 আসন বসন ভূষণ দিয়া
 বটুরে' বরণ করে ॥

- ১ খীরের—পদ । ২ দেখি—পদ ; হরিষ—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
 ৩ কহে—পদ । ৪ বারেবারে—বি ১, ২ ।
 ৫ পূজি—র, পূজ—বি ১, সা ১ ২, ৩ ।
 ৬ রহিতে—বি ১, সা ৩ । ৭ ঘরে—বি ১, ২ । ৮ পটু—ক ।
 ৯ মুখে—বি ১, সা ৩ । ১০ চাহে—বি ১ । ১১ বটুর—সা ৩ ।
 ১২ রাইয়ের—সা ৩ । ১৩ সঙ্কে—র, ন, বি ১, ৮ ।
 ১৪-১৫ রসরঙ্গে—র, ন ; রসের রঙ্গে—বি ১ ; রসে রঙ্গি—সা ৩, ৪ ; রঙ্গের রঙ্গে—চ ।
 ১৬-১৭ ঝাট বসাইলা—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৮ অস্থির—পদ ; উছর—বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৯ আনানবানি—বি ১ ; আনান নারি—বি ২ ; আনান রাণী—সা ১, ২, ৩ ।
 ২০ দে দেখনা—বি ১, ২ ; দেখিয়া—সা ৩ ।
 ২১ দিল—র ; দিলে—ন । ২২ বটুর—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

ছন্দ ধরি বন্ধ^১ করি
 কহে কুন্দলতা ।
 ভান্নুর^২ কোলে কাহ্নু খেলে
 এই সে ভাল কথা ॥
 নষ্ট লোকে দুষ্ট^৩ কথা^৪
 কহিল^৫ বুড়ীর কাণে ।
 রুষ্ট হইয়া দুষ্ট মাগী^৬
 আইলা^৭ পুজার^৮ স্থানে ॥
 সন্ডে মেলি^৯ করে কেলি
 বসি^{১০} পুজার^{১১} ঘরে ।
 দেখি^{১২} বুড়ী শেখর সারি^{১৩}
 সভায়^{১৪} সতর করে ॥

১ বন্ধ—পদ, র, সা ১, ২, ৩ ।

২ ভান্নু—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩ ।

৩ পষ্ট—ন ।

৪ কহে—বি ২ ।

৫ কৈলে—র ; কহিলা—বি ১ ।

৬ বুড়ি—র ।

৭ আইল—সা ৩ ।

৮ পুজা—র ।

৯ মিলি—সা ৩ ।

১০-১১ বসিয়া দেবের—র ; বসি দেবের—ন, বি ২ ; বসি দেব—সা ৩, বি ১ ।

১২ দেখিয়া—র, ন ; দেখা—বি ১ ।

১৩ সাড়ি—স, বি ২, সা ১, ২, ৩ ; ক, খ ঘ চ ।

১৪ সভাই—সা ৩ ।

শ্রীরাধার চরিত্র পরীক্ষার্থ জটিলার সহিত রায়ানের আগমন

[১৪৪]

শ্রীরাগ

আয়ান' চতুর বড় সদা মাথা ঠার' ।

মায়ের সনে আইলা' বনে
করিতে' কথা দঢ়' ॥

হরিশ বিষাদ' মনে' ভালমন্দ'
মনে' গুণে ।

রাইর' রীতি বুঝিতে তথি
বসিলা মগুপ কোণে ॥

শাশুড়ী' আড়ে জানি ভয়ে
ভীত' ভেল' ধনি' ।

গায়ের বসন খসয়ে' সঘন'
মুখে' নাহি' বাণী ॥

[১৪৪] পদ পদ ২৭২৮, ৪র্থ ঞ্জ, পৃ ১৫৫; বি ২, ৩, পদ ১২১২, পৃ ১১৭; ঐ পদ ২২৩২, পৃ ২২৬; নু পদ ৬৪, পৃ ৬৮; র পদ ৬৩, পৃ ৮৩; স পদ ১৭২, পৃ ৫৭২; বি ১, ২, পৃ ১৬; সা ১, ২, পৃ ২০; সা ৩, পৃ ? ।

১ রায়ান—পদ। ২ ঠাড়—সা ১, ২, ৩ ।

৩ আইল—সা ১, ২, ৩ । ৪ করি—সা ১, ২ । ৫ বড়—সা ৩ ।

৬ বি ২ পুথিতে নাই। ৭ হইয়া—সা ১, ২ । ৮ মন্দ—সা ৩ ।

৯ নাহি—র, ন, রা-শে-প; সা ১, ২, ৩, পুথিতে নাই ।

১০ রাধার—বি ১; রাইয়ের—সা ৩ ।

১১ বুড়ী—র, ন, বি ২, সা ৩, (অষ্টম পংক্তি স্থলে বি ১ পুথির পাঠ :— “আয়ান আইলা জানি।”)

১২ ভয়ে—বি ১; মহা—সা ৩ । ১৩ ভীত—সা ৩, বি ১ ।

১৪ ধনি—সা ৩, বি ১ । ১৫ খসে—পদ, র, ন । ১৬ তখন—বি ১ ।

১৭-১৮ না বাহিরয়—ন; ‘মুখে না আইসে’—র; ‘নাহি সরে’—স, ক, খ; ‘নাহি খসে’—বি ১; ‘না বারায়’—বি ২ ।

বিপদ^১ অতি^২ বৃথা তথি

কহে^৩ সকল নারী ।

গোপত^৪ কথা বেকত হইল^৫

এবে^৬ কিবা করি ॥

রাধা^৭ কাতর ডরে বিকল^৮

মনে^৯ বিচার করে ।

দৃষ্টমতি^{১০} দেখি^{১১} পতি

না জানি কি করে ॥

* কহে বটু হৈয়া কটু

ব্রহ্ম-চারী শ্রাম^{১২} ।

আয়ান^{১৩} মাঘে লৈয়া ধায়ে

এছে কর^{১৪} কাম^{১৫} ॥

১ বিপতি—র, বি ২ ; বিপরিত—বি ১ ।

২ অতি ভারি—র, বি ২, ন, বি ১, সা ৩ ।

৩ কহেন—বি ২ ।

৪ গুপত—সা ৩ ।

৫ হবে—পদ ।

৬ এবে সে—র ।

৭ রাই—পদ ; রাধিকা—র, ন ।

৮ র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুষ্টিতে এই শব্দ নাই ।

৯ মনে সে—র, ন ।

১০ এমন মতি—র, ন, সা ৩ ; এমতি—বি ১ ; যেমত মতি—বি ২ ।

১১ দেখিলে—র, ন, বি ১ ; দেখিল—বি ২ সা ৩ ।

* ২০।২১ পংক্তি স্থলে র, ন, সা ৩ পুষ্টির পাঠ :—‘বটু বলে শ্রাম একি অনুপান ।’

এবং বি ১, ২ পুষ্টির পাঠ :—‘বটু বলে শ্রাম ।’

১২ শ্রামে—ক, খ, চ ।

১৩ রায়ান—পদ, সা ১, ২ ; (২২ পংক্তি স্থলে র, ন, বি ১, ২,—‘আয়ান ভেড়ে পালাক ঘোড়ে ।’ এবং সা ৩ ; ‘আয়ান ভাড়া পালাক ঘোড়া’—সা ৩, সা ১, ২ :—‘রায়ান লইয়া যারে ধারে ।’

১৪ করহ—র, ন ।

১৫ কামে—ক, খ, চ ।

কান্ন তখন^১ ভান্ন হৈয়া^২
ফুলের ভিতরে বৈয়ে* ।

যখন যেমন তখন তেমন
কহে^৩ কথা রৈয়ে^৪ ॥

শুন* রাখা পতিব্রতা^৫
কেনে কর স্তুতি ।

বুড়ীর পাপে আলিহু^৬ তাপে
‘মারিব’^৭ তোমার’^৮ পতি ॥

কোলের কুমার’^৯ তার
গাই’^{১০} ভঞ্জন’^{১১} আর ।

ঝি জামাতা আনি’^{১২} হেথা’^{১৩}
করিব’^{১৪} ছারখার ॥

* অতি বটু করে চাটু
বসি দেবের ঘরে ।

কর ঘোড়ে বেদ পড়ে
দেব মানাবার তরে ॥

১ তখন—ইহা র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই ।

২ হঞা—সা ৩ । ৩ যায়—পদ, বৈয়া—বি ১, ২ ।

৪ বুঝ—পদ ।

৫ যায়—পদ, র’য়ে—র, রৈয়া—বি ১, ২ ; রঞা—সা ৩ ।

৬ শুনগো—বি, ১, ২, সা ৩ । ৭ সতী—বি ২ ; সতি—র, ন, সা ৩ ।

৮ আলিব—র, ন । ৯ মারিমু—বি ২ ; মারিবে—ক, থ ।

১০ তোর—বি ১, ২ ১১ কোত্তর—সা ৩ ।

১২-১৩ গাভী ভৈষা—বি ২, গাই ভৈষা—সা ৩ ; গাই ভঞ্জন—ঘ ।

১৪ আনিএ—র, বি ২ । ১৫ এথা—সা ১, ২ ।

১৬ করিমু—পদ ।

* এই স্থলে র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—‘বটু চাটু করে’, এবং সা ১, ২
পুথির পাঠ :—‘বটু অতি করি চাটু’ সা ১, ২, ক, ঘ, চ ।

* শুন দেব মণি তোমায় আমি জানি ।

স্তুতি পাঠে

গলা ফাটে

শুন যোর বাণী ॥

† এই রাধা

তোরি সদা

ভয়ে ভেল ভোর ।

দয়া করি

রাধ নারী

এই মিনতি মোর ॥

‡ কুন্দলতা

শুনি সদা*

কহে* বিনয় বাণী* ।

রাধার* তরে

হিয়া বুঝে

সেবে* গুণমণি* ॥

§ ভয়ে ধনী

হৈয়া খিনী

গলে বসন* দিয়া ।

দেব নিকটে

নিকপটে

রহে দাঁড়াইয়া† ॥

* এই পংক্তি স্থলে র, বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—‘দেব-দিনমনি তোরে আমি জানি’; এবং ‘ন’ পুথির পাঠ :—‘দেব দিনমনি তোরে আমি ভাল জানি’ ।

† এই পংক্তি স্থলে র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—‘রাধা সদা তোর’ ।

‡ ‘কুন্দলতা.....গুণমণি ॥’ সা ১, ২ ও ঘ পুথিতে নাই ।

১ সদাই—র ।

২ সা ৩ পুথিতে নাই ।

৩ খনি—র, ন, বি ১, ২ ।

৪ রাধা—র, ন ।

৫ সেবো—পদ; সেব—স ।

৬ দিনমণি—বি ১ ।

§ এই স্থলে র, ন, সা ৩ পুথির পাঠ :—‘ধনী খিনি হৈয়া’—র, ন, সা ৩; এবং বি ১, ২ পুথির পাঠ :—‘ধনী খীনা হৈঞা’—বি ১, ২ ।

৭ বজ্র—বি ১ ।

৮ দাঁড়াইয়া—বি ১, ২, সা ৩ ।

শেখর আগে^১

বর^২ মাগে^৩

স্তন দিবাকর ।

সে না বুড়ি

মরুক পুড়ি

রাখ^৪ রাধার^৫ ঘর ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণ কর্তৃক কোশলে জটিল ও রায়ানের প্রতারণা

[১৪১]

তথা রাগ

করযুড়ি^৬ কহে ধনী

স্তন দেব দিনমণি^৭

জনম সেবন কৈলু^৮ তোর ।

ধনজন পরিবার

সব হবে^৯ ছারখার

এই সে কপালে ছিল মোর ॥

দিনমণি কর অবধান ।

পতি যদি মরি যাবে

তবে মোর কিনা^{১০} হবে

কোন কাজে^{১১} রাখিব পরাগ ॥

১-২-৩ মাগে বর—র, ন বি ১, সা ৩ ।

৪ রাধার—বি ১ ।

৫ রাখ—বি ১ ।

[১৪৫] পদ পদ ২৭২২, পৃ ১৫৬, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন ২, পদ ৬৫, পৃ ৭০ ; বি ৩, পদ ১২২০, পৃ ১১৭ ; ঐ পদ ২২৩০, পৃ ২২৩ ; র পদ ৬৪ পৃ ৮৪ ; স পদ ১৭৩, পৃ ৫৭৩ ; বি ১, পৃ ১৭ ; সা ১, পৃ ২০ ; সা ২, পৃ ২০ ; সা ৩ পৃ ২৮ ।

৬ করযোড়ে—পদ ; করযোড়ি—সা ৩ । ৭ স্তনমণি—সা ৩ ।

৮ কৈলু—স, ন ; কৈল—সা ৩ ।

৯ কৈহু—র ; হব—সা ৩ ; যাবে—বি ১, ক ।

১০ কিনা—র, ন, স ; ভাল—বি ১ ; কি—সা ১, ২, ৩ ।

১১ লাজে—বি ১ ।

দেবর^১ নন্দ^২ মোরা বাসে^৩ যেন^৪ আঁখি-^৫তারা
 শান্তুড়ী সোহাগ করে সদা ।
 এসব মরিয়া^৬ যাবে তবে^৭ মোর^৮ কিনা^৯ হবে^{১০} *
 এ তাপে কেমনে জীবে^{১১} রাধা ॥
 বিষাদে বিষল^{১২} মন ডাকে সতী নারায়ণ^{১৩} *
 বটু চাটু করে তার পাশে ।
 রাধার বদন দেখি বিকল হইল^{১৪} সখি^{১৫} *
 বিকট^{১৬} কপট^{১৭} দেব হাসে ॥
 রাইয়ের^{১৮} বিনয়^{১৯} শুনি কহে দেব দিনমণি
 প্রসন্ন হইলু^{২০} তোর^{২১} তরে^{২২} ।
 ধনে জনে পূর্ণ^{২৩} হইয়া * থাক সতী পতি লৈয়া
 আপদ নহিবে তোর ঘরে ॥

১ দেবর—বি ১ ।

২ নন্দিনি—বি ১ ; নন্দী—সা ৩ ।

৩ সে যেন—সা ৩ ।

৪ আঁখে—পদ ; আঁখির—র, ন, স, ক, সা ৩, খ ; আঁখি—চ, বি ১, সা ১, ২ ।

৫ মরিয়া—সা ৩ ।

৬ কবে—স, ক, খ ।

৭-১০ 'আমারে দেখিতে হবে'—বি ১, সা ৩ ।

১১ জীয়ে—সা ৩ ।

১২ বিষাদ—বি ১ ।

১৩ নারায়ণে—বি ১ ।

১৪ হইয়া—ঘ ।

১৫ সখী—ন ; আঁখি—পদ ; সখি—সা ৩ ।

১৬ বিপট—পদ ; বিকট—বি ১, সা ৩ ।

১৭ প্রকট—সা ৩ ।

১৮ ধনীর—র, ন, বি ১, সা ৩ ; রাইয়—সা ১, ২ ।

১৯ বিনানি—বি ১ ।

২০ হইল—সা ৩ ।

২১-২২ তোত্তরে—বি ১ ।

২৩ পুরা—র, বি ১ ।

* 'রা' হলে সা ৩ পুথিতে অধিকাংশ হলে 'ঞা' আছে ।

দেব দয়াময় দেখি আনন্দ হইল সখী
 ধনী^১ বৈসে আসন ভিড়িয়া ।
 নাগর মোহিনী ধনী পূজে দেব দিনমণি
 বটু দেয়^২ হুমন্ত্রণ পড়িয়া ॥ *

ধূপদীপ গন্ধমালা দিয়া দেব পূজে বালা
 আর কত শত^৩ উপহার ।
 বটু স্থখে মন্ত্র পড়ে সঘন হুকার ছাড়ে
 দেখি বুড়ি^৪ হৈল চমৎকার ॥

নানা উপহারে ধনী পূজা কৈলা^৫ দিনমণি
 অবশেষে মাগে এক বর ।
 যদি হৈলা অকুল পড়ুক মাথার^৬ ফুল
 তবে সে ঘুচয়ে সব^৭ ডর ॥

হাসি দেব মাথা^৮ নাড়ে ঝর^{১০} ঝর^{১১} ফুল পড়ে
 হলাহলি দেয়^{১২} নারীগণে^{১৩} ।
 দেখিয়া দেবের মুখ বাটিল^{১৪} সভার^{১৫} তথ
 আশীষ^{১৬} মাগয়ে জনে জনে^{১৭} ॥

-
- ১ শুনি—স, ক, খ; ধনি—সা ৩। ২ দেই—র, ন, স।
 ৩ হুমন্ত্র—র, ন, স, ক, সা ১, ২, ৩; সমন্ত্র—পদ।
 * উচ্চারণ—বি ১।
 ৪ কত—সা ৩। ৫ বুড়ী—পদ।
 ৬ কৈল—সা ১, ২, ৩। ৭ মাথার—পদ।
 ৮ মনের—র, সা ৩; মন—ন; মনে—বি ১।
 ৯ মূড়—র, সা ৩। ১০-১১ ঝড়ঝড়িঞা—সা ৩।
 ১২ দেই—সা ৩। ১৩ নারীগণ—বি ১, সা ৩।
 ১৪ বাটিল—র; সভার—বি ১, সা ৩। ১৫ দেবের—ক।
 ১৬ আশিস—স। ১৭ জন—সা ৩।

সভার^১ শিরে দিয়া হাত বটু করে আশীর্বাদ
 জনম আয়তি^২ হৈয়া থাক ।
 এই দেব নিরঞ্জন পুরুক^৩ সভার মন
 নৈবেদ্য প্রসাদ কিছু চাখ ॥
 বসনে বাঙ্কিয়া^৪ সব না রাখিল^৫ এক লব
 লইয়া চলিল আন^৬ বনে ।
 * হিয়ায়^৭ সামাইল ডর কাঁপে বুড়ী থর থর^৮
 আয়ান^৯ আসান পাইল মনে ॥
 পুত্রে ঠারিয়া^{১০} বুড়ি পলাইল শুড়ি শুড়ি
 পথ^{১১} বিপথ নাহি মানে ।
 উলটি পালটি^{১২} চায় বসন না রহে গায়
 আয়ান^{১৩} আশঙ্কা^{১৪} করে^{১৫} মনে^{১৬} ॥
 † দৌহে ঘর আসি বৈসে রাইকে সে প্রশংসে^{১৭}
 মাথায় আঘাত সলা মারে ।
 • নিষেধ করিল মায় একথা না কহ কায়
 ঘরে আইলে মানাইও সভারে ॥

- | | | | |
|-------|-----------------------------------|----|---------------------------|
| ১ | সব—র, ন, সা ৩ । | ২ | আইয়তি—পদ, র, ন । |
| ৩ | পুরল—র, ন । | ৪ | বাঙ্কিল—র, ন । |
| ৫ | রাখল—সা ৩ । | ৬ | আর—স, সা ১, ২, ক, খ, চ । |
| * | ৪২-৫২ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই । | | |
| ৭ | হিয়াএ—র । | ৮ | থরে থর—পদ, র, ন । |
| ৯ | রায়ান—পদ । | ১০ | লইয়া—পদ ; ডাকিয়া—সা ৩ । |
| ১১ | হুপথ—র, সা ৩ । | ১২ | উলটি—র । |
| ১৩ | রায়ান—পদ । | ১৪ | ভরসা—পদ । |
| ১৩-১৬ | ‘আর পথে পলাইল আয়ানে’—সা ৩ । | | |
| † | ৪২-৫২ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই । | | |
| ১৫ | সভারে—র, ন ; তা দেখি—বি ১, সা ৩ । | | |
| ১৬-২৭ | মোরে সম্ভে—পদ, সা ১, ২ । | ১৭ | প্রশংসে—পদ, র, ন । |

হাসিয়া^১ শেখর কর আর কিছু নাহি ভয়
 মোর^২ বোলে^৩ কর পরতীত ।
 বিলাস মন্দিরে^৪ চল কৌতুকে পাশক^৫ খেল
 * কেহ কিছু না ভাবিহ ভীত ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের পাশক ক্রীড়া

[১৪৬]

পাশক ক্রীড়া

ভালু ভবনে করি বহুবিধ^৬ রঙ্গ ।
 নাগর নাগরী যায় সখীগণ^৭ সঙ্গ ॥
 মরকত মণি ঘরে^৮ হৃদয় আসনে ।
 পাশায়^৯ আসক^{১০} হইয়া^{১১} বসিলা যতনে^{১২} ॥
 † রাই কাহু বেড়িয়া বসিলা সখীগণে ।
 অতুল রসের^{১৩} হাট পাতিল মদনে ॥
 নাগর কহয়ে^{১৪} রাই শুনহ বচন ।
 যদিবা খেলিবে পাশা আগে^{১৫} কর পণ ॥

১ সভারে—র, ন ; তা দেখি—বি ১, সা ৩ । ২-৩ মোরে সন্তে—পদ, সা ১, ২ ।

৪ নিকুঞ্জে—পদ । ৫ সভাই—পদ ।

* সভাই হৃদয় কর চিত—র, ন, সা ৩ ; 'সভাই হৃদয় কর চিত'—বি ১ ।

[১৪৬] ন পদ ৬৬, পৃ ৭২ ; বি ৩, পদ ২২৩৪, পৃ ২২৭ ; র পদ ৬৫, পৃ ৮৭ ; বি ১, পৃ ১৭ ; সা ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ২৯ ।

৬ বিবিধ—বি ১ । ৭ সখী—বি ১ । ৮ মণিঘর—সা ১, ২ ।

৯ পাশয়ে—পদ । ১০ আসক—সা ১, ২, আবেশ—বি ২ ।

১১ হঞা—সা ১, ২, ৩ । ১২ দুইজনে—সা ৩ ।

† পঞ্চম ও ষষ্ঠ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১৩ রহস্ত—পদ, র, ন ।

১৪ বোলেন—সা ৩ । ১৫ তবে—বি ১ ।

এই সে খেলার রীতি^১ সুধাহ সভারে ।
 তুমি আমি নহি ঈঠা বিদিত সংসাবে ॥
 ধনি বোলে কর পণ তোমার^২ মুরলী^৩ ।
 আমার হইল পণ গলার^৪ হাসলী^৫ ॥
 কান্ন বোলে কিবা^৬ পণ করিল^৭ বিনোদিনি ।
 খেলার এমন পণ কত^৮ নাহি^৯ শুনি ॥
 পাশক খেলার পণ শুন রসবতী ।
 শতেক চুষন দান^{১০} ইহার উচিতি ॥
 মো^{১১} যদি হারিয়ে পণ আগে দিব তোরে ।
 তুমি^{১২} হারিলে দিবে এই সে বিচারে ॥
 পণ শুনিয়া^{১৩} রাধা^{১৪} বহে বারে বার ।
 যে খেলিবে খেলু^{১৫}, মুই না খেলিব আর ॥
 কুন্দলতা কহে ধনি না খেলিবে কেনে ।
 উত্তম হইল পণ খেল দুইজনে ॥
 ললিতা কহয়ে কান্ন^{১৬} কর অবধান ।
 হারিলে চুষিবে তুমি ভৃঙ্গীর বয়ান ॥
 রাধিকা হারিলে দিবে গজমতী হার ।
 নহেবা আমরা তাহে^{১৭} করিব বিচার ॥

১ রীতি—র, ন, পদ ।

২ মুরলী—ন, তোমার—বি ১ ।

৩ তোমার—ন, হাতের—বি ১ ।

৪ গজমতি—ন ।

৫ হার—ন, হাসলি—র, পদ, ন ।

৬ কি—সা ১, ২, ৩ ।

৭ করিলে—সা ১, ২, ৩ ।

৮ কোথাও—ন, কোথাহ—সা ৩ ।

৯ না—সা ১, ২, ৩ ।

১০ পণ—সা ৩ ।

১১ মোর—সা ৩ ।

১২ তুমি সে—সা ৩ ।

১৩ শুনি—বি ১, সা ১, ২ ।

১৪ রাধিকা—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১৫ খেলুক—সা ১, ২ ।

১৬ কান—সা ১, ২ ।

১৭ তাহা—সা ৩ ।

ললিতার কথায় হাসিয়া বসবতী ।
 খেলায় বিনোদ পাশা নাগর সজ্জিত ॥
 পাটীর উপরে সারি^১ পাতিল^২ বিশাখা ।
 ধরিল^৩ পাশার পাটী স্তন্দরী রাধিকা ॥
 কহে কবিশেখর স্তন সখীগণ ।
 জয় পরাজয় দেখে হৈয়া^৪ মহাজন ॥

পাশক ক্রীড়া

[১৪৭]

ধানশী

করঘোড়ি^৫ মস্ত পড়ি রাই ফেলে পাটী ।
 পড়িল সরস দান চালাইলা^৬ গুটি ॥
 সাটব^৭ করিয়া^৮ দান^৯ ফেলিল নাগর ।
 পড়িল নীরস^{১০} দান পড়িলে^{১১} ফাঁপর ॥
 রাই উঠাইয়া^{১২} পাটী ফেলে আরবার ।
 জিনিলু^{১৩} জিনিলু^{১৪} বলি^{১৫} বলে^{১৬} বারবার ॥

১ গুটি—বি ১, পাশা—সা ৩। ২ পাড়িল—সা ৩।

৩ ধরিল—বি ১। ৪ হঞা—সা ১, ২ ৩।

[১৪৭] পদ পদ ২৭২৫, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৬৭, পৃ ৭৪; বি ৩, পদ ২২৩৫
 পৃ ২২৭; র পদ ৬৬, পৃ ৮২; স পদ ১৬৯, পৃ ৫৭০; বি ১, পৃ ১৮; বি ২, পৃ ১৮; সা
 ১, পৃ ২২; সা ২, পৃ ২২; সা ৩, পৃ ৩০।

৫ করঘুড়ি—পদ। ৬ চালাইল—পদ; পেলেন—বি ২।

৭ সাটব—পদ, সাটোপ—ক, সাটব—ঘ, সা ১, ২, ৩।

৮ করিয়া—সা ৩। ৯ পাটী—র, ন। ১০ বিরস—সা ৩

১১ পড়িল—র, ন। ১২ উঠাইঞা—সা ৩।

১৩ জিনিলো—সা ৩। ১৪ জিনিলো—সা ৩।

১৫ বোল—র; ন পুথিতে নাই। ১৬ বোলে—সা ৩।

ক্রিয়া ফেলিল পাটী রসিক সজ্জান ।
 যেদান ফেলিতে^১ চাহে না পড়ে সে দান ॥
 সুপাট^২ না পড়ে পাটী না চালয়ে সারি ।
 বিশাখা হাসিয়া কহে^৩ নাগরের হারি ॥
 কল^৪ বল ছল করি পাটী লৈয়া^৫ করে ।
 হঠে^৬ শঠ^৭ ফেলে^৮ দান জিনিবার তরে ॥
 তবহ^৯ পড়ল দান^{১০} কুপট^{১১} তাহার ।
 ধনী কহে আছে ধর্ম করিতে বিচার ॥
 হাসিয়া নাগর কহে খেল আরবার ।
 ধনী কহে মুখে লাজ নাহিক তোমার ॥
 কুন্দলতা কহে ধনী^{১২} কর অবধান ।
 ভুঞ্জের^{১৩} অধর রস কর^{১৪} তুমি^{১৫} পান ॥
 ললিতা বিশাখা কহে^{১৬} শুন কুন্দলতা ।
 প্রিয়জনে এত^{১৭} কেন^{১৮} করহ বিতথা ॥
 খেলিলা^{১৯} বিনোদ খেলা সঙ্গে সখীগণ ।
 শেখর লইয়া যায় বিলাস^{২০}-ভবন^{২১} ॥

১ পেলিতে—সা ৩।

২ সুপট—র, সুপটে—ন।

৩ বোলে—র ন, বলে—বি ১।

৪ পুন—বি ১।

৫ লঞা—সা ৩।

৬ হটে—ক, হট—খ।

৭ ঘট—ক; ঘট—খ।

৮ ফেলে—র, ন, বি ১, পেলে—সা ৩।

৯ বহত—বি ১।

১০ পাটী—র, ন, বি ১।

১১ কুপট—র, ন।

১২ কাহু—পদ, ধনী—রা-শ-প, ক, খ, ঘ, চ; স, সা ১, ২; শ্রাম—সা ৩।

১৩ ভুঞ্জীর—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৪ তুমি—সা ১, ২।

১৫ কর—সা ১, ২

১৬ কহেন—বি ২।

১৭ হেন—পদ; এত—র, ন, বি ২, সা ৩।

১৮ কেন—র, ন, বি ২, কেনে—সা ৩।

১৯ খেলিল—পদ; খেলিলা—র; খেলিলেন—বি ২।

২০ বিনোদ—পদ; বিলাস—র, ন।

২১ ভুবন—বি ২।

উনবিংশতিদণ্ডে-বনভোজন

[১৪৮]

বরাড়ী

* গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটর্হি^১ মণিঘর
 সুখদ শীতল মনোহর ।
 কলপ তরুর বন শোভিয়াছে বিলক্ষণ
 সমীপে রাখার সরোবর ॥
 প্রফুল্ল কমল তায় ভ্রমরা ভ্রমরী গায়^২
 চক্রবাক করে ক্রীড়ারণ ।
 মদন ধনুক করে সদাই তাহাতে ফিরে
 যতনে রাখয়ে^৩ সেই বন ॥
 অবসর জানি খেলা বৃন্দার হইল মেলা
 ফল তুলি আনিলা^৪ সত্বর ।
 উত্তম সংস্কার করি সোণার থালীতে ভরি
 রাখিল যে^৫ পিঁড়ার-উপর^৬ ॥

[১৪৮] পদ পদ ২৭৯১, পৃ ১৫১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬৮, পৃ ৭৫ ; বি ৩, পদ ২২৩৬,
 পৃ ২২৮ ; র পদ ৬৭, পৃ ৯০ ; স পদ ১৬৬, পৃ ৫৬২ ; বি ১, পৃ ১৮ ; বি ২, পৃ ১৮ ;
 সা ১, পৃ ২২ ; সা ২, পৃ ? ; সা ৩, পৃ ৩০ ।

* প্রথম পংক্তি হইতে চতুর্থ পংক্তি পর্যন্ত চারি পংক্তি 'বি ২' পুথিতে নাই ।

১ তার তলে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

২ তায়—সা ৩ ।

৩ রাখই—সা ৩ ।

৪ আনিলা—পদ ; আনিলা—র, ন ।

৫ সারি সারি—পদ ; রাখিল যে—সা ৩ ।

৬ পিঁড়া ধরে ধর—পদ ; পিঁড়ার উপর—র, সা ৩ ।

করি মনে অকুমান রচিলা^১ ভোজন স্থান

আগে আসন বসিবার তরে ।

সুগন্ধি শীতল জল করি অতি সুনির্মল^২

ঝারি ভরি যতনেতে ধরে^৩ ॥

আব যত উপহার করি সব সম্ভার

বৃন্দা সানন্দা^৪ হৈয়া মনে ।

সখীগণ^৫ নানা রঙ্গে নাগর নাগরী সঙ্গে

প্রবেশিলা বিলাস ভবনে ॥

দেখিয়া বৃন্দার রীত সন্ভে ভেল আনন্দিত

রসরাজ বসিলা ভোজননে ।

মুখানি পাখালি নৌরে মোছল^৬ পাতল চৌরে

বনদেবী করয়ে সেবনে ॥

একে একে উপহার ভূঞ্জে কাম্বু বায়ে বার

রাধিকা দেখিয়া ভেল সুখী ।

অবশেষে পিয়ে জল তবে ভূঞ্জে বন ফল *

যতনে^৭ খাওয়ায়^৮ সুধামুখী ॥

১ রচিল—পদ ; রচিলা—র, ন ।

২ নির্মল—পদ ; সুনির্মল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ উক্ত পংক্তির বিভিন্ন পাঠ রহিয়াছে ; কিন্তু পদলালিত্য ও অর্থ সামঞ্জস্যের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া ন' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইল ।—‘ঝরঝরি ভরি ভরি ধরে ।’—পদ ; ‘ঝারি ভরি পুরি তধি ধরে’—র ; ‘ঝাঝরি পুরিয়া তধি পরে’—বি ১, ২, সা ৩—‘ঝারি ঝারি ভরি ভরি ধরে’—সা ১, ২ ।

৪ সানন্দ—পদ, র, ন ।

৫ সখীসব—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

৬ মুছল—সা ৩ ।

* বনফুল—পদ ।

৭ যতন—র, ন, বি ১, ২ ।

৮ করিয়ে—ন, করিয়া—বি ১, ২ ।

শেখর সত্তর^১ হৈয়া

আইলা ডাবর লৈয়া

আচমন করাবার^২ তরে^৩ ।

বিলাস মন্দির মাঝে

বচিল^৪ পালঙ্ক শেজে

তাঁহুল রাখিলা^৫ তার-পরে^৬ ॥

[১৪৯]

সারঙ্গ

কুঞ্জে সুন্দর শ্রামর^১-চন্দ ।

বহুবিধ ভোজনে^২ ভেল^৩ আনন্দ ॥

আচমন করি তাহে^৪ নাগর রাস্ত ।

রসভরে পৈঠল^৫ কুঞ্জক^৬ মাঝ ॥

সুখদ শেস্তপর^৭ বৈঠল^৮ কান ।

ধনি অবশেষ^৯ করু ভোজন পান ॥

সহচরীগণ মলি ভুঞ্জলি রাধে ।

আচমন করি চলু শয়নক সাধে ॥

১ সরস—বি ১।

২ করিবাব—ন, স।

৩ আশে—পদ; তরে—র, বি ১ ২, সা ৩।

৪ করিয়া—বি ১।

৫ সম্পূট—পদ, রাখিল—সা ৩, রাখিয়া—বি ১, রাখিলা—বি ১।

৬ তার পাশে—পদ; তার পরে—বি ১, ২, সা ৩।

[১৪৯] পদ পদ ২৭২২, পৃ ১৫২, ৪র্থ খণ্ড; ন ২ পদ ৬৯, পৃ ৭৬; বি ৩, পদ ২২৩৭, পৃ ২২৮; র পদ ৬৮, পৃ ৯২; স পদ ১৬৭, পৃ ৫৬৯; বি ১, পৃ ১৯; বি ২, পৃ ১৮; সা ১, পৃ ২২; সা ২, পৃ ২২; সা ৩, পৃ ৩১।

৭ শ্রাম—বি ১।

৮ ভোজন—পদ; ভোজনে—র, ন, বি ২, ১, সা ৩।

৯ করয়ে—পদ; ভেল—বি ১, ২, সা ৩।

১০ 'করি তাহে' স্থলে 'করতহি'—র, ন, বি ১; করিতহি—বি ২।

১১ পৈঠলি—র, বৈঠল—স, ন, বি ১; বৈঠলি—বি ২, সা ৩, সা ১, ২।

১২ মন্দির—বি ১, ২। ১৩ শেজোপরি—র, ন; সেজপরি—সা ৩।

১৪ বৈঠলি—সা ৩। ১৫ অবশেষে—স, ন; অবসরে—র, বি ১, ২, সা ৩।

রসময়ি^১ বৈঠলি রসময় পাশ ।
 দুহু^২ হেরি সখিগণ^৩ কঙ্ক পরিহাস ॥
 ত্রজরমণিগণ চতুরি^৪ স্জ্ঞান ।
 কর্পূর ভাষুল দেই পুরল বয়ান ॥
 দুহু অঙ্গ^৫ বেকত^৬ মদন-বিকার ।
 সহচরিগণ হেরি^৭ ভেলি^৮ বাহার ॥
 দুহু^৯ মেলি স্তুলি^{১০} অলসল-গায় ।
 দুহু^{১১} পদ সেবই^{১২} শেখর রায় ॥

বিংশতিদণ্ডে শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিদ্রালীলা একবিংশতি দণ্ড পর্য্যন্ত

[১৫০]

আশাবরী

* কুসুমিত কুঞ্জে । অলিকুল গুঞ্জে ॥
 মলয় সমীরে । বহে ধীরে ধীরে^{১০} ॥

১ রসবতি—পদ ; রসময়ি—বি ১ । ২ সহচরি—বি ১, ২, সা ৩ ।

৩ চতুর—র, ন, বি ২, সা ৩ । ৪ অঙ্গ—বি ১ ।

৫ স্তবেকত—পদ ; বেকত—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৬ মেলি—বি ১, ২ । ৭ ভেল—পদ ; ভেলি—র, ন, বি ১, ২ ।

৮ স্তুল—পদ ; স্তুলি—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

৯ সেবয়ে—পদ ; সেবই—র, ন, সা ৩ ; সেবল—বি ২ ।

[১৫০] পদ পদ ২৭৯৩, পৃ ১৫২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৭০, পৃ ৭৭ ; র পদ ৬৯, পৃ ৯৩ ; স পদ : ৬৮, পৃ ৫৭০ ; বি ৩, পদ ৬৯, পৃ ২২৭ ; র পদ ১৬, পৃ ১৮ ; ন পদ ১৭, পৃ ১৬ ; বি ৩, পৃ ২১৯ ? ; বি ১, পৃ ১২ ; বি ২, পৃ ১৮ ; সা ১, পৃ ২৩ ; সা ২, পৃ ২৩ ; সা ৩, পৃ ৩১ ।

* এই পদটি অতি বিকৃতভাবে বিভিন্ন পুথিতে রহিয়াছে । বিশেষতঃ র, ন এবং অ পুথিতে “রসবতী সঙ্গে” প্রভৃতি ৪।৫টি পংক্তি লইয়া একটি স্বতন্ত্র পদ করা হইয়াছে । এইরূপ বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ পুথিতেও রহিয়াছে ।

১০ ধীরে ধীরে—বি ১, ২, ৩, ক, খ, চ ; ধিরে ধিরে—পদ ।

র পুথির পদ

বিভাস রাগ

রসবতী সঙ্গে । জাগি রস রঙ্গে ॥
 শুতলি পালকে । কাহ নাহি সঙ্গে ॥
 মদন তরঙ্গে । যুবতী কলকে ॥
 কিএ ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥

[র পদ ১৬ পৃ ১৮]

‘অ’—পুথির পদ

রসবতি সঙ্গে । জাগি রস রঙ্গে ॥
 অরুণিম-রঙ্গে । নয়ন তরঙ্গে ॥
 অঙ্কিত অঙ্গে । বসন বিভঙ্গে ॥
 পহিরলি চঙ্গে । আওলি নিশঙ্গে ॥
 শুতলি পালকে । কেহ নাহি সঙ্গে ॥
 নয়ন বিভঙ্গে । যুবতি কলকে ॥
 কিরে ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥

[অ পদ ২৪১]

‘ন’—পুথিতে ‘অ’ পুথির পাঠের তিন পংক্তির পর চারিটি নূতন পংক্তি আছে ; অন্ত
 পংক্তিগুলি নাই । কথা :—

বসন বিভঙ্গে । পহিরলি চঙ্গে ॥
 আওলি নিশঙ্গে । শুতলি পালকে ॥
 কাহ নাহি সঙ্গে । তমু ঘন বঙ্গে ॥
 মদন বিভঙ্গে । যুবতি কলকে ॥

‘অ’—পুথির পাঠের সঙ্গে বি ১, ২ সা ১, ২, ৩ কিছু মিল রহিয়াছে :—

বি ১ পুথির পাঠ

রসবতি সঙ্গে । জাগিরসরঙ্গে ॥
 মদন তরঙ্গে । অঙ্কিত অঙ্গে ॥
 আরলি নিশঙ্গে । শুতলি পালকে ॥
 কাহ নাহি সঙ্গে । তমু ঘন রঙ্গে ॥
 মদন বিভঙ্গে । যুবতি কলকে ॥
 কিরে ভেল শোভা । শেখর লোভা ॥

রসবত্তি সঙ্গে ^১ ।	রসময় রঙ্গে ^২ ॥
ধরি করি ^৩ বৃকে ^৪ ।	শূতলি সূথে ^৫ ॥
ধরি ^৬ -কুচ-কলসে ।	ঘুমল অলসে ^৭ ॥
কিশোরি কিশোর । ^৮	নিন্দে ভেল ভোর ^৯ ॥
রহলি আবশে ^{১০} ।	দিন ভেল শেষে ॥
কানন-দেবী ^{১১} ।	কোকিল সেবি ॥
করায়লি গানে ।	জাগল ^{১২} কানে ॥
ধনি উঠি বৈঠে ।	কচালই দীঠে ॥
* শেখর ঠাড়ি ।	লই জল-ঝারি ॥
দুহু ^{১৩} মুখ চাদে ।	দোহী ^{১৪} হুছাদে ॥
পান কর্পরে ^{১৫} ।	দুহু-মুখ পূরে ॥

বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথি ঠিক এই পাঠ আছে, শুধু প্রথম পংক্তির পর বি ২, সা ১, ২, ৩ পুথিতে—“অরুণিম রঙ্গে । নয়ন তরঙ্গে ॥” এই পংক্তিটি অতিরিক্ত রহিয়াছে ।

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ১ রঙ্গে—র, ন । | ২ সঙ্গে—র, ন । |
| ৩ কর—সা ৩ । | ৪ বৃকে—ক, খ, চ, ন, সা ১, ২, ৩ । |
| ৫ সূথে—ক, খ, চ, র, ন, সা ১, ২, ৩ । | |
| ৬ ধনি—পদ ; ধরি—ক, সা ১, ২ । | ৭ অলসে—বি ১, চ । |
| ৮ কিশোরা—র, বি ১, ২, সা ৩ । | ৯ ভোরা—র, বি ১, ২, সা ৩ । |
| ১০ আবাসে—ক, খ, চ, স । | ১১ দেবি—পদ । |
| ১২ জাগিল—সা ৩ । | |
| * ১১ পংক্তি—সা ৩ পুথি :— | |

“লই জল ঝারি । শেখর ঠারি ॥”

র, ন, বি ২ :—

“লেই জল ঝারি । শেখর ঠারি ॥”

বি ১ পুথিতে :—

“দেহল জল ঝারি । শেখর ঠারি ॥”

১৩ দোহাই—ক, ন, স, বি ২ । ১৪ বাপূরে—পদ ।

দ্বাবিংশতি দণ্ডে শ্রীকৃষ্ণের রতি ইচ্ছা চাতুর্য্য

[১৫১]

তথা রাগ

কুহমিত কানন কুঞ্জ কুটীরে ।

* তহি রস বিলসই কাণ্ধ^১ মধুরে^২ ॥

ধনি কর ধরি তব বোলত কাণ ।

সুন্দরি দেহ মোরে সুরতি^৩ দান ॥

আজ্জ^৪ মন মানস পূরহ মোর ।

অধর সুধারস পিবউ^৫ তোর ॥

তুয়া কুচ-কলস পরশ ভেল সাধ ।

না করহ সুন্দরি ইহ সুখবাদ^৬ ॥

সো^৭ বিহি মোহে রাখব^৮ যতদিন^৯ ।

হাম ভেল কেবল তুহারি অধীন ॥

† ইথে যব^{১০} হাম কবছ^{১১} করি আন ।

তথি লাগি মধ্যত^{১২} রহল পাঁচ বাণ ॥

অকুনয় করই কহই^{১৩} বহ^{১৪} বাত ।

ধনি কর লেই ধঅলি^{১৫} নিজ মাথ ॥

[১৫১] ন পদ ৭১, পৃ ৭৮ ; র পদ ৭০, পৃ ৯৪ ; বি ৩ পদ ৭০, পৃ ২২৭ ; বি ১ পৃ ১৯ ; সা ৩ পৃ ৩২ ।

* এই স্থলে সা ১, ২ পুথির পাঠ :—“রসবতী বিলসই কালিন্দী তীরে ।”

১ কান—ন, বি ১ ; কানন—সা ৩ । ২ মহিরে—বি ১ ; গহিরে—সা ৩ ।

৩ সুরত—বি ১, সুখরতি—সা ৩ । ৪ আজ্জ—বি ১, সা ১, ২ ।

৫ পিবছ—ন, বি ১ ; পীবছ—সা ৩ ; পিয়ব—সা ১, ২ ।

৬ সুখবোধ—র ; রসবাদ—সা ১, ২, ৩ । ৭ সূ—সা ৩ ।

৮ রাখবি—বি ১ । ৯ করিচিন—সা ১, ২ ।

† ১১শ পংক্তি হইতে ১৪শ পংক্তি সা ১, ২ পুথিতে নাই ।

১০ যদি—ন, বি ১ । ১১ করবছ—সা ৩ ।

১২ মধ্যত—র, মধ্যান্ত—সা ৩ । ১৩ কহলই—সা ৩ ।

১৪ লহ—র । ১৫ দেয়ল—বি ১, দেয়লি—সা ৩ ।

হাসি কহত' তহি^২ রসবতী নারী ।

শেখর কহে তুয়া যাউ^৩ বলিহারি ॥

ত্রয়োবিংশতি দশে শ্রীরাধার চাতুর্য্য-মৈত্র-ঔদাস্ত

[১৫২]

সারঙ্গ রাগ

মঝু কর ছোড়হ^১ নাগর কাণ ।

কো জানে কৈছন সুরতিক^২ দান ॥

হাম অবলা তাহে মতি অতি^৩ হীনা ।

হাম^৪ কাহা^৫ পাঅব^৬ দান^৭ কঠিনা^৮ ॥

সুরতিক^৯ মুকুতি^{১০} কবছ^{১১} না^{১২} দেখি ।

সখীগণে পুছব^{১৩} ইহ^{১৪} করি^{১৫} সাধি^{১৬} ॥

যব^{১৭} হাম^{১৮} মীলব শুন^{১৯} বর কাণ ।

তব তোহে দেঅব সুরতিক^{২০} দান ॥

১ কহ—সা ৩ ।

২ তব—বি ১ ।

৩ জাও—সা ১, ২ ।

[১৫২] ন পদ ৭২, পৃ ৭০ ; বি ৩, পদ ২২৩৮, পৃ ২২৮ ; ঐ পদ ২১৭, পৃ ৮৯ ;

র পদ ৭১, পৃ ৯৫ ; বি ১, পৃ ১৯ ; সা ১, পৃ ২৩ ; সা ৩, পৃ ৩২ ।

৪ ছাড়হ—বি ১ ।

৫ সুরত—বি ১ ; সুরতি—সা ৩ ।

৬ সা ১ পুথিতে নাই ।

৭ মোহে—সা ১, ২, ৩ ।

৮ কৈছে—সা ১, ২ ; কাহে—সা ৩ । ৯ পাওবা—সা ১, ২ ।

১০ রতিদান—সা ১, ২ ।

১১ চিহ্না—সা ১, ২ ; দিহ্না—র ।

১২ সুরতি—বি ১ ।

১৩ সুরতি—সা ১, ২ ।

১৪ কভু—সা ১, ২ ।

১৫ নাহি—বি ১, সা ১, ২, সা ৩ ।

১৬ পুছব—সা ১, ২, ৩ ।

১৭ তব—বি ১ ; কহয়ে—সা ১, ২ ।

১৮ ইহা—বি ১ ।

১৯ সেধি—ন, শেধি—সা ৩ ; বিশেধি—সা ১, ২ ; শিধি—বি ১ ।

২০ তব—সা ১ ।

২১ তাহা—সা ৩, বি ১ ; তোহি—সা ১, ২ ।

২২ শুণ—সা ৩

৩ সুরত—বি ১, সুরতি—১, ২, ৩

কবছ' না স্থল স্থরতিক নাম ।
 আজু তুছ' মোহে কহলি অহুপাম ॥
 কাহে মিনতি করু' রাজকুমার ।
 স্থরতি কি^২ আছয়ে^৩ সাথ^৪ হামার^৫ ॥
 কহে^৬ কবিশেখর শুনহ মুয়ারি ।
 স্থরতি না জানয়ে^৭ ভাঙ্ক-কুমারী ॥

চতুর্বিংশতি দণ্ডে মোদন

[১৫৩]

সারঙ্গ রাগ

হাসি হঠিল^৮ হরি ধনি করি^৯ কোর ।
 পিষই অধর স্থধারস থোর ॥
 চুঘন বেরি^{১০} বদন পালটাই^{১১} ।
 বসন দেই ঘন ঘন লপটাই^{১২} ॥
 কুচযুগ কঙ্কু মোকাইতে^{১৩} কাণ ।
 ধনি ভুজ্জ জাঁতি^{১৪} রহই^{১৫} সাবধান ॥

১ কর—বি ১ । ২ আছয়ে—সা ১, ২, ৩ ।

৩ কিএ—সা ১, ২, ৩ । ৪ সংহতি—বি ১ ।

৫ আসার—বি ১ । ৬ কহ—সা ৩ ।

৭ জানত—বি ১ ; জানএ—সা ৩ ।

[১৫৩] ন পদ ৭৩, পৃ ৭৯ ; বি ৩, পদ ২২৩৯, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭২, পৃ ৯৬ ;

সা ১, পৃ ২৩ ; সা ৩, পৃ ৩২ ।

৮ হঠল—সা ৩ ; ওঠল—সা ১, ২ । ৯ কর—সা ৩ ।

১০ বেলি—সা ৩ । ১১ ঘিরাই—সা ৩ ।

১২ পালটাই—সা ৩ । ১৩ মকাইতে—ন ; মুকইতে—সা ১, ২, ৩ ।

১৪ জোঁতি—ন ; জাঁতি—সা ১, ২, ৩ ।

১৫ রহলি—সা ১, ২ ।

তব' নিবিবন্ধে' সুবর' দেই হাথ ।
 কাকুতি করি ধনি দিয়া' দেই মাথ ॥
 নাগরী বোধয়ে' নাগর কাণ ।
 শেখর সে বেলি' রছ সাবধান ॥

পঞ্চবিংশতি দণ্ডে মাদন

[১৫৪]

তথা রাগ

এ ধনি' হঠিনি' কঠিনি' তুয়া' চীত ।
 ইহ সব না হয়' নাগরী' রীত ॥
 করজুড়ি' সুন্দরি মাগো' পরিহার ।
 মদন-বেদন' দুখ সহই না পার ॥
 * একবেরি রাখহ' দেহ' জীউদান ।
 আঙ্গনম তুয়াগুণ করবহ' গান ॥

১ তবে—সা ৩ ।

২ নিবিবন্ধে—র ।

৩ সুবর—সা ৩ ; সুধে—সা ১, ২ ।

৪ দিব—সা ১, ২ ।

৫ বোধই—সা ১, ২ ।

৬ ভেলি—ন, সা ৩ ; ভেল—সা ১, ২ ।

[১৫৪] বি ৩, পদ ১১৮, পৃ ৮৯ ; ন ২, পদ ১৪, পৃ ৮০ ; র পদ ১৩, পৃ ৯৬ ;

বি ৩, পদ ১৩, পৃ ২২৮ ; বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ।

৭ হরি—সা ৩ ।

৮ হাঠল—সা ৩ ।

৯ কঠিন—সা ১, ২, ৩ ।

১০ তুয়া—ন ; তোয়—বি ১, সা ৩ ।

১১ হরে—বি ১ ; হএ—সা ১, ২, ৩ ।

১২ নারীক—সা ১, ২ ।

১৩ করজোড়ি—সা ৩ ।

১৪ মাগে—ন, সা ৩ ; মাগি—বি ১ ।

১৫ বিনোদ—বি ১ ।

* ৫৬ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১৬ রাখ—সা ৩ ।

১৭ মুখে—ন ; ধনি—সা ৩ ।

১৮ করব—সা ৩ ।

হঠ' ছোড়ি' বাছ বেড়ি' দেহ' ধনি কোর ।
 তুয়া পারে' সোপলু' ইহ তহু মোর ॥
 ইদিতে অহুমতি দেঅলি রাই ।
 কুটিল' দৃগঙ্কলে' মদন জাগাই ॥
 নাগর নাগরী রস' অব গায় ।
 দূরে রহি দেখেই' শেখর রায় ॥

ষড়বিংশতি দণ্ডে সংক্ষিপ্ত বিলাস

[১৫৫]

সারঙ্গ রাগ

হরষি' ভরসি' হরি' ধরি' ধনি' বৃকে ।
 রসময় চুখই রসময়ী মুখে ।
 কমলিনী কুচযুগ কোমল' কঠোরে' ।
 কাহ্ন কঠিন' করি ধরলই' জোরে ॥

১-২ শেখর—সা ১, ২ ।

২ ছাড়ি—সা ৩ ।

৩ ভিড়ি—সা ৩ ।

৪ দেই—সা ১, ২ ।

৫ পাএ—র ।

৬ সোপিলু—সা ১, ২ ।

৭ ভ্রমর—বি ১ ।

৮ গুঞ্জরে—বি ১ ; দৃগঙ্কলে—সা ১, ২ ।

৯ রসময়—বি ১ ।

১০ দেখরে—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

[১৫৫] বি ৩ পদ ৯১৯, পৃ ৮৯ ; র পদ ৭৪, পৃ ৯৭ ; বি ৩, পৃ ২২৮ ; বি ১

৭৪ পদ, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ; ন পদ ৭৫, পৃ ৮১ ।

১১ হরসি—সা ৩ ।

১২ ভরমে—বি ১ । রভসি সা ১, ২ ।

১৩ ধনি—বি ১ ।

১৪ হরি—বি ১ । ধনি—সা ৩ ।

১৫ করি—বি ১ । ধরি—সা ৩ ।

১৬ কমঠ—র, সা ১, ২ ।

১৭ কঠোর—সা ৩ ।

১৮ কমঠ—সা ৩ ।

১৯ ধরলহি—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

অধরে দশন চিহ্ন দেই বারে বার' ।
 চমকি উঠই^২ রামা করি চিৎকার^৩ ॥
 কুচপরি^৪ দেঅলি^৫ নখর আঁচরে^৬ ।
 বসন ভূষণ সব গেলছ' দূরে^৭ ॥
 প্রতি অঙ্গ চুছই না কিছু^৮ বিচারে^৯ ।
 মদনমোহন লুঠে মদনভাণ্ডারে^{১০} ॥
 হুরত^{১১} তরঙ্গিনী^{১২} রঙ্গিনী রাই ।
 শ্রাম মাতঙ্গ^{১৩} তাহি^{১৪} অবগাই^{১৫} ॥
 দুহু^{১৬} অধরামুতে দুহু^{১৭} মুখ পূরে ।
 অবসরে^{১৮} শেখর^{১৯} হেরই^{২০} দূরে ॥

[১৫৬]

তথা রাগ

এড় এড় মাধব তোহে পরিহার ।

সঘনে^১ তলপে^২ জীউ^৩ সহই না পার ॥

১ বারেবারে—র । ২ উঠয়ে—সা ১, ২, ৩ । ৩ চিৎকারে—র ।

৪ কুচযুগে—বি ১ ; কুচপরি—সা ১, ২ । ৫ দেয়ল—সা ৩ ।

৬ আকিরে—বি ১, সা ১, ২ ; আকীর—সা ৩ ।

৭ দূর—সা ৩ ।

৮ নাহিক—সা ১, ২, ৩ ।

৯ বিচার—সা ১, ২, ৩ ।

১০ ভাণ্ডার—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১১ হুভলি—বি ১ ।

১২ রঙ্গিনী—সা ৩ ।

১৩ মতঙ্গ—না ১, ২

১৪ তাহি—সা ৩ ।

১৫ অগধাই—বি ১ ।

১৬ অবসর—র ।

১৭ হেরই—সা ১, ২ ।

১৮ তবছ—বি ১, শেখর—সা ১, ২ ।

[১৫৬] বি ৩ পদ ৯২০, পৃ ৮৯ ; র পদ ৭৫, পৃ ৯৮ ; বি ৩, পদ ৭৫, পৃ ২২৮ ;

বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ২, পৃ ৩ ; জা ৩, পৃ ৩৩ ; পদ ৭৬ ; পৃ ৮১ ।

১৯ সঘন—সা ৩ ।

২০ কাপই—সা ১, ২ ।

২১ জিও—সা ১, ২ ।

হাম নব^১ নাঅরী^২ শুনহ মাধাই ।
 স্বামী পরশ রস কবছ^৩ না পাই ॥
 তাহে^৪ অতি বিপরীত^৫ ভেলহি^৬ মোর^৭ ।
 তিরিবধ^৮ পাতকে ভয় নাহি^৯ তোর ॥
 অধরে^{১০} দশন চিহ্ন কাহে দেহ দারুণা^{১১} ।
 মোর জীউ নিকশই^{১২} তোরে^{১৩} নাহি করুণা^{১৪} ॥
 গদ গদ শব্দে কই^{১৫} ধনি বোলি^{১৬} ।
 মুচকি হাসি হরি সমাধই^{১৭} কেলি^{১৮} ॥
 অমজলে পুরল^{১৯} দুহু^{২০} কেরি^{২১} গা^{২২} ।
 শেখর যাই কর শীতল বা^{২৩} ॥

-
- ১ অবলা—ন, সা ১, ২ ।
 ২ নারী—ন, অতি—সা ১, ২, নাগরী—সা ৩ ।
 ৩ ইথি—র, তহি—বি ১, তহিঞ—সা ৩, তথি—সা ১, ২ ।
 ৪ বিপরীতি—র । ৫ ভেলনি—র ।
 ৬ নিঠুর—ন ।
 ৭ স্ত্রীবধ—সা ১, ২, নারীবধ—বি ১ ।
 ৮ নাহিক—সা ১, ২ । ৯ অধর—র ।
 ১০ দারুণ—সা ১, ২ । ১১ নিসহে—বি ১ ।
 ১২ তোহে—সা ১, ২, তোরি—ন । ১৩ করুণ—সা ১, ২ ।
 ১৪ কইয়ে—বি ১, ১৫
 ১৬ বাপি—সা ১, ২ সা ৩, বাগী—বি ১, বালী—ন ।
 ১৭ সমাধল—বি ১ । ১৮ জানি—বি ১ ।
 ১৯ ভিজলি—সা ৩ ।
 ২০ ছোহকর—বি ১, দুহকর—সা ১, ২ ।
 ২১ গায়—বি ১ । ২২ বায়—বি ১ ।

সপ্তবিংশতি দণ্ডে শ্রীরাধাকৃষ্ণের শয্যোত্থান
এবং বিলাসলক্ষণ গোপন

[১৫৭]

সারঙ্গ

বিলাস সম্বরী নাগর নাগরী

বসিলা^১ কুস্তম সেজে ।শ্রমেতে আকুল খসল^২ দুকুল^৩তিলেক^৪ নাহিক তেজে ॥বিলাস মন্দিরে গবাক্ষ^৫ ছয়ারে^৬রহিয়া^৭ সকল সখী ।মনের উল্লাসে^৮ দেখিয়া বিলাসে

নীতল হইল আঁখি ॥

দেখি অবসরে সখিনী সত্তরে^৯পশিলা^{১০} বিলাস ঘরে ।দৌহারে লইয়া^{১১} যতন করিয়াছরম^{১২} করল দূরে ॥সুশীলা সুন্দরী নীরে^{১৩} পুরি^{১৪} ঝারি^{১৫}

দেঅল দৌহার করে ।

উঠিয়া ছজন পাখালি^{১৬} বদন

বেঙতে (?) বসন পরে ॥

[১৫৭] ন পদ ৭৭, পৃ ৮২ ; বি ৩, পদ ২২৪০, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৬, পৃ ৯৯ ;
বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ।

- | | |
|-------------------------------|---|
| ১ বসিলি—সা ৩, বসিলি—সা ১, ২ । | ২ খসএ—র । |
| ৩ কুস্তল—সা ৩ । | ৪ তনিক—র । |
| ৫ গবাক্ষের—ন, সা ১, ২ । | ৬ ছারে—ন, সা ১, ২ । |
| ৭ রহিয়া—সা ৩ । | ৮ উল্লাসে—সা ১, ২ । |
| ৯ সত্তরে—র । | ১০ পশিলা—বি ১, পশিলি—সা ৩, পশিল—সা ১, ২ । |
| ১১ লইঞা—সা ৩ । | ১২ ছরম—বি ১ । |
| ১৩ নীরে—বি ১ । | ১৪ ঝারি—সা ৩ । |
| ১৫ পুরি—সা ৩ । | ১৬ পাখালে—বি ১ । |

পালক হইতে বসিলা নাযতে
 স্থখদ আসন পরি ।
 বিলাস লক্ষণ করল' গোপন
 শেখর যতন করি ॥

[১৫৮]

তথা রাগ

মঞ্জরী রতন আনল চন্দন
 লেপল' দৌহার' গায় ।
 সূচিরা' যুবতী করিয়া আকৃতি'
 নানা চিত্র করে তায় ॥
 যুধি' মোতিহারে' গাঁথিয়া দৌহারে'
 পরাইল' তিলোত্তমা ।
 বিনোদ বন্ধানে সাজাঞা দুক্তনে
 হরিষ সকল রামা ॥
 সফর' পনস অতি সে সুরস
 আনল লবঙ্গলতা ।
 দৌহারে ভোজন করাএ' তখন
 সুন্দরী মদন মদা ॥

১ করিল—বি ১ ।

[১৫৮] ন পদ ৭৮, পৃ ৮৩ ; বি ৩, পদ ২২৪১, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৭, পৃ ১০০ ;

বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৫ ; সা ৩, পৃ ৩৪ ।

২ লেপিলা—বি ১ ।

৩ দৌহারি—বি ১ ।

৪ সূচিরা—বি ১ ।

৫ আরতি—বি ১ ।

৬ পুতি—বি ১, পোতি—সা ১, ২, ৩ । ৭ মতিহার—ন, বি ১, সা ১, ২ ।

৮ দৌহার—ন, বি ১, সা ১, ২ । ৯ পরাইলা—বি ১ ।

১০ করিয়া—বি ১ ।

বিলাস অলস ছুটল^১ সকল
 সুরস ভোজন করি ।
 আচমন করি নাগর নাগরী
 তাহুলে বদন পূরি ॥
 সখিগণ সঙ্গে নানা রসরঙ্গে
 নাগর নাগরী রহে ।
 দিন অবসান জানিয়া^২ পরাণ^৩
 শেখর সভারে কহে ॥

বিচ্ছেদামুরাগ

[১৫৯]

ভাটিয়ারি

দিন অবসান জানিয়া^৪ পরাণ^৫
 কি জানি^৬ কেমন^৭ করে ।
 দৌহার বদন নিরখি ছজন
 বচন নাহিক সরে ॥

১ ছুটল—বি ১।

২ করি—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

৩ অমুমান—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

[১৫৯] পদ পদ ২৮০১, পৃ ১৫৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৭৯, পৃ ৮৪ ; বি ৩, পদ ১২২২, পৃ ১১৭ ; ঐ পদ ২২৪২, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৮, পৃ ২০১ ; স পদ ১৭৪, পৃ ৫৭৪ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ৩৪।

৪ করি—র।

৫ অমুমান—র।

৬ কেমন—পদ।

৭ কি জানি—ন।

রসিক^১ নাগরী^২ বিচ্ছেদে^৩ বিভোরি^৪

ছুটিল^৫ মুখের হাস।

লোর^৬ বরবর

বোল ঘরঘর^৭

খসিয়া পড়য়ে বাস ॥

হিয়ায় জলল^৮

বাড়ব^৯ অনল^{১০}

দহই দৌহার দেহা।

করিতে মেলানি

কি হৈল না জানি

জাগল দাক্ষণ লেহা^{১১} ॥

* বিষাদে বিষগ্ন

হইয়া দুজন

মেদিনী ভেদয়ে পায়।

সধীগণ তথি

করিয়া যুগতি

কহয়ে দৌহার ঠায় ॥

সুন্দরি^{১২} সুন্দর^{১৩}

বিলম্ব না কর

সত্বরে চলহ ঘর^{১৪}।

অবধি হইলে^{১৫}

কি জানি কি বলে^{১৬}

সে^{১৭} আর হইল ডর^{১৮} ॥

১ বিচ্ছেদে—বি ১।

২ বিকলি—বি ১; রসিকিনী—র; রসকিনী—ন; রসিনী—সা ৩।

৩ রসিক—বি ১; বিচ্ছেদ—র।

৪ রসিনি—বি ১; বিকলিনী—র, ন; বিকলি—সা ৩।

৫ ছুটিল—র; ছুটল—ন; সা ৩।

৬ লোর—র, সা ৩।

৭ ঘড় ঘড়—সা ৩।

৮ জানল—র; জালল—বি ১, সা ৩।

৯ বাড়ল—র।

১০ আনল—বি ১, সা ১। ১১ নেহা—র।

* ১২ পংক্তি হইতে ১৮ পংক্তি সা ১ পুথিতে নাই।

১৩ সুন্দর—ন।

১৪ সুন্দরী—ন।

১৫ ঘরে—ন, বি ১।

১৬ রহিলে—ক, খ, চ, বি ১, সা ৩; বহিলে—পদ; এই স্থলে র ও ন পুথির পাঠ

‘হইলে’ গ্রহণ করা হইয়াছে। ১৭ ফলে—সা ১, ২।

১৮ সে—সা ১, ২।

১৯ ডরে—ন, বি ১।

গুনিয়া বচন তরাসে তখন
 মন্দির বাহিরে^১ আসি ।
 দুঃখিত হিয়ায়^২ হইল বিদায়^৩
 বাড়িল^৪ বেদনা^৫ রাশি ॥
 চতুর নাগর চলিলা^৬ সত্তর^৭
 মিলিলা^৮ সখার সঙ্গে ।
 * লইয়া মণ্ডলী চলিলা দুলালী
 শেখর চলিল রঙ্গে ॥

শ্রীরাধার গৃহাগমন

[১৬০]

পূরবী

† নিজালয়ে সখী সঞে^১ চলে সুধামুখী ।
 ‡ প্রেমানলে^২ হিয়া^৩ জলে ছল ছল আঁধি ॥

১ বাহির—র, ন ।

২ হিয়াএ—র ।

৩ বিদায়ে—র ।

৪ বাড়িল—র, ন, সা ৩ ।

৫ বেদন—র, ন ।

৬ করিয়া—র, ন, সা ৩, বি ১ ।

৭ সত্তরে—সা ১, ২ ; প্রকার—বি ১, চাতুরি—র, ন, সা ৩ ।

৮ মিলিল—র ।

* ২৭ পংক্তিতে র, ন, বি ১, সা ৩ পুথির ধৃতপাঠ অধিক সঙ্গত মনে হওয়ার গৃহীত হইয়াছে । এইস্থলে ‘পদ’-পাঠ :—“সখীর মণ্ডলী লইয়া চলিল” ।

[১৬০] পদ পদ ২৬৭৮, পৃ ১১০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮০, পৃ ৮৫ ; বি ৩, পদ ২২৪৩, পৃ ২২৮ ; ঐ পদ ১২১৫, পৃ ১১৬ ; র পদ ৭৯, পৃ ১০২ ; স পদ ১২৪৪, পৃ ৫৫১ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ২৫ ; সা ৩, পৃ ৩৫ ।

† “সখি মেলি নিজালয়ে চলে সুধামুখি”—বি ১ ।

৯ মেলি—র, ন ; মিলি—সা ৩ ।

‡ ‘দেখিয়া মরম কহিল সকল সখি’—বি ১

১০ নেহানলে—র, ন, লেহানলে—সা ৩

১১ তনু—সা ৩ ।

* অঙ্গের বসন ধসয়ে সঘন

বুকে দুঃখ ভরা' ।

† মুখে কথা কহিতে বেথা

হইলা^২ বাউলি^৩ পারা ॥

ধনীর ধরম^৪ দেখিয়া^৫ মরম^৬

কহিল^৭ সকল সখী ।

গোপত কথা বেকত কর^৮

হেন^৯ তোমায়^{১০} দেখি ॥

শীতল বুকে থাক^{১১} স্নেহে^{১২}

তাপ তুলিছ কেনে ।

পিয়ায়^{১৩} লইয়া^{১৪} হিয়ায়^{১৫} থুইয়া^{১৬}

খেলিবে^{১৭} রাত্রি^{১৮} দিনে^{১৯} ॥

* এর পংক্তি হইতে ৮ম পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১ আছে ভরা—পদ্ম, র. ন ।

† 'বোলচাল বলিতে নারে'—র. ন, সা ৩ ।

২ হইল—সা ৩ । ৩ বাউরী—র, বাউল—সা ৩ ।

৪ ধরণ—র । ৫ দেখে—র, দেখি—পদ্ম ।

৬ সরম—পদ্ম । ৭ কহিলা—পদ্ম ।

৮ করব—পদ্ম, র. ন । ৯ এহেন—স, হেন যে—র ।

১০ তোরে—র তোমা—সা ৩, তোমারে—সা ১, ২ ।

১১ সখী—র । ১২ কর—র ।

১৩ প্রিয়ায়—ন ; হিয়ায়—ন, বি ১, সা ৩ ।

১৪ ভরি—বি ১, সা ৩ । ১৫ খেলিবে—বি ১, সা ৩ ।

১৬ নারি—বি ১, সা ৩ । ১৭ প্রিয়া—বি ১, সা ৩ ।

১৮ রাহি—র, ন, স, সা ১, ২ ; লঞা—বি ১ সা ৩ ।

১৯ বনে—বি ১, সা ৩ ।

সখীর বাণী শুনিয়া^১ ধনী
 আশ^২ বাক্তি^৩ চিতে ।
 শেখর লইয়া ঘরে^৪ গিয়া
 বসিলা^৫ বুড়ীর ভিতে ॥

গৃহে প্রবেশ, আর্ঘ্যাভয়, স্নেহ

[১৬১]

তথা রাগ

সতী কুলবতী সকল^৬ যুবতী
 রাধারে^৭ আনিয়া^৮ ঘরে ।
 পরম আদরে মধুর^৯ বচনে
 সৌপিলা^{১০} জটিল করে ॥
 হরিষ বদনে জটিল তখনে
 সভার^{১১} করিয়া^{১২} মান ।
 আদর বাদরে বিনয় বেভারে
 দেয়ল কর্পূর পান ॥

১ শুনি—সা ১, ২ ।

২ আশা—পদ ।

৩ বাক্তিয়া—পদ ; বাক্তিল—র, ন, বি ১ ।

৪ ঘরেতে—ন, ঘরকে—র ।

৫ বসিলি—সা ৩ ।

[১৬১] পদ পদ ২৮০২, পৃ ১৫৮, ৪র্থ ঋণ্ড ; ন পদ ৮১, পৃ ৮৬ ; বি ৩, পদ ২২৪৪, পৃ ২২৫ ; ঐ পদ ১২২৩, পৃ ১১৭ ; র পদ ৮০, পৃ ১০৩ ; স পদ ১৭৫, পৃ ৫৭৫ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা ২, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৫ ।

৬ সে সব—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৭ রাধিকা—বি ১ ।

৮ লইঞা—বি ১ ।

৯ বধূর—সা ৩ ।

১০ সৌপল—র ; 'সৌপিলা'—স, ন, বি ১ ; 'সৌপিল'—পদ ।

১১ সভারে—র, ন ।

১২ করল—র, ন ; করিল—সা ৩ ।

দুবাহু তুলিয়া দেবতা ডাকিয়া

সঘনে আশিস করে ।

* প্রণমি ভটিলা সভাই চলিলা

আপন আপন ঘরে ॥

দেব দেখি ডেড়ি^১ ভয়ে ভীত বুড়ী

মনেতে^২ বিচার করে ।

দেব যার বশ মিছা অপযশ

না বুঝি দেয়লু^৩ তারে^৪ ॥

পরের বচনে হৈয়া অচেতনে

করিলু^৫ দারুণ কাজ ।

দেখিলু^৬ নয়ানে^৭ শুনিলু^৮ শ্রবণে^৯

মাথায়^{১০} পড়িত^{১১} বাজ ॥

ভাল বটে বেটি^{১২} করিয়া আখটি^{১৩}

মানাইল নারায়ণ^{১৪} ।

তেঞিসে^{১৫} আমার রহিল সংসার

পুল^{১৬} পরিবার ধন^{১৭} ॥

* ১১।১২।১৩।১৪ পংক্তিগুলি বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, র, ন, পদ, ঘ পুথিতে আছে ।

১ ডরি—র ; টেড়ি—ন ।

২ মনেতে—র, ন ।

৩ দেয়ল—সা ৩ ।

৪ তাহে—র, ন ।

৫ শুনিল—বি ১ ।

৬ শ্রবণে—বি ১, নয়নে—সা ১, ২ ।

৭ দেখিল—বি ১ ।

৮ নয়নে—বি ১ ।

৯ পড়িল—র, সা ৩, পড়িত—ন ।

১০ মাথায়—র, ন ; পড়ল—বি ১ ।

১১ বিটি—র, ন, সা ৩, বিটি—সা ১, ২ ।

১২ অখটি—বি ১ ।

১৩ নারায়ণে—বি ১ ।

১৪ তাহাতে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৫ পূত—র ।

১৬ ধনে—বি ১ ।

বধূর মরম সরম' জানিয়া^২
 বুড়ীসে* কাতরে বলে ।
 ও মোর* হুলালি আঁখির* পুতলি
 সিনাহ* শীতল জলে ॥

এতেক বচন গুনিয়া তখন
 মনেতে হইল রঙ্গ ।
 বালা করি ছলা বিরলে বসিলা
 শেখর করিয়া সঙ্গ ॥

১ ছরম—পদ ; জানিয়া—র, বি ১।

২ ছরম—র বি ১।

৩ বুড়ীসে—র, ন ; বুড়ী—সা ৩।

৪ তুমি—বি ১ ; আমোর—সা ৩।

৫ পরাগ—পদ ; আঁখির—র, ন, বি ১, সা ৩।

৬ সিনান—বি ১ ; সিনায়—সা ৩।

২৯ হইতে ৩২ পংক্তি পর্যন্ত চারিটি পংক্তিতে 'র' ও 'ন' পুথির পাঠ নেওয়া
 হইয়াছে—

“রাই করি ছলা বিরলে বসিলা

শেখর বসিলা সঙ্গ ।

শাণ্ডী আদর দেখিয়া সভার

উপজিল মহারঙ্গে ॥” পদ সা ৩, বি ১।

অষ্টবিংশতি দণ্ডে ত্রীরাধার নিজ গৃহে ত্রীকৃষ্ণের জন্ম
পক্স রচনা ও স্তানাঙ্গ লীলা

[১৬২]

তথা রাগ

শাশুড়ী সরসে^১ হরষ^২ হইয়া

ভবনে^৩ বসিয়া^৪ বালা^৫ ।

* সরস^৬ পক্স করল রচন^৭

পূরল সোণার থালা ॥

ঢাকিয়া বসনে রাখিছা গোপনে^৮

সিনান^৯ করিতে^{১০} যায় ।

দাসীগণ সঙ্গে নানা রস রঙ্গে

সিনান^{১১} করল^{১২} তায়^{১৩} ॥

বেশের মন্দিরে পশিলা^{১৪} সঙ্ঘরে

করিল^{১৫} মোহন বেশ ।

উঠিয়া আটালী^{১৬} চৌদিকে নেহারি^{১৭}

দিবস হইল^{১৮} শেষ ॥

[১৬২] পদ পদ ২৬৮১, পৃ ১:০, ৪র্থ পঙ; ন পদ ৮২, পৃ ৮৭; বি ৩, পদ ২২৪৫, পৃ ২২২; র. পদ ৮১, পৃ ১০৫; স পদ ১২৫, পৃ ৫৫১; বি ১, পৃ ২১; সা ১, পৃ ২৬; সা ৩, পৃ ৩৫।

১ সরস—প ১। ২ সরস—বি ১; দূর—সা ৩।

৩ ভরসে—সা ৩; সিনান—বি ১।

৪ বসিয়া—পদ; করিতে—বি ১। ৫ যায়—বি ১।

* ৩য় পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

৬ ভরসে—র। ৭ তখন—র, ন, সা ৩। ৮ ঘটনে—সা ৩।

৯ সিনানে—র। ১০ সোয়াথ—র। ১১ সিনানে—বি ১, সা ৩।

১২ সোয়াথ—বি ১; সোয়াথ—সা ৩। ১৩ পায়—বি ১, সা ৩।

১৪ বসিয়া—পদ। ১৫ করলি—র. করিল—ন; করল—বি ১; ছবিলি—সা ৩।

১৬ আটালি—র, ন।

১৭ নেহালি—র, য; নিহালি—বি ১। ১৮ হইলা—পদ।

তুলসী ডাকিয়া^১ গোপন^২ করিয়া

দেওল লাড়ুয়^৩ থালা ।

অশুক^৪ চন্দন আর গুয়া পাণ

সুগন্ধি ফুলের মালা ॥

শেখর সরসি কহয়ে^৫ তুলসী

ধরিয়া তাহার হাত ।

ধনিষ্ঠা^৬ মিলিয়া আসিহ^৭ চলিয়া

বুঝিয়া^৮ সঙ্কেত^৯ বাত ॥

সখীর উক্তি

উনত্রিংশ দণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াদিগের উৎকণ্ঠা

[১৬৩]

তথা রাগ

হরিণ-নয়নি ধনি^{১০}

চকিত-নেহারিণি

* ছল ছল উনমত ভেলা ।

সজ্জন^{১১} সভাজন^{১২}

তহু^{১৩} মন^{১৪} জীবন^{১৫}

সতিনি^{১৬} করিয়া বিহি^{১৭} দেলা ॥

১ আনিয়া—পদ । ২ গোপত—র, ন, বি ১ । ৩ লড্ডুক—পদ ।

৪ আগোর—র, বি ১, সা ৩ । ৫ দেখিয়া—বি ১ ; শিখায়—সা ৩ ।

৬ নাগর—বি ১, সা ৩ । ৭ আইলা—বি ১ ; আইসহ—সা ৩ ।

৮ বুঝিহ—পদ, সঙ্কেত—সা ৩ । ৯ করিয়া—সা ৩ ।

[১৬৩] পদ পদ ২৬৮২, পৃ ১১১, ৪র্থ খণ্ড ; ন ৮৩ পদ, পৃ ৮৮ ; বিভা পদ ২৭৬, পৃ ১৬৮ ; বি ৩, পদ ২২৪৬, পৃ ২২৯ ; র পদ ৮২, পৃ ১০৬ ; স পদ ১২৬, পৃ ৫৫১ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ১ পৃ ? ; সা ৩, পৃ ৩৬ ।

১০ সা ৩ পুথিতে নাই ।

* ‘অতি উৎকণ্ঠিত ভেলা ।’—পদ ; ‘ছেনে ছেনে উনমত ভেলা’—ন ; ‘খেণে খেণে উনমত ভেলা’—র । ১১ হুজন—সা ১, ২, ৩ ।

১২ সোহাগন—র, ন ; সভাজন—বিভা, সোহাগণে বি ১ ; শোভাগণে—সা ১ ।

১৩ তন—সা ৩ । ১৪ মন—ঘ । ১৫ জীবনে—সা ৩ ।

১৬ সতীন—বি ১ ; সপতি—সা ৩ । ১৭ তাহে—র, ন, বি ১ ; তারে—সা ৩ ।

ক্ষণে ক্ষণে^১ উঠত^২ ক্ষণে ক্ষণে^৩ বৈঠত^৪

উতপত তেজত^৫ স্বাসা ।

ক্ষণে ক্ষণে^৬ চমকই ক্ষণে ক্ষণে^৭ কম্পাই^৮

গদ গদ বোলত^৯ ভাষা ॥

সতী যশ^{১০}-গৌরব অতিশয় সৌরভ

বাম পায়ে^{১১} ঠেললু^{১২} তায় ।

দারুণ প্রেম-থেহ^{১৩} নাহি মানত^{১৪} ॥

পলকে পলকে তলপায়^{১৫} ॥

অরুণিত আনন লোরে ভরু^{১৬} লোচন

পিয়াপথ হেরত^{১৭} রাই^{১৮} ।

শিশু পশু সঙ্গত^{১৯} করি হরি আওত

* গোথুর-ধূলি উছলাই^{২০} ॥

১ খেণে খেণে—পদ, ছেনে ছেনে—ন, খণে খন—বিজ্ঞা, ছন ছন—বি ১ ।

২ উঠত—পদ ।

৩ খেণে খেণে—পদ, ছেনে ছেনে—ন, খণে খন—বিজ্ঞা, ছন ছন—বি ১ ।

৪ বৈসত—বিজ্ঞা । ৫ তেজল—পদ ।

৬ ছেনে ছেনে—ন, খেণে খেণে—পদ, খণে খন—বিজ্ঞা, ছন ছন—বি ১ ।

৭ ছেনে ছেনে—ন, খেণে খেণে—পদ, খণে খন—বিজ্ঞা, ছন ছন—বি ১ ।

৮ কমকই—র, ন, বি ১, সা ৩ । ৯ কহতহি—পদ ।

১০ কুলগুঃ—পদ । ১১ ঠেলল—বিজ্ঞা ; ঠেললি—বি ১, সা ৩ ।

১২ পদ পায়ে—বি ১, র, ন ; পদ পাশে—সা ৩ ।

১৩ সো প্রেম—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৪ মান—র ।

১৫ কলপায়—সা ১, ২ । ১৬ পুরু—বি ১, সা ৩ ।

১৭ হেরই—সা ১, ২ ।

১৮ গোরি—র, রাহি—বিজ্ঞা, রাণি—বি ১ ।

১৯ সঙ্গতি—র ।

* 'উড়ত গোথুর ধূলিকার'—র, বি ১, সা ৩ ।

২০ উছলাহি—বিজ্ঞা ।

কহে^১ কবি শেখরধনি পুন হেরহ^২আওত^৩ নাগর রাজ ।

তুষা মন-মানস

এতথণে^৪ পূরব^৫মিলবি^৬ পঙ্ক^৭ মাঝ ॥

ত্রিশ দণ্ডে উন্মাদ-শাস্তি

[১৬৪]

সুহই

১ দূরত^৮ আওত^৩ নাগর রায়^{১০} ।যুবতি উমতি উন্নত^{১১} চায়^{১২} ॥বিরস বদন সরস^{১৩} ভেল ।হিয়ার আগুনি তণনি^{১৪} গেল ॥হাসত^{১৫} বেকত বচন মীঠ ।সজল ছুটত^{১৬} তরল দীঠ ॥

১ কহ—সা ১, ২, ৩ ।

২ হেরই—বি ১ ।

৩ ওইবর—ন, সা ৩, গুণবর—বি ১ ।

৪ অতিথণে—পদ, এতিথণে—সা ৩ ।

৫ পূরল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৬ হেরবি—পদ, হেরব—বিজ্ঞা, মিলায়ব—বি ১, সা ৩ ।

৭ পঙ্ক—পদ ।

[১৬৪] পদ পদ ২৬৮৩, পৃ ১১১ ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৪, পৃ ৮২ ; বি ৩, পদ ২২৪৭ ।

পৃ ২২২ ; র পদ ৮৩, পৃ ১০৭ ; স পদ ১২৭, পৃ ৪৪২ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ৩, পৃ ৩৬ ; সা ১, পৃ ২৭ ।

৮ দূরতে—পদ, দূরেতে—ন, স, বি ১ ক, দূরেত—চ । ৯ আরত—সা ৩ ।

১০ কাণ—বি ১ ।

১১ উন্নত—র, ন, উমতি—বি ১ ।

১২ ভায়—বি ১ ।

১৩ সরস—ন, বি ১, সা ৩ ।

১৪ এখনি—বি ১ ।

১৫ হসিত—পদ ।

১৬ ছুটল—পদ ।

মুরলি^১ খুরলি শুনিতে পাই ।
 অতুল আনন্দে^২ আকুল রাই ॥
 দেখিবারে^৩ সব^৪ সখিনি জাই^৫ ।
 উঠলি অটালি মিললি^৬ রাই^৭ ॥
 রতন^৮ আসনে বসিল^৯ সত্তে ।
 শেখর^{১০} সভারে^{১১} সেবয়ে তবে ॥

উত্তর গোষ্ঠ

সপ্তবিংশতি দণ্ডাবধি ত্রিংশদণ্ড পর্য্যন্ত

[১৬৫]

শ্রীরাগ

দেখি^{১২} দিন অবসান চলিলা চতুর কান
 প্রবেশিলা কদলী কাননে ।
 সুবল মঙ্গল সঙ্গে যায় নানা রসরঞ্জে
 কদলী লইয়া^{১৩} জনে জনে ॥

১ মুরলি—বি ১ ।

২ আনন্দ—ন ।

৩ রাই—র, ন, রাইর—সা ৩, বি ১ ।

৪ দেখিবারে—র, ন, বাহির—সা ৩, বি ১ ।

৫ আই—পদ, র, জানি—বি ১ ।

৬ সখিনি—বি ১ ।

৭ মেলিনি—বি ১ ।

৮ বসন—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ বসিলি—সা ৩ ।

১০ সব্বারে—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

১১ শেখর—বি ১, র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

[১৬৫] পদ পদ ২৬৮৪, পৃ ১২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৫, পৃ ২০ ; র পদ ৮৫, পৃ ১০৭ ; স পদ ১২৮, পৃ ৫৫২ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৭ ।

১২ জানি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৩ লইঞা—সা ৩ ।

মিলিলা সভার^১ সাথে কদলী দিলেন^২ হাতে
থায় সভে হরিষ হৈয়া ।

পরিয়া বনের ফুল গায়ে মাখে রাজাধূল
দিল^৩ গাভী^৪ তুরিতে^৫ হাঁকাইয়া^৬ ॥

ধেয়^৭ সব^৮ ঘর মুখে চলিলা আপন^৯ হুখে
উভকর্ণ^{১০} উভপুচ্ছ করি ।

নাচিয়া নাচিয়া যায় শিশুগণ পাছে ধায়
ধুলায় গগন গেল^{১১} ভরি ॥

* শিক্ষা দিয়া চাঁদমুখে বলাই ধবলী হাঁকে^{১২}
মদভরে ডাকেন^{১৩} সঘন ।

অধির চরণ গতি ঘূর্ণিত নয়ন^{১৪} ভাতি
গদগদ না ফুরে বচন ॥

১ স্থান—সা ৩ ।

২ দেয়লি—র. ন. সা ৩ ; দেয়ল—বি ১ ।

৩ গাভি—র ।

৪ দিল—র ।

৫ তুরিতে—সা ৩ ।

৬ হাঁকাঞা—সা ৩ ।

৭ ধেমুগণ—বি ১ ।

৮ পরম—র. ন. বি ১, সা ৩ ।

৯ কাণ—পদ, র ।

১০ ভেল—সা ৩ ।

* এইস্থলে শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে অতিরিক্ত অথচ পূর্বের চারি পংক্তির প্রায় অনুরূপ চারিটি পংক্তি অতিরিক্ত আছে ; তাহা নিম্নে দেওয়া হইল :—

“শিক্ষা দিয়া চাঁদমুখে চলিলা আপন হুখে
উভকাণ উভপুচ্ছ করি ।

নাচিয়া নাচিয়া যায় শিশুগণ পাছে ধায়
ধুলায় গগন গেল ভরি ॥”

(এই অংশ সা ১, ২, পুথিতে নাই) ।

১১ ডাকে—পদ ।

১২ ভরন—পদ, ন ।

১৩ নয়ান—পদ ।

কমলী^১ বাছুরী^২ কাছে চলে মস্ত-গজ^৩ ছান্দে
ঘন ডাকে কানাই^৪ বলিয়া ।
বেণু সানে ধেহু ইঁাকে সভাকার^৫ মাঝে^৬ থাকে
বনে পাছে রহিবে তুলিয়া ॥

শিক্ষাবেণু একতান করিয়া দেওল সান
শুনিল^৭ ব্রজের সব লোক^৮ ।
মাতাপিতা হরষিত কুলবধু^৯ পুলকিত
ঘুচিল^{১০} সভার দুঃখ শোক^{১১} ॥

যাবট^{১২} গ্রামের কাছে সভে নিজ ধেহু বাছে
বিদায় হইলা জনে জনে ।
শেখর সত্তর করি কহে শুন সুনন্দরি
মিলহ^{১৩} নাগর^{১৪} এইখানে^{১৫} ॥

-
- ১ কমলী—র, ন, সা ৩ । ২ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
৩ করা—র, ন, বি ১, সা ৩ । ৪ বলাই—র, ন, কাহাই—সা ৩ ।
৫ সভার—র, ন, বি ১ সা ৩ ।
৬ মাঝারে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
৭ শুনুক—র, ন, শুনল—সা ৩ ।
৮ সবলোকে—বি ১, সা ৩ । ৯ কুলবধী—পদ, ন ।
১০ ঘুচল—র, ন । ১১ দুঃখশোকে—বি ১, সা ৩ ।
১২ জাবট—সা ৩ । ১৩ মিলিব—র ।
১৪ নাগরে—বি ১ ।
১৫ এইখানে—পদ, এইথেনে—ন ।

সঙ্কায় শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রেমোন্মাদ

[১৬৬]

তথা রাগ

রাধিকা-চকোরী' হাসি শ্রাম সনে^২ মিলে^৩ আসি

. পিয়ে স্নহা হরষিত মনে ।

দূরে দুহ^৪ দোহা^৫ দেখি পালটিতে নারে আঁখিহানিল^৬ কুম^৭-শর^৮ বাণে ॥

অবশ হইল গা

চলিতে না চলে^৯ পাপুলকে পুরল^{১০} দুহ^{১১} তত্ব ।

সবল সময় জানি

হাতসানি^{১২} বোধি^{১৩} ধনীলইয়া চলিলা তবে^{১৪} কাহ্ন ॥খিড়িকে^{১৫} রাখিয়া গাইরাম^{১৬} দামোদর^{১৭} যাইপ্রণমিল^{১৮} জননী^{১৯} চরণে ।

যশোদা চুখন করে

দেখিতে না পায়^{২০} লোরে

আশিস করয়ে ছইজনে ॥

[১৬৬] পদ পদ ২৬৮, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৬, পৃ ৯১ ; বি ৩, পদ ২২৪৯, পৃ ২২৯ ; র পদ ৮৬, পৃ ১০৯ ; স পদ ১২৯, পৃ ৫৫৩ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৭ ।

১ চাতকী—পদ, চতুরি—ঘ ।

২ চাল্লে—র ন ।

৩ মিলি—বি ১ ।

৪ দোহা—র, ন স ।

৫ দুহ—র, ন, স ।

৬ হানিল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৭ মরমে—র, মদন—ন, মদনক—বি ১ ।

৮ স্মর—র, 'শর'—বি ১ পুথিতে নাই ।

৯ পারে—স, ক ।

১০ ভরল—বি ১ ।

১১ সব—বি ১ ।

১২ হাতে সানে—পদ ।

১৩ বোধে—সা ৩ ।

১৪ রাম—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৫ খিড়িকে—পদ, খড়িতে—ঘ ।

১৬ রামকৃষ্ণ—র, ন ।

১৭ ঘর—র, ন ।

১৮ প্রণমিলা—র, ন, বি ১ ।

১৯ মায়ের—র, ন ।

২০ নয়নে—র, ন ।

রাই যাই বসি ঘরে পাঠাইল তুলসীরে
 মরম কহিয়া' তার কাণে ।
 সখীগণ লৈয়া রাখা পূরয়ে^২ মনের সাধা
 সে সব লিখিতে^৩ নারে^৪ আনে ॥
 তুলসী উলসী হৈয়া যায় উপহার লৈয়া
 সত্বরে^৫ পশিল^৬ রাজঘরে ।
 গোপতে লইয়া থালা ধনিষ্ঠারে দিলা' বালা
 কহিলা রাইর^৭ সমাচারে ॥
 জানিয়া রাখার মর্ম্ম শেখর করমে কর্ম্ম
 বিছানা^৮ বিছায়^৯ কত ভাতি ।
 সখীগণ লৈয়া সাথে বসি^{১০} রসবতী^{১১} তাথে^{১২}
 তুলসীরে^{১৩} করিয়া অবধি ॥

-
- ১ কহিল—র ।
 ২ পুরিল—র, ন, পুরল—বি ১, পুরলি—সা ৩ ।
 ৩ লেখিল—র, বি ১, সা ৩, লিখিতে—সা ৩ ।
 ৪ নহে—সা ৩ । ৫ তুরিতে—পদ ।
 ৬ মিলিয়া—পদ, মিলল—সা ১, ২, পশিলা—বি ১, সা ৩ ।
 ৭ দিয়া—র, ন । ৮ রাইয়ের—পদ ।
 ৯ বিছায়—র, ন, বি ১, বিছায়ে—সা ৩ ।
 ১০ বিছানা—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
 ১১ বসিলা—বি ১, রসিনী—ন ।
 ১২ বসিলা—ন, রসকিণী—র, সা ৩, রসিনী—বি ১ ।
 ১৩ তাতে—ন । ১৪ তুলসীর—পদ ।

আরাত্রিক এবং দ্বিতীয় স্তান

[১৬৭]

তথা রাগ

যশোমতি আরতি করত বিধানে ।

গুরুকুল মঙ্গল করতহি^১ গানে ॥সুখভরে দ্বিজগণে^২ দেয়লি^৩ দানে ।দাসগণ^৪ তৈখনে করল^৫ সোপানে^৬ ॥বেদিপর^৭ কেহ^৮ ধরে^৯ শীতল নীরে^{১০} ।কেহ^{১১} লই^{১২} আওল পাতল চীরে ॥কেহ^{১৩} লেই^{১৪} ছই^{১৫} ভাই^{১৬} বেদিতে^{১৭} বসাই ।রতন ভূষণ পুন^{১৮} যতনে^{১৯} বসাই ॥

* রামকানু দোহে পুন পহিরল চীরে ।

গোধূলি ধোয়ল^{২০} শীতল নীরে ॥

[১৬৭] পদ পদ ১৬৮৭, পৃ ১১০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৭ পৃ ২২ ; বি ১, পদ ২২৫০, পৃ ২২২ ; র পদ ৮৭, পৃ ১১০ ; স পদ ১১০, পৃ ৫৫০ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৩৮ ।

১ করতখি—পদ. ন র ।

২ দ্বিজবরে বি ১, সা ৩ ।

৩ করুণহ—পদ ।

৪ দাসগণে—সা ৩ ।

৫ কয়ল—পদ. করলি—সা ৩ ।

৬ সোপানে—সা ৩ ।

৭ বেদিপরে—সা ৩ ।

৮ কো—পদ, কোই—বি ১, সা ৩ ।

৯ ধর—পদ, ধরি—বি ১ ।

১০ কোই—পদ ।

১১ লেই—পদ ।

১২ কোই—পদ ।

১৩ লেই—পদ ।

১৪ ছই—পদ ।

১৫ জনে—পদ ।

১৬ বেদিয়ে—সা ৩ ।

১৭ সব—র ন ।

১৮ কোই—পদ ।

* ২ম ও দশম পংক্তি—র, ন, স, ক—পুথিতে নাই ।

“ছই জনে পহিরল পাতল চিরে ।”—বি ১ ।

“ছই মিলি পহিরলি পাতলচীরে ।”—সা ৩ ।

১৯ ধোরলি—পদ ।

কোই' দেই দুহু' অঙ্গে উবটন গন্ধে ।
 সুঘড়^২ সেবক মর্দয়ে^৩ কত^৪ বন্ধে ॥
 সুগন্ধি সলিলে পুন করলি^৫ সিনানে ।
 দুহু' অঙ্গ মোছয়ে সেবক স্তম্ভনে^৬ ॥
 নিল পিত বসন পরলি^৭ দুহু' রঙ্গে ।
 সুগন্ধি চন্দন কেহো লেপঠি^৮ অঙ্গে ॥
 কহ^{১০} কবিশেখর করি অনুমানে ।
 * বৈঠল দুহু' তব করিয়া সিনানে ॥

রাত্রি প্রথমদণ্ডাবধি চতুর্থদণ্ড পর্য্যন্ত শ্রীমতী প্রেরিত
 পঞ্চম ভোজন লীলা

[১৬৮]

ইমন

সময় জানিয়া^{১১} তরিত^{১২} তইয়া^{১৩}

ক' আসিয়া ধনিষ্ঠা নাবী ।

যজ্ঞোদা হৃদিয়ে পিটার উপরে

স্তম্ভ আসন কবি ॥

- ১ কেহ—র. ন. কেহো—সা ৩। ২ সুঘড়—সা ৭।
 ৩ সব—সা ৩ র. ন. বি ১। ৪ সুগদেই—র. ন. বি ১, সা ৩।
 ৫ করল—পদ। ৬ স্তম্ভানে—পদ, র. ন।
 ৭ পরিলি—র. পরল—বি ১, পহিরলি—ন. দুহু'—সা ৩।
 ৮ নিজ—বি ১, পহিরলি—সা ৩। ৯ লেপলি—সা ৩। ১০ কহে—র. ন।
 * এইস্থলে র. ন. সা "পুথির পাঠ :—

"এতিগনে দুহু' জনে করলি সিনানে ॥"

বি ১—পুথির পাঠ :—"এতপনে সিনান করল দুইজনে ॥"

[১৬৮] পদ পদ : ৬৮৮ পৃ ১১৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৮, পৃ ৯৩ ; বি ৩, পদ ২২৫১,
 পৃ ২৩০ ; র পদ ৮৮, পৃ ১১১ ; স পদ ১৩১, পৃ ৫৫৪ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ২৬ ;
 সা ৩, পৃ ৩৮।

১১ জানিঞা—সা ৩। ১২ তরিত—সা ৩। ১৩ করিঞা—সা ৩, বি ১।

† ২য়, ৩য় ৫য় ও ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

সুগন্ধ সলিল করিয়া^১ নীতল

পুরিয়া^২ আনল ঝারি ।

রাইয়ের^৩ পক্ষ্ম আনিয়া^৪ তখন

রাখল পৃথক^৫ করি ॥

এ সুপ^৬ মুগদ^৭ মরিচা সুখদ

যে কিছু আছিল^৮ ঘরে ।

যশোদা বচনে আনিল^৯ তখনে

কাহুর ভোজন^{১০} তরে ॥

* সিনান করিয়া বলাই হাসিয়া^{১১}

চলিল। আপন ঘরে ।

কাহুর বচন না মানে তখন

বারুণী পানের^{১২} তরে ॥

হাসিয়া^{১৩} তখনে^{১৪} সুখদ আসনে

বসিল। যাদব রায় ।

মায়েব পিরিতে লাগিল। ভুঞ্জিতে

তুলসী করয়ে বায় ॥

১ করিঞা—সা ৩ ।

২ পুরিঞা—সা ৩ ।

৩ রাইক—স. রাইর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৪ আনিঞা—সা ৩ ।

৫ প্রথক—পদ ।

৬ শুভ—পদ, বি ১, সুত—ঘ, সা ৩ ।

৭ মগ্ধ—ঘ, মুগ্ধ—স ।

৮ আছিল—বি ১ ।

৯ আনিয়া—পদ ।

১০ ভোজনের—পদ ।

* ১৩ হইতে ১৬ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১১ আসিয়া—বি ১ ।

১২ পিবার—বি ১ ।

১৩ আসিয়া—ন, বি ১, সা ৩ ; তবর্ষি—পদ ।

১৪ যতনে—পদ ।

জননী বিনয়ে^১ শুনায়^২ তনয়ে^৩

আর না বলিব কি ।

তোমার কারণ এ সব পঙ্কায়

পাঠায়^৪ রাজ্যার বি ॥

অরুচি তেজিয়া ভোজন করিয়া

ঘুচাহ সভার তৃণ ।

তোমার ভোজন শুনিয়া^৫ তখন^৬

রাধিকা পাওব স্তম্ভ ॥

মায়েব বচনে নন্দের নন্দন^৭

ভুঞ্জল^৮ পরম স্তম্ভে ।

উষ্টি আচমন করল^৯ যতনে^{১০}

তাম্বুল দেওল মুখে ॥

কান্তব বদন নেহারে^{১১} সঘন^{১২}

ধনিষ্ঠা চতুরী^{১৩} বালা ।

ঐকিত বৃষ্টিয়া চতুর নাগর

দেওল চম্পক মালা ॥

১ বিনয়—পদ ।

২ শুনহ—পদ ।

৩ তনয়—পদ ।

৪ পাঠায়ে—সা ৩ ।

৫ করিয়া—র, দেখিয়া—সা ১, ২ ।

৬ শ্রবণ—র, যেমন—বি ১ ।

৭ নন্দনে—র, ন, স, বি ১, সা ৩ ।

৮ ভুঞ্জিলা—সা ৩ ।

৯ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১০ তখন—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১১ হেরিয়া—র ।

১২ তখন—র ।

১৩ চতুর—র, সা ৩ ।

* সঙ্কেত করিয়া^১ ধনিষ্ঠা আনিয়া^২
 দেওল^৩ তুলসী করে ।
 অবশেষ লইয়া^৪ খালিতে ভরিয়া^৫
 দেওল^৬ রাইর^৭ তবে ॥

সে সব^৮ লইয়া^৯ তুলসী^{১০} চলিয়া^{১১}
 তুরিতে^{১২} আওল^{১৩} ঘরে ।
 খালা মালা তখি^{১৪} তুলসী যুবতী^{১৫}
 সোঁপল^{১৬} রাধার করে ॥

সঙ্কেত কাহিনী^{১৭} বুঝিলা^{১৮} তরুণী^{১৯}
 চম্পক^{২০} মালাটি দেখি ।
 তাহুল বীড়িকা^{২১} দেয়লি^{২২} রাধিকা^{২৩}
 তুঘিল^{২৪} সকল সখি ॥

* ৩৭ পংক্তি হইতে ৪৪ পংক্তি বি ১ পংক্তিতে নাই ।

- ১ বুঝিয়া—র, ন, সা ৩ । ২ আনিঞা—সা ৩ ।
 ৩ দেওল—সা ৩ ।
 ৪ দেওলা—পদ । ৫ রাইয়ের—পদ ।
 ৬ লইয়া—র, ন, সা ৩ । ৭ তুলসী—র, ন, সা ৩ ।
 ৮ চলিয়া—র, ন, সা ৩ । ৯ তুলসি—র, ন, সা ৩ ।
 ১০ চলিলা—সা ৩ ।
 ১১ আইলা—র, ন, রাইয়ের—সা ৩ ।
 ১২ সুপিল—সা ৩ ।
 ১৩ সকল—র, ন, বি ১, করল—সা ৩ ।
 ১৪ বুঝি—র, বুঝিলা—বি ১, বুঝিগো—সা ৩ ।
 ১৫ বীড়িকা—পদ । ১৬ দেয়ল—র, ন ।
 ১৭ তোঘলি—র, ন, সা ৩, তুলসি—বি ১ ।

নানা রসগান^১ করি সখীগণ
চলিলা^২ আপন^৩ ঘরে^৪ ।
সময় জানিয়া^৫ থালা-মালা^৬ লৈয়া
শেখর গোপন করে ॥

গো-দোহন

[১৬৯]

কামোদ

জলপান করি কান মুখে দিয়া গুয়াপান
খিড়িকে^১ চলিল^২ গো-দোহনে^৩ ।
গাভীগণ স্তনভরে ঘন হাস্যরব করে
কান্নপথ নিরখে^৪ * সঘনে^৫ ' ॥

১ বাজ—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

২ সোঁপল—র ; গমন—বি ১, সা ১ ।

৩ রাধার—র ; করল—বি ১, সা ১ ।

৪ করে—র ।

৫ বুঝিয়া—বি ১, সা ৩ ।

৬ থালাটী—বি ১ ।

[১৬৯] পদ পদ ২৬৮৯, পৃ ১১৪, ৪র্থ পঙ্ক ; ন ৮৯ পদ, পৃ ৯৬ ; বি ৩, পদ ২২৫২, পৃ ২৩০ ; *র পদ ৮৯, পৃ ১১৭ ; স পদ ১৩১, পৃ ৫৫৫ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ৩১ ।

১ খড়িকে—পদ ; খড়িকে—বি ১, সা ৩ ।

২ করিলা—বি ১ ; করল—সা ৩ । ৩ গমন—বি ১ পয়ান—সা ৩ ।

৪ নিরখে—সা ৩ ।

৫ সঘনে—বি ১, সা ৩ ।

আইলা গোফুল চান্দ^১ করে ধরি শিলি^২ ছাঁদ^৩

আর গোপ আসি তার সঙ্গে ।

ছাড়ি দিলা^৪ বৎস সব গোষ্ঠে উঠে হাষারব

শুনিতে বাঢ়িল^৫ বহু^৬ রঙ্গে ॥

দেখিয়া কানুর মুখ

ধেতুর^৭ হইল^৮ অশ্ব

বৎস পিয়ে হরষিত মনে ।

পিশঙ্গী মাণিকস্তুনী^৯

দোহে^{১০} কানু^{১১} গুণমণি

আর গাভী দোহে গোপগণে ॥

দোহন করি যা সারা

সঙ্গে লৈয়া দুগ্ধ ভারা

রাখিলা^{১২} মায়ের কাছে যাই !

অট্টালীতে হৈয়া ঝাড়া^{১৩}

শেখর বুঝিলা^{১৪} সাড়া

দোহন হইল সব গাই ॥

১ চান্দ—সা ১, ২, ৩ ।

২ সিনি—র, শিনি—ন ; যিনি—সা ৩ ।

৩ ছান্দ—সা ১, ২, ৩ ।

৪ ছাড়িল সে—বি ১ ।

৫ বাঢ়িল—র, ন, সা ৩ ।

৬ মহা—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৭ গাভীর—সা ৩, র ।

৮ বাঢ়িল—র, ন ।

৯ কস্তুরীমণি—পদ ।

১০ তাহে—র, ন, সা ৩ ; তারে—বি ১ ।

১১ দোহে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১২ বসিলা—পদ ।

১৩ হই ঠাড়া—পদ ; হৈয়া ঠাড়া—ক্বি ১, হঞা ঠাড়া—সা ৩ ।

১৪ বুঝিল—পদ ; বুঝিলা—বি ১ ; বুঝএ—সা ৩ ।

রাজসভায় গমন

[১৭০]

ধানশী

শিরপরি^১ লালজরি^২ বাক্ষে^৩ যুবরাজ ।

শ্রুতিমূলে^৪ কুণ্ডল মনোহর সাজ ॥

* নাসিকায়^৫ নথিনি^৬ মোতি^৭ নলকায়^৮ ।

সুখ^৯ স্তন^{১০} পুন দেগুল^{১১} গায় ॥

মণিময়^{১২} হার^{১৩} শোভে^{১৪} কণ্ঠক^{১৫} মাঝ ।

উরপর রতনক^{১৬} পদ্মক বিরাজ ॥

কটিছ^{১৭} কাটারি^{১৮} পটুকা কর বন্ধ^{১৯} ।

ভালহি^{২০} শোভিত^{২১} চন্দন^{২২-২৩} ॥

[১৭০] পদ পদ ২৬২২, পৃ ১১৫, ৪র্থ শ্লোক ; ন ২০ পদ, পৃ ২৬ ; বি ৩, পদ ২২৫৬, পৃ ২৩০ ; র পদ ২০, পৃ ১১৫ ; স পদ ১৩১, পৃ ৫৫৫ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ২৭ ; না ৩, পৃ ৩৯ ।

১ শিরোপরি—ন ; শীরপরি—সা ১, ২, ৩, চ। ২ রাজজোরি—বি ১ ।

৩ বাক্ষি—বি ১ ।

৪ শ্রুতিপরি—র, বি ১, সা ৩ ।

* ৩য় পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

৫ নাসিকায়—র, ন ; নাসাপাশে—সা ৩ ।

৬ লখি—স ; নথনি—সা ৩ ; ননথিনি—সা ১, ২ ।

৭ নীলতিলক—স ।

৮ ললকায়—পদ ; কায়—স ।

৯ সুখর—সা ৩ ।

১০ সুখন—সা ৩ ; সুতহ—ন ।

১১ দেয়লি—সা ৩, র ।

১২ হাসলি—র ; হাসুলি—সা ৩ ।

১৩ দেয়লি—র, দেয়লি—সা ৩ ।

১৪ শোহ—পদ ; কিয়—সা ৩, র ।

১৫ কণ্ঠকি—র ।

১৬ মণিনব—র ; মণির—সা ৩ ।

১৭ কাটিছ—র ; কোমরে—ন, বি ১ ; কমর—সা ৩ ।

১৮ কটোরি—চ ।

১৯ করিবন্ধ—বি ১, সা ৩ ।

২০ ভাল ভাল—বি ১ ; ভাল চান্দে—সা ৩ ।

২১ সোহই—সা ৩ ; শোভাকরে—বি ১ ।

২২ চন্দনের—বি ১ ।

২৩ চন্দ্র—বি ১ ; চাঁদ—স ; চান্দ—ন, সা ৩ ।

হলধর ধরি' কর চলু দরবার ।
 আগে পাছে যায় কাছে দাস পরিবার ॥
 দুহুঁমেলি^২ বৈঠলি ব্রজরাজ পাশে^৩ ।
 সভাজন^৪ রঞ্জয়ে^৫ সরস সন্তাষে^৬ ॥
 করু' কবিশেখর সময় বিচার ।
 সভা লই বৈঠল^৮ রাজকুমার ॥

গান-বাত্তাদি শ্রবণ

[১৭১]

মঙ্গল

গুণিগণ করে গান লইয়া বিবিধ তান
 বাজ বায়^৭ অতি মনোহর ।
 নাচয়ে নর্তক^{১০} তথি^{১১} জিনিয়া ঋজন গতি
 দেখি^{১২} সভে^{১৩} হরষ^{১৪} অন্তর^{১৫} ॥

১ ধরু—পদ ।

২ মিলি—সা ৩ ।

৩ পাশ—পদ ।

৪ সভাজনে—সা ৩ ।

৫ রঞ্জল—পদ ; রঞ্জই—র, ন, সা ৩ ।

৬ সন্তাষ—পদ ।

৭ করু—পদ ।

৮ বৈঠলি—র, ন, সা ৩ ।

[১৭১] পদ পদ ২৬২৬, পৃ ১১৬, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২৫৪, পৃ ২৩০ ; র পদ ৯১, পৃ ১১৬ ; স ১৩৪ পদ, ৫৫৫ পৃ ; বি ১ পৃ ২৪ ; সা ১, পৃ ২৭ ; সা ৩ পৃ ৪০ ; ন পদ ৯১, পৃ ৯৭ ।

৯ পদ্ম—ন, বি ১, সা ৩ ।

১০ নর্তকী—সা ৩ ।

১১ অতি—র, ন, সা ৩ ।

১২ হস্তকাজ—র ; হস্তকাপি—বি ১, ভাট—সা ৩ ।

১৩ ভাট—সা ৩ ; বি ১ ও র পুথিতে নাই ।

১৪ হরষ—স, ন, সা ১, ২ ; তাহারু—র, বি ১ ; আইল—সা ৩ ।

১৫ বিস্তর—সা ৩ ।

গান বাস্তব নৃত্য রসে সভাই^১ আনন্দে^২ ভাসে^৩
 পুন পুন করে আশ্বাসন^৪ ।
 দিয়া রাজা বহুধন তুষিলেন^৫ গুণিগণ^৬
 পাছে^৭ ধন^৮ দিলা বহুজন^৯ ॥
 পেট মোটা^{১০} ঠেটা ভাট গান বাস্তব রাখি^{১১} নাট
 রাঘবার^{১২} পড়ে তড়াবড়ি^{১৩} ।
 আসিয়া ভাঁড়ের^{১৪} ঠাট জুড়িলা^{১৫} বিনোদ নাট
 দৌড়ে^{১৬} মিলি করে ছড়াছড়ি^{১৭} ॥
 হাসি হাসি রামকানু^{১৮} কৌতুক দেখিতে পুন^{১৯}
 তার মাঝে ফেলি^{২০} দিলা ধন ।
 ভাঁড়ে^{২১} ভাটে^{২২} কাড়াকাড়ি মারামারি^{২৩} পাড়াপাড়ি^{২৪}
 কৌতুক^{২৫} দেখয়ে^{২৬} সভাজন ॥
 তবেত^{২৭} দেখিয়া^{২৮} রাত্তি রক্তক আসিয়া তথি
 কহিল রাজার কাণে কাণে ।
 মাতা পাঠাইল মোরে নিতে রাম দামোদরে
 তুরিতে করহ সমাধানে ॥

-
- | | |
|---|---------------------------------|
| ১ সভাই—সা ৩ । | ২ ইটলা—সা ৩ । |
| ৩ বশে—সা ৩ । | ৪ আশ্বাসনে—সা ১, ২ । |
| ৫ নেয়াজিল—সা ৩, প্রতিষ্ঠা বি ১ । | ৬ গুণিজন—সা ৩ । |
| ৭ তার—বি ১, সা ৩ । | ৮ পাছে—বি ১ সা ৩ । |
| ৯ কতজন—বি ১ ; কতধন—সা ৩ ; কতজনে—সা ১, ২ । | |
| ১০ কাটা—বি ১, সা ৩ । | ১১ রঙ্গ—র । |
| ১২ কারবার—ক ; কাষবার—পর ; বারবার—স, র । | |
| ১৩ তড়াবড়ি—সা ১, ২ । | ১৪ ভাণ্ডের—পদ ; ভাটের—ন, সা ৩ । |
| ১৫ পুরিল—সা ৩ । | ১৬ ছুঁ—র, ন, সা ১, ২ । |
| ১৭ টানাটানি—সা ৩ । | ১৮ কান—স । |
| ১৯ পুহু—র, ন ; ছুহু—সা ৩ । | ২০ পেলি—সা ৩ । |
| ২১ ভাটে—বি ১ । | ২২ ঠাড়ে—বি ১ । |
| ২৩ পাড়াপাড়ি—র, ন, বি ১, সা ৩ । | ২৪ চড়াচড়ি—র, ন, বি ১, সা ৩ । |
| ২৫ দেখিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ । | ২৬ হাসয়ে—র, ন, বি ১, সা ৩ । |
| ২৭ দেখিয়া—র, ন ; দেখিল—বি ১, সা ৩ । | |
| ২৮ বাটল—র, ন ; বাড়িল—বি ১, সা ৩ । | |

নন্দ এত' বোল' শুনি ভাঁড়ে° ভাটে ডাকি আনি
ধন দিয়া ঘুচাইল হুথ ।

ব্রজাগণে আশ্বাসিয়া রাম দামোদর লৈয়া
ঘরে গেলা° করি মহাহুথ ॥

দেখি শুনি নৃত্যগীত আনন্দে মগন চীত
সভাজন নিজ ঘরে যায় ।

আসি রাম দামোদর বসিলা পিতার° পর
সময়ে° শেখর গুণ° গায় ॥

ভোজন

[১৭২]

তথা রাগ

সেবয়ে° সেবকগণ আনন্দে আকুল মন
নেহ°-স্থখে পাসরে আপনা ।

রাম দামোদর বিনে আর কিছু নাহি জানে
সেবা স্থখে সতত° মগনা° ॥

১ সে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

২ সন্ধান—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৪ যায়—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৬ সময়—সা ৩ ।

৩ ভাঁড়—বি ১ ; ভাঁড়—সা ৩ ।

৫ আসন—র, ন, সা ৩, বি ১ ।

৭ রস—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

[১৭২] পদ পদ ২৬৯৭, পৃ ১১৭, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২৬৫, পৃ ২৩০ ; র পদ ২২, পৃ ১১৮ ; স পদ ১৩৫, পৃ ৫৫৬ ; বি ১, পৃ ২৪ ; সা ১, পৃ ২৮ ; সা ৩, পৃ ৪০ ; ন পদ ২২, পৃ ২৯ ।

৮ সেবার—ক, স ; সেবায়—পদ ; সেবায়—সা ৩ ।

৯ হেন—বি ১ ; হেন—সা ১, ২ । ১০ সন্ধান—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১১ বাসনা—পদ ।

আন্তে' ব্যস্তে^২ অলঙ্কার ঘুচাইল^৩ দৌহাকার^৪
 ভোজনের^৫ বসন পরাইয়া^৬ ।
 চরণ পাখালি নীরে মোছিল^৭ পাতল চীরে
 ভোজন ভবনে যায় লইয়া ॥
 রক্তক^৮ পবিত্র^৯ করি পাতে পিতা^{১০} সারি সারি
 পূরি ঝারি স্থশীতল নীরে ।
 রাম দামোদর আসি পিতার^{১১} উপরে বসি
 বাপেরে^{১২} বোলায়^{১৩} বারে বারে ॥
 নন্দ মহানন্দ^{১৪} পাইয়া^{১৫} ভোজনে বসিলা ঘাইয়া^{১৬}
 রামকান্ত^{১৭} লৈয়া^{১৮} দুইপাশে ।
 দুধ^{১৯} ভাত^{২০} পূরি বেলা^{২১} যশোদা আনিয়া দিলা
 * আর কত স্তম্ভুর রসে ॥

১ অন্ত—পদ, ন ; অন্ত—র ।

২ বস্ত্র—ন, র, সা ৩ ।

৩ ঘুচায়ল—র, ন ।

৪ দুহাঁকার—সা ৩ ।

৫ ভোজন—র, ন ; বি ১, সা ৩ ।

৬ পরাইলা—বি ১ ।

৭ মোছিল—র, ন ; মাজিলা—বি ১ ; মুছল—সা ৩ ; মোছিল—সা ১, ২ ।

৮ রক্তক—চ ; পত্রক—র, ন, সা ৩ ; পতক—বি ১ ।

৯ পতকি—বি ১ ।

১০ পিণ্ডি—সা ৩ ।

১১ পিণ্ডির—সা ৩ ।

১২ বাপকে—পদ ।

১৩ বোলায়ে—র, ন ।

১৪ উপনন্দ—পদ ।

১৫ আদি—পদ ।

১৬ আদি—পদ ।

১৭ দামোদর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৮ 'লৈয়া'—র, ন, বি ১ ; সা ৩—পুথিতে নাই ।

১৯ দুধ—বি ১ ; দুধে—সা ৩ ।

২০ ভাতে—সা ৩ ।

২১ থালা—সা ৩ ।

* এইস্থলে 'পদ'—'ভোজন করয়ে মহাহুখে ।' এবং পরবর্তী দুই পংক্তি ও 'পদ' পুথিতে নাই ; স্তব্ধাং র, ন, স, বি ১, সা ১, ২, ৩, পুথির পাঠ দেওয়া হইল ।

কীর' পুরি ভরি থালা সভারে আনিয়া দিলা
 ভোজন করয়ে তিনে^২ হুখে ।
 দৌহার ভোজন^৩ দেখি মাতার শীতল আঁখি
 ঘুচিল মনের সব দুখে ॥
 মা বাপের প্রেমরসে ভুঞ্জিল সকল রসে
 ঘন ঘন উঠিবারে চায় ।
 আলসে^৪ অবশ তহু হইলেন^৫ রায়কাহু
 দেখিয়া দুখিত ভেল মায় ॥
 আসিয়া সেবকগণ^৬ করাইল আচমন^৭
 শয়ন ভবনে লৈয়া^৮ যায় ।
 চলধর নিন্দভরে চলিলা আপন ঘরে
 কানাইরে^৯ শয়নে পাঠায় ॥
 নন্দের নন্দন কান মুখে দিয়া গুয়াপান
 বসিলা সুখদ শেজপরি ।
 আলসে^{১০} ঢালয়ে^{১১} গা সেবক সেবয়ে পা
 নিদ্রায় নয়ন^{১২} গেল^{১৩} ভরি^{১৪} ॥

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| ১ খিরি—সা ১, ২, ৩। | ২ মহা—সা ১, ২। |
| ৩ ভোজন—প৭, র, ন। | ৪ আলসে—সা ৩। |
| ৫ হইল সে—সা ৩। | ৬ সেবকগণে—পদ। |
| ৭ আচমনে—পদ। | ৮ লই—পদ। |
| ৯ কাহাইয়ে—সা ৩। | |
| ১০ গালকে—র, ন, সা ৩। | |
| ১১ ঢালিলা—সা ১, ২; ঢালান—সা ৩। | |
| ১২ নয়ান—পদ। | |
| ১৩ ভেল—ক, চ, সা ১, ২। | |
| ১৪ ভোরি—ক, চ। | |

নিন্দে ভেল' অচেতন দেখিয়া' সেবকগণ
 আপন' আপন' ঘরে' যায়।
 শেখর সময় জানি কহে-শুন' বিনোদিনী'
 ভোজনেন করহ' উপায় ॥

রাত্রি পঞ্চমদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াদিগের ভোজন

[১৭৩]

ধানশী

জটিল কহয়ে' বধূর' ঠাঞি।
 তুরিতে' ভোজন করহ' মাই ॥
 আয়ান' ভোজন করিছা গেল।
 দুর্ম্মদ' কুটিল শয়ন কৈল ॥
 আকুল' নয়নে' না স্নেহে মোরে।
 না পারি' বসিতে' নিদ্রের ভরে ॥

১ নিন্দে—পদ।

২ জানিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।

৩ ষিড়িকে—র, ন, বি ১; ষড়িকে—সা ৩।

৪ সড়কী—র, ন, সা ৩, বি ১।

৫ ফেলি—র, ন, বি ১; পেলি—সা ৩।

৬ নিজালয়ে—পদ।

৭ কহে ধনি—পদ।

৮ করিয়ে—র, ন, সা ৩।

[১৭৩] পদ পদ ২৬৯৮, পৃ ১১৮, ৪র্থ ষণ্ড; ন পদ ৯৩, পৃ ১০০; র পদ ৯৩,
 পৃ ১২০; স পদ ১০৬, পৃ ৫৫৭; বি ৩, পদ ৯২, পৃ ২৩০; বি ১, পৃ ২৪; সা ৩, পৃ ৪১।

৯ আইলা—র, ন, বি ১, সা ৩।

১০ রাইর—সা ৩।

১১ করহ—র, ন, বি ১, সা ৩।

১২ শুনহ—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৩ রায়ান—পদ।

১৪ দুর্থেধা—স; দুর্থেধ—পদ।

১৫ আকুল—র, বি ১।

১৬ নয়ান—পদ।

১৭ বসিতে—পদ।

১৮ না পারি—পদ।

আপনি^১ বাছনি^২ করহ সাতি ।
 দেখিতে দেখিতে বাটল^৩ রাতি ॥
 তিলেক সোয়াথ^৪ নাহিক তোর ।
 নয়ন^৫-পুতলি তুমি সে মোর ॥

* এঘর করণ তোহারি হাথ ।
 শপথ^৬ করো মুঞি ঝিয়ের^৭ মাথ ॥
 দেখিবে^৮ দুর্ম্মেধ^৯ করিবে মো ।
 আমার আশীষে হইবে পো ॥
 কুটিল পাপিনী^{১০} কুন্দলি^{১১} করে ।
 কালি সে ঘাইবে^{১২} পরের^{১৩} ঘরে ॥
 সে তাপে তাপিত নহিবে^{১৪} তোরে^{১৫} ।
 সকল কুবোল ক্ষমিবা^{১৬} মোরে ॥
 তোমার বাপের ভরসা করি ।
 এ তিন ভুবনে কারে^{১৭} না ডরি ॥

১ আপন—স, ক ; আপনে—সা ৩, চ ।

২ বাছনি—স ।

৩ বাটল—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৪ সোয়াস্ত—বি ১ ।

৫ নয়ান—পদ ।

* এইস্থলে—“শপতি করো মুঞি ঝিয়েমাথ । এঘর করণ ইহারি হাথ ॥” বি ১,

সা ৩, র ।

৬ শপতি—র, ন, বি ১ ।

৭ ঝিয়ারী—স ।

৮ দেখে—র, ন, বি ১ ; দেখে—সা ৩ ; দেখে—সা ১, ২ ।

৯ দুর্ম্মেধ—সা ১, ২ ; দুর্ম্মে—সা ৩ ।

১০ বাপালি—পদ ।

১১ কুন্দল—বি ১ ; কন্দলি—সা ৩ ।

১২ মরিবে—সা ৩ ।

১৩ পরেরি—সা ৩ ।

১৪ না হবে—র ।

১৫ তারে—পদ ।

১৬ ক্ষেমিবা—পদ ; ক্ষেমিবে—র, ন ; ক্ষেমিবে—সা ৩ ।

১৭ কাহ—পদ ; কাহকে—ঘ ।

তোমার মায়ের^১ কি কব কথা ।
 আমারে জানয়ে আপন খাতা ॥
 কুশলে থাকুক তাহার পুত ।
 দেবতা দানব না লাগু^২ ভূত^৩ ॥
 জটিল এতেক^৪ আদর^৫ করে ।
 কহয়ে^৬ শেখর দেবের ডরে ॥

[১৭৪]

তথা রাগ

হেদে^৭ আর^৮ কথা শুনহ বি ।
 কহিতে কহিতে তুলিয়াছি ॥
 আশুন^৯ লাগুক আমার মনে ।
 রহিতে নারিয়ে কহিয়ে মেনে ॥
 তনয়^{১০} আয়ান^{১১} গেয়ানে^{১২} দড় ।
 তোমার মায়েরে^{১৩} ভরায় বড় ॥
 দেবতা সমান মানয়ে তায় ।
 কহিতে সিঞ্চড়া^{১৪} পড়িয়ে^{১৫} গায় ॥

১ মাতার—পদ ।

২ না কর—পদ ।

৩ ভূত—পদ ।

৪ যতেক—পদ ।

৫ যতন—পদ ।

৬ কহই—সা ৩ ।

[১৭৪] পদ পদ ২৬৯৯, পৃ ১১৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৪, পৃ ১০২ ; বি ৩ পদ ২২৫৭,
 পৃ ২৩১ ; র পদ ৯৪, পৃ ১২১ ; স পদ ১৩৭, পৃ ৫৫৮ ; বি ১, পৃ ২৫ ; সা ১, পৃ ২৯ ;
 সা ৩, পৃ ৪২ ।

৭ এদে—বি ১ ।

৮ 'আর'—'ক' ও 'স' পুথিতে নাই ।

৯ আশুনি—পদ ।

১০ আয়ান—বি ১, সা ৩ ।

১১ রায়ান—পদ ; গেয়ানে—বি ১, সা ৩ । ১২ ছাড়এ—সা ৩ ।

১৩ মাতারে—পদ, বি ১ ; মাতায়ে—সা ৩ ।

১৪ সিঞ্চড়া—র, ন, মেছোড়া—সা ৩ । ১৫ পড়িছে—পদ ।

* তপের ফলেতে দেবতা বশ ।
 তেঞি সে ভুবনে ঘোষয়ে যশ ॥
 জয়তী কহিয়া^১ পিরিতি-বাত ।
 হাসিয়া ধরিল^২ বধুর হাত ॥
 উঠিল রাধিকা চলিলা^৩ সঙ্গে ।
 রঞ্জন ভবনে পশিলা^৪ রঙ্গে ॥
 জটিল^৫ কহয়ে^৬ বৈসহ^৭ যি ।
 আমি^৮ তোরে^৯ সব^{১০} আনিয়া দি ॥
 স্বীর পুরী ভাত দুধের বেলা ।
 যতনে জটিল^{১১} বধুরে দিলা ॥
 মিনতি^{১২} করিয়া কহয়ে রাই ।
 আপনি^{১৩} শয়ন করহ মাই^{১৪} ॥
 আপনার^{১৫} ঘরে^{১৬} যাইয়ে^{১৭} লইয়া ।
 করিব ভোজন সোয়াথ পাইয়া ॥
 গুনিয়া জটিল^{১৮} পাইল^{১৯} মুখ ।
 হাসিয়া চুম্বিল^{২০} বধুর মুখ ॥

* ৯।১০ পংক্তি 'বি ১' পুথিতে নাই ।

১ কহয়ে—ক । ২ ধরিল—সা ৩ ; ধরিয়া—সা ১, ২ ; ধরিলি—বি ১ ।

৩ চলিল—বি ১ । ৪ পশিলি—বি ১ ।

৫ কহিলা—র, ন ; কহিল—বি ১, সা ১, ২ ।

৬ জটিল—বি ১, র, ন, সা ১, ২ । ৭ গুনহ—র, ন ।

৮ আমি—বি ১ ; আমি—সা ৩ ।

৯ তোমারে—বি ১, সা ৩ ; সব—স, র, ন ।

১০ তোমারে—র, ন, সা । ১১ কাকুতি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১২ আপনে—র, ন, সা ৩ । ১৩ যাই—বি ১ ।

১৪ আপন—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ সদনে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১৬ যাইব—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৭ পাণ্ডল—সা ৩ ।

১৮ চুম্বয়ে—বি ১ ।

ভালই কহিল^১ ও মোর^২ মা ।
 আমার কেমন করিছে গা ॥
 জটিল যাইয়া শয়ন করে ।
 রাধিকা আইলা আপন ঘরে ॥
 আনিয়া বাসন^৩ গোপন করি ।
 মন্দিরের^৪ কোণে^৫ রাখিলা^৬ ধরি ॥
 শেখর ধোয়ায় সখড়া^৭ হাত ।
 কহিতে অবশ^৮ আউলায়^৯ গাত ॥

[১৭৫]

শুহুই

রতন ঞ্জরী যতন করি ।
 রতন^{১০} আসন পাতল সারি^{১১} ॥
 সুগন্ধি সলিলে^{১২} পুরিয়া ঝারি ।
 আসন নিকটে রাখল^{১৩} ধরি ॥

১ কহিলি—সা ৩ ।

২ আমার—বি ১ ।

৩ বাসনে—পদ, বসন—বি ১ ।

৪ মন্দির—সা ৩ ।

৫ করণে—সা ৩ ।

৬ রাখিল—র, সা ৩; রাখল—ন ।

৭ সখড়—পদ স; সখরি—স; সখড়ি—বি ১, সা ৩ ।

৮ আকুতি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৯ আলায়—র, বি ১, সা ১, ২; আলায়ায়—ন, না বাহিয়ায়—সা ৩ ।

[১৭৫] পদ পদ ২৭০০, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৯৫, পৃ ১০৩; র পদ ৯৫, পৃ ১২৩; স পদ ১০৮, পৃ ৫৫৮; বি ৩, পদ ৯৪, পৃ ২০১; বি ১, পৃ ২৫; বি ২, পৃ ২৫; সা ১, পৃ ২২; সা ৩, পৃ ৪২ ।

১০ বসন—বি ১, ২, সা ৩ ।

১১ সাড়ী—র; নারী—সা ৩ ।

১২ সলিল—সা ৩ ।

১৩ রাখিল—বি ১ ।

লবঙ্গ মঞ্জরী লাড়ুর খালা ।
 আনিয়া ধরিল' তুধের বেলা ॥
 দধি কদলক^২ আচার যত ।
 পৃথক^৩ করিয়া রাখল কত ॥
 আসিয়া আসনে বসিলা রাধা ।
 দেখিতে মনের^৪ পুরল^৫ সাধা ॥
 কাহু^৬-অবশেষ পরশ পাই ।
 অমিয়া সাগরে^৭ সাতারে^৮ রাই ॥
 পুলকে পুরল রাইক^৯ তহু ।
 পিয়া-রন-মধু^{১০} পায়ল জহু ॥
 অধর অধির ভাবের ভরে ।
 ভরমে^{১১} ভুলিল ভুলিতে নারে ॥
 তরুণ^{১২} নয়নে^{১৩} ভরল লোর ।
 যুগল অঙ্গুলে তুলয়ে^{১৪} খোর ॥
 না করে ভোজন না চলে কর ।
 মঞ্জরী মরমে^{১৫} উপজে ডর ॥
 মদন মঞ্জরী মদনে মতা^{১৬} ।
 মধুর মধুর কহয়ে^{১৭} কথা ॥

- | | |
|--|---------------------------|
| ১ রাখল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । | ২ কদলি—বি ১ |
| ৩ প্রথক—পদ ; ক্রমশ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । | |
| ৪ পুরয়ে—পদ, হইল—বি ১ । | ৫ মনের—পদ, বি ১ । |
| ৬ পিয়া—র, ন, সা ৩, বি ২ ; প্রিয়—বি ১ । | |
| ৭ পাধারে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । | ৮ সাতারে—বি ২ । |
| ৯ রাইর—র, ন, বি ২, সা ৩ । | |
| ১০ পিয়ার পরশ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । | ১১ ভরম—বি ১ । |
| ১২ তরল—পদ, রতন—ক, স । | ১৩ নয়ানে—পদ । |
| ১৪ তুলয়ে—র, বি ২ । | ১৫ লবঙ্গে—পদ । |
| ১৬ মতা—র, ন, স, বি ২, ক, চ । | ১৭ কহই—র, ন, বি ২, সা ৩ । |

এমনে কেমনে ঘাইবে' দিন ।
 এতেক^২ না দেখি^৩ ভালের^৪ চিন ॥
 সতরে^৫ সকল^৬ ভুঞ্জহ^৭ রাই ।
 সময়ে^৮ সঙ্কেতে ঘাইতে^৯ চাই ॥
 রঙ্গবতী^{১০} গুণ^{১১} মঞ্জরী^{১২} সাথে ।
 কহত ললিতা^{১৩} আসিছে^{১৪} পথে^{১৫} ॥
 বিশাখা বিষাদে আসিছে ধাঞা ।
 সতিনীগণের^{১৬} শব্দ পাঞা ॥
 ইহাতে কেমনে^{১৭} করব^{১৮} কাজ ।
 রাধিকা^{১৯} রহলি^{২০} ঘরের মাঝ ॥
 আমরা^{২১} সভার^{২২} না সরে সাতি ২৩ ।
 ছুটল^{২৪} অবধি উঠল রাতি ॥

-
- ১ ঘাবেক—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
 ২ এতেকে—পদ, র, ন । ৩ বুঝিয়ে—পদ ।
 ৪ ভাবের—পদ, বি ২ । ৫ সতরে—পদ ।
 ৬ সামরে—র, ন, সা ৩ । ৭ ভুঞ্জয়ে—সা ৩ ।
 ৮ সম্বারে—ন, সরসে—বি ১ ; সতরে—সা ৩ ।
 ৯ বুঝিতে—সা ৩ । ১০ রঙ্গণ—র, ন, বি ১, ২ ; অনঙ্গ—সা ৩ ।
 ১১ মঞ্জরী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১২ রতির—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১৩ আওল—র, ন, বি ১, আওত—সা ৩ ।
 ১৪ ললিতা—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৫ তাথে—বি ১, বি ২ ।
 ১৬ সতীগণের—সা ৩ । ১৭ কেমন—স, কমনে—বি ১ ।
 ১৮ করিব—সা ৩ । ১৯ মন্দরী—পদ ।
 ২০ রহল—পদ । ২১ আমরা—পদ ; আমার—র, ন ।
 ২২ সভাকার—পদ । ২৩ সাধি—ক, র, ন, স, বি ২, সা ৩ ।
 ২৪ কহত—র, ন ।

শুনিয়া^১ কামিনী^২ কপট^৩ কলা ।

তরাসে^৪ ভুঞ্জল^৫ সকল^৬ বাল।

আচাই^৭ আঁচলে মুহল^৮ মুখ ।

তাম্বুল^৯ খাইয়া^{১০} পাণ্ডল স্নেহ^{১১} ॥

স্নেহদ পালকে শুতল^{১২} রাই ।

শেখর শেষে^{১৩} ভুঞ্জল^{১৪} যাই ॥

ষষ্ঠদণ্ডে নিভৃত তল্লরচনা

[১৭৬]

কল্যাণী

যমুনা পুলিনে^{১৫} চম্পক কাননে^{১৬}

বিলাস মন্দির সাজে^{১৭} ।

বৃন্দা বিধুমুখী বিনোদ বিছানা^{১৮}

করল তাহার^{১৯} মাঝে^{২০} ॥

১ কহত—বি ১, সা ৩।

২ কাহিনী—বি ১।

৩ কটক—বি ১।

৪ তরাসে—সা।

৫ সকল—সা ১, ২; তখনি—র; তখন—ন, বি ১, ২, সা ৩।

৬ ভুঞ্জিল—সা ১, ২; ভুঞ্জলি—র, ন, বি ২, সা ৩।

৭ আঁচাঞা—র, ন, সা ৩; আঁচিয়া—বি ১, ২।

৮ মুহলি—র বি ১।

৯ ভুঞ্জিল—র, ন, সা ৩; ভুঞ্জল—বি ১।

১০ তাম্বুল—র, ন, সা ৩, বি ১।

১১ শুতলি—র, ন, বি ১, ২।

১২ সে সব—পদ।

১৩ ভুঞ্জিল—সা ১, ২।

[১৭৬] পদ পদ ২৭-১, পৃ ১১৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৯৬, পৃ ১০৫; র পদ ৯৬,

পৃ ১২৫; স পদ ১৩৯ পৃ ৫৫৯; বি ৩, পদ ৯৫, পৃ ২৩১; বি ১, পৃ ২৬; বি ২, পৃ ২৬;

সা ১, পৃ ২৯; সা ৩, পৃ ৪৩।

১৪ পুলিন—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৫ কানন—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৬ মাঝ—র, ন, বি ১, ২।

১৭ বিছানি—বি ১।

১৮ তাহারে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১৯ সাজ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

প্রফুল্ল^১ কমল দল স্বকোমল

তুলীর^২ তুলনা^৩ করি।

পালক উপরি পাতল স্মরী

চৌদিকে ফুলের খুরি ॥

বিচিত্র বসনে কাপলি^৪ তখনে

বাকলি^৫ পাটের জাদে^৬।

পালক দুপাশে ফুলের বালিশে

দেয়লি মনের সাথে ॥

মন্দির ভিতরে^৭ স্নগন্ধি ফুলের^৮

চাঁদোয়া বাকলি^৯ তথি^{১০}।

রচনা করিয়া^{১১} হরিষ^{১২} হইয়া

জালি^{১৩} কনক^{১৪} বাতি ॥

* কর্পূর তাহুল জল সুশীতল

রাখল^{১৫} ভাজন^{১৬} ভরি।

অগুর^{১৭} চন্দন দৌহার কারণ

পূরিয়া^{১৮} রাখল খুরি ॥

১ ফুল—ক, স।

২ তুলির—পদ।

৩ তুলনা—ক।

৪ কাপলি—পদ।

৫ বাকলি—পদ।

৬ জাদে—বি ১।

৭ ভিতর—পদ, র, ন।

৮ ফলে—বি ১।

৯ বাকলি—পদ।

১০ সতী—র, বি ১।

১১ রচিয়া—বি ১, সা ১, ২।

১২ হরষিত—ক, স; হরস—সা ৩।

১৩ জালি—র, ন, বি ১; জালি—সা ৩।

১৪ রসের—র, ন, বি ১, সা ৩।

* 'ক' পুথি ও 'স' পুথিতে এই পংক্তি : ১ পংক্তি স্থলে রহিয়াছে, ১৮-২০ পংক্তি 'ক, স, ঘ, চ'—পুথিতে নাই।

১৫ রাখল—সা ১, ২।

১৬ ভাজনে—পদ, র, ন।

১৭ আগর—পদ, আগোর—বি ১, ২, সা ৩; আগোর—সা ১, ২।

১৮ ভরিয়া—সা ১, ২।

কানন শোভন^১ না যায় কহন
 মদন কোটাল^২ তায় ।
 ফুলশর করে ফিরয়ে সহরে
 কোকিল পঞ্চম গায় ॥
 স্নগন্ধি শীতল বহয়ে^৩ অনিল
 পরাগে পুরল^৪ বাট ।
 ৭ করি মধুপান অলি করে গান
 ময়ুরী করয়ে নাট ॥
 বৃন্দা^৫ বিছানা করিয়া রচনা
 জাগিয়া রহল^৬ তায় ।
 শেখর তখন করিয়া ভোজন^৭
 রাইক^৮ নিকটে^৯ যায় ॥

১ শোভন—পদ ।

২ কোটালি—বি ১ ।

৩ বহই—র, ন, সা ৩ ।

৪ পুরিত—বি ১, সা ৩ ।

৫ এই স্থলে ‘ন’ পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

‘পদ’—“স্নগন্ধের সায়রে পড়িয়া ময়ুরে
 করয়ে বিনোদ নাট ॥”

৬ বিবিধ—র, বৃন্দারে—বি ১, ২ ।

৭ রহলি—র, সা ১, ২, ৩ ।

৭ যতন—বি ১ ।

৮ রাইর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ নিকট—সা ১, ২ ।

সপ্তমদণ্ডে সখীগণের আগমন

[১৭৭]

ভূপালী

ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।

হরা' করি' কাজ' সারি' পরে' আভরণ' ॥

সভে স্থখী দেখি' নিশি' ঘন' আঙ্কিয়ার ।

নেহ' রসে সভে' ভাসে না করে' বিচার ॥

গুরুজন হুরজন' নিন্দে অচেতন ।

পাড়ায়' বুঝয়ে' সাড়া নাহি কোনজন ॥

চতুর' আত্মীরী' নারী সভেই' সেযান' ।

সময় বুঝিয়া' তবে' করল পয়ান ॥

[১৭৭] পদ পদ ২৭০৩, পৃ ১২০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৭, পৃ ১০৭ ; বি ৩, পদ ১২৬০, পৃ ২৩১ ; র পদ ২৭, পৃ ১২৭ ; স পদ ১৪০, পৃ ৫৬০ ; বি ১, পৃ ২৬ ; বি ২, পৃ ২৫ ; সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৩ ।

১ হরায়—বি ১ ।

২ করিয়া—বি ১ ।

৩ পরে—বি ১ ।

৪-৫ নানা—বি ১ ।

৬ আভরণ—সা ১, ২, ৩ ।

৭ নিশি—পদ, র, ন ।

৮ দেখি—পদ, র, ন ।

৯ ঘোর—পদ, র, ন ।

১০ লেহ—পদ ; লেহা—সা ৩ ।

১১ দেহ—বি ১, দেহা—সা ৩ ।

১২ না করি—পদ, র, ন ।

১৩ হুরজন—র, ন ।

১৪ পাড়ায়—র, ন, পাড়ায়ে—সা ১, ২ ।

১৫ বুঝিয়ে—পদ ; বুঝই—র, ন ।

১৬ চতুরী—র, ন, সা ১, ২ ।

১৭ আত্মীরী—স ; আভির—বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।

১৮ সভে—র ; সভাই—ন ; সবতে—সা ৩ ।

১৯ সিয়ান—র, ন ; সেযান—সা ৩ ।

২০ সমুখি—সা ৩ ।

২১ সভে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ; তবে—পদ ।

রাধার মন্দিরে আসি^১ পশিলা^২ সত্ত্বরে ।

শেখর আদর করি বসায়^৩ সভারে ॥

অষ্টমদণ্ডে বৈশাভিসার

[১৭৮]

ধানশী

সখীগণ আগমন দেখি হরিষ^৪ মন

উঠিয়া^৫ বসিলা^৬ শেজমাঝে^৭ ।

নয়ন^৮ কচালি করে মুখানি পাখালে^৯ নীরে

রজনী সমান করে^{১০} সাজে^{১১} ॥

গুণবতি জানতি^{১২} সকল^{১৩} উদ্দেশ ।

মদনমোহন-মন মোহন কারণ

ধরতহি^{১৪} নিরুপম^{১৫} বেশ ॥৩॥

১ সন্তে—পদ ।

২ আইলা—পদ ; পশিলা—র ; আইল—ন ; পশিলা—সা ৩ ।

৩ সভার—সা ৩ ।

[১৭৮] পদ পদ ২৭০৪, পৃ : ২১, ৪র্থ ষণ্ড ; ন পদ ৯৮, পৃ ১০৭ ; বি ৩, পদ ২২৬১^১
পৃ ২০১ ; র পদ ৯৮, পৃ ১২৭ ; স পদ ১৪১, পৃ ৫৬০ ; বি ১, পৃ ২৬ ; সা ৩, পৃ ৪৪ ।

৪ হরষিত—র, ন ।

৫ ধনী—পদ, সা ১ ।

৬ উঠিবসি—সা ১, ২ ; বসিলা—র, ন ; বসিলা—সা ৩ ; উঠি—পদ ।

৭ মাঝ—র, ন ।

৮ নয়ান—পদ ।

৯ পাখালি—র, ন ।

১০ করি—স ; কর—র, ন, সা ৩ ।

১১ সাজ—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

১২ সবহ^১ যে—পদ ; জানয়ে—ঘ ; জানত—ন, বি ১, ২ ।

১৩ জানয়ে—পদ ; সবহ^২—ঘ ।

১৪ ধরতহি—র, ন, সা ৩ ; ধরতমুহ—বি ১, ২ ।

১৫ অশুপম—বি ১, সা ৩ ।

কুক্ষিত কেশের' বেগী^১ কালজাদে^৩ সাজনি^৩
 মুগমদ^৫ লেপলি অঙ্গে^৫ ।
 নীলবসনে' ধনী মণ্ডিত ভেলতনি^৮
 নীলবসন পরি^৮ রঞ্জে^{১০} ॥
 নীলকমল হাতে চড়লি^{১১} মনোরথে
 সারথি সাহস রাজে ।
 মনমথ বাজি^{১২} সাজি তাহে^{১৩} জোরল
 তোড়ল^{১৪} কুলভয় লাজে ॥
 যুবতি-^{১৫} ঘটালই^{১৬} বৈঠল^{১৭} রসবতি^{১৮}
 ক্ষণে^{১৯} ক্ষণে^{২০} চীত উচাটে ।
 তব কবিশেখর হোয়ল^{২১} বাহির
 হেরইতে নাগর^{২২} বাটে ॥

-
- ১ কেশে—পদ ।
 ২ 'বেগী'—র পুথিতে নাই । ৩ কালজাদে—র ; করিলা—বি ১ ।
 ৪ বাজলি—র ; বাজনি—ন । ৫ মুগমদে—সা ১, ২ ।
 ৬ অঙ্গ—সা ১, ২ । ৭ ভূষণ—ন ; ভূষণে—সা ৩ ।
 ৮ ভেলনি—র ; ভেলি—সা ৩ । ৯ পঙ্ক—র, ন, সা ৩ ।
 ১০ অঙ্গে—র, ন ; রঙ্গ—সা ১, ২ ।
 ১১ চললি—ক স ; চললি—পদ ।
 ১২ বারি—সা ৩ । ১৩ তহি—র ।
 ১৪ ছোড়ল—বি ১ । ১৫ যৌবন—সা ১, ২ ।
 ১৬ লেই—পদ । ১৭ বৈঠলি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
 ১৮ হুম্মরি—বি ১, সা ৩ । ১৯ খেণে—পদ, ক্ষণ—বি ১ ।
 ২০ খেণে—পদ ; ক্ষণ—বি ১ । ২১ ভেলহি—র, ন, বি ১ ; ভেল—সা ৩ ।
 ২২ নাহক—পদ ; নাগরক—ন ; নগরক—সা ৩ ।

নবমদণ্ডে সরণিসন্ধান

[১৭৯]

তিরোতা

* সহচরি অহুচরি করি' অহুমান ।
 † দেহরি লাগি' বুঝে' বচন'-সন্ধান ॥
 জাগল নাহি' দেখল' এক' লোক ।
 স্থখ সঞ্চে' শূতল নাহি' দুখ শোক ॥
 বাটক' কটক'° সব ভেল'° দূর ।
 সবে এক'° জাগয়ে'° মনমথ শূর ॥
 নগর নিচোল'° নিরঞ্জন বাট ।
 দুরঞ্জন নয়নহি'° লাগল কপাট'° ॥

[১৭৯] পদ পদ ২৭০৫. পৃ ১২১. ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৯, পৃ ১০৮ ; বিজ্ঞা পদ ২৪৯, পৃ ১৫১ ; বি ৩, পদ ২২৬২, পৃ ২৩১ ; র পদ ৯২, পৃ ১২৮ ; স পদ ১৪২, পৃ ৫৬০ ; বি ১, পৃ ২৬ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৪ ।

* বি ১ পুথির পাঠ :—“নবম সারিণি সন্ধান ।”

১ কয়—বিজ্ঞা. কয়—র ।

† বি ১ পুথি :—দেহলি দেহলি সন্ধান ; সা ৩—দেহলি বালিকা করি সন্ধান ।

২ দেহলি—র. বি ২ ।

৩ লাগি—র ।

৪ রচন—পদ ; করলি—র ।

৫ নাহি—বিজ্ঞা ; না—ন, র. বি ১, ২. সা ৩ ।

৬ দেখলি—র, বিজ্ঞা, ন. বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ একহি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৮ সঞ্চে—বিজ্ঞা ; সে—স ।

৯ বাট—বি ১ ।

১০ কটক—বি ১ ।

১১ ভেলহ—বি ১ ।

১২ একু—সা ৩ ।

১৩ জাগর—বিজ্ঞা ; জাগই—বি ১, ২, সা ৩ ।

১৪ নিচলভেল—সা ১, বিজ্ঞা, র, ন স ; নিরচল—বি ১ ।

১৫ নয়নহ—সা ৩ ।

১৬ কবাট—সা ৩ ।

* শেখর, কহতহিঁ পহু বিথার ।
অভিসার^২ হুন্দরি ভয় নাই আর ॥

দশমদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াগণের অভিসার

[১৮০]

ভূপালী

কাজর-রুচিহর রজনী^১ বিশালা ।
তছুপর অভিসার কর^২ ব্রজবালা^৩ ॥
ঘর সঞে^৪ নিকসয়ে^৫ যৈছন^৬ চোর^৭ ।
নিশবদ পদগতি^৮ চলতহিঁ^৯ ধোর^{১০} ॥
উনমত^{১১} চিত অতি আরতি বিথার^{১২} ।
গুরুয়া^{১৩} নিতহ^{১৪} নব^{১৫} যৌবন-ভার^{১৬} ॥

* আসি শেখর কহে পহু বিচার—র, ন, বি ১, ২; আসি শেখর কহি পহু
বিচার—সা ৩ ।

১ কবিশেখর—বিজ্ঞা ।

২ অভিসার—বি ১ ।

[১৮০] পদ পদ ২৭০৬, পৃ ১২১, ৪র্থ ঋণ্ড ; ২, বিজ্ঞা পদ ২৫১, পৃ ১৫৪ ; ন ৩,
পদ ১০০, পৃ ১০২ ; ৪, বি ৩, পদ ২২৬৩, পৃ ২৩১ ; র পদ ১০০, পৃ ১২২ ; স পদ ১৪৬,
পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ২৭ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪১ ।

৩ রয়নি—পদ ; নয়ন—বি ১, ২, সা ৩ ।

৪ করলহি—র ।

৫ নববালা—ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ সঞে—বিজ্ঞা ।

৭ নিকসয়—বিজ্ঞা ; নিকসই—র, ন, সা ৩ ।

৮ যৈছনে—পদ ।

৯ চোরা—র, ন, বি ১, ২ ।

১০ পদগতি—পদ ।

১১ করলহি—র ; চললিহ—পদ ; চললিহ—বিজ্ঞা ; চলনি—সা ৩ ।

১২ ধোরা—র, ন, বি ১, ২ ।

১৩ উনমতি—সা ১, ২ ।

১৪ বিথারা—র, ন, সা ৩ ।

১৫ গুরুয়া—বিজ্ঞা ।

১৬ নিতহিনী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

১৭ ‘নব’—এই শব্দ র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই ।

১৮ ভার—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

কমলিনী^১ মাঝা^২ যিনি উচকুচ-ছোর^৩ ।
 ধা ধসে চলু কত^৪ ভাবে^৫ বিভোর^৬ ॥
 রঙ্গিনী^৭ সঙ্গিনী^৮ নব^৯ নব^{১০} জোরা^{১১} !
 নব অমুরাগিনি নব রসে ভোরা ॥
 অঙ্গক আভরণ^{১২} বাসয়ে^{১৩} ভার^{১৪} ।
 নুপুর কিঙ্কণি^{১৫} তেজলি^{১৬} হার^{১৭} ॥
 লীলা^{১৮} কমল^{১৯} উপেখলি^{২০} রামা ।
 মস্তুর গতি চলু^{২১} ধরি সখি শ্রামা ॥
 যতনহি^{২২} নিঃসর^{২৩} নগর ছরস্তা^{২৪} ।
 শেখর আভরণ^{২৫} ভেল^{২৬} বহস্তা^{২৭} ॥

-
- ১ কমলিনি—পদ । ২ মাঝা—বিছা ।
 ৩ জোরা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৪ চাহে—র, বি ১, ২, সা ৩ । ৫ চলই—র, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ৬ না পারা—র, বি ১, ২, সা ৩ ; বিভোরা—ন ।
 ৭ রঙ্গিনি—পদ । ৮ সঙ্গিনি—পদ ।
 ৯ সঙে—র, বি ১, ২, সা ৩ । ১০ কর—র, বি ১, ২, সা ৩ ।
 ১১ তোরা—র, বি ১, ২, সা ৩ । ১২ বসন—বি ২ ।
 ১৩ বাসয়—বিছা ; বাস—সা ৩ । ১৪ বিকারা—র, সা ৩ ; ভার—ন, বি ১ ।
 ১৫ কিঙ্কণী—সা ৩ । ১৬ তেজল—পদ ।
 ১৭ হারা—র, ন, বি ২, সা ৩ । ১৮ নীল—সা ৩, বি ১, ২ ।
 ১৯ উৎপল—বি ১ । ২০ পেখলি—বি ১ ।
 ২১ ‘চলু’—সা ৩ পুষ্টিতে নাই ; ধনী—বি ২ ।
 ২২ নিশবদ—সা ৩ । ২৩ ছরস্ত—স ।
 ২৪ অভরণ—পদ । ২৫ ভেলি—সা ৩ ।
 ২৬ বহস্ত—স ।

রাত্রিলীলা-অভিসার

[১৮১]

তুড়ী

চলিতে না পারে যৌবন ভারে^১ ।

ধাধসে ধরলি সখীর করে ॥

নবীন^২ কামিনী কনকলতা ।

এ তিন ভুবনে তুলনা কোথা ॥

সত্তরে^৩ সরনি^৪ সাধলি^৫ রাই ।

নিভৃত নিকুঞ্জে পশিলি^৬ যাই ॥

কনকচাপার কুঞ্জের^৭ মাঝ^৮ ।

বৃন্দা করল^৯ বিছানা^{১০} সাজ^{১১} ॥

বিনোদ বিছানা বিনোদ বন^{১২} ।

দেখিতে শীতল হইল মন ॥

রাধিকা বসিল^{১৩} ফুলের মূলে^{১৪} ।

বিশাখা তুলিয়া দেওল^{১৫} চূলে ॥

[১৮১] পদ পদ ২৭০৭, পৃ ১২১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০১, পৃ ১০৯ ; বি ৩ পদ ২২৬৪
পৃ ২৩১ ; র পদ ১০১, ১৩০ পৃ ; স পদ ১৪৪, পৃ ৪৬১ ; বি ১, পৃ ২৭ ; বি ২, পৃ ২৭ ;
সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৫ ।

১ ভরে—বি ১, ২ ।

২ নবীন—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।

৩ সত্তরে—র ।

৪ সারিণি—বি ১, ২ ।

৫ ধরলি—স, ক, চ ; সাধই—বি ১ ; সাজলি—সা ৩ ।

৬ পশিলা—পদ ; পশলি—ন ; বসলি—ক, স^১ ; মিললি—কি ১ ।

৭ বিবিধ—র ।

৮ সাজ—র ।

৯ করলি—র, ন ; করিলা—বি ১ । ১০ বিবিধ—পদ ; কুঞ্জের—র, ন ।

১১ মাঝ—র, ন ।

১২ বরণ—বি ১ ।

১৩ পশিলি—বি ১, ২ ; বসিলি—সা ৩ ।

১৪ বনে—বি ১, ২ ।

১৫ দেয়লি—পদ ।

খলিত বসন^১ পরিলা^২ বালা ।
 ললিতা দেয়লি^৩ গাঁথিয়া মালা ॥
 গাওত^৪ কোকিল মধুর গীত ।
 তরল করল ধনীর চিত ॥
 উন্মাদ^৫ মননে মাতল মন ।
 চৌদিগে^৬ বেড়ল^৭ সখীর গণ ॥
 পরাণ পিয়ারে^৮ না দেখি বনে ।
 আনল^৯ উঝলি^{১০} উঠিছে মনে ॥
 কহয়ে^{১১} শেখর শুনহ রাই ।
 নাগর বারতা বুঝিতে^{১২} ঘাই ॥

সখীর উক্তি

একাদশদণ্ডে কৃষ্ণাভিসার

[১৮২]

শ্রীরাগ

জানল^১ ঘরপর নিন্দে ভেল ভোর ।

শেজ তেজি উঠল^২ নন্দ^৩-কিশোর ॥

১ ভূষণ—পদ ।

২ খসলি—র ; খসল—বি ১, ২ ; খসিত—সা ১, ২ ; পরলি—সা ৩ ।

৩ দেয়ল—র । ৪ গাওল—র, বি ১, ২ ; গায়ল—সা ৩ ।

৫ উন্মাদ—ক, ঘ, চ, স । ৬ বেড়িয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ বসিল—ন, বসলি—র ; বসিলা—বি ১, ২ ; বসিলি—সা ৩ ।

৮ পিয়ারে—র, সা ৩ । ৯ অনল—সা ৩ ।

১০ উঝাল—পদ, উজ্জল—বি ১ । ১১ কহই—বি ১, সা ৩ । ১২ বুঝিয়া—বি ১ ।

[১৮২] পদ পদ ২৭০৮, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০২, পৃ ১১০ ; বিভা পদ ২৩৬, পৃ ১৪৩ ; বি ৩, পদ ২২৬৫, পৃ ২৩২ ; র পদ ১০২, পৃ ১৩১ ; স পদ ১৪৫, পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ২৭ ; বি ২, পৃ ২৬ ; সা ১, পৃ ৩২ ।

১৩ যাওল—ক ।

১৪ বৈঠল—বি ১ ; উঠে—পদ ।

১৫ নয়ন—বি ১ ; নয়ল—সা ৩ ।

সঘনে' গগনে হেরি' নক্ষত্রক' পাতি ।

অবধি না ছুটল না উঠলঃ রାতি ॥

অলধর-কুচি-হর শ্রামর-কাতি ।

যুবতি মোহনঃ বেশ ধরু কত ভাতি ॥

ଧନି ଅମୃତାଗିନି* ଜ୍ଞାନି ସୁଜ୍ଞାନ' ।

ঘোর আঙ্কিয়ারে তব করল পয়াণ ॥

পরনারী পীরিতে' • ঐছন রীত ।

চলন^১ নিভৃত^২ পথে না যানয়ে ভীত ॥

কুসুমিত কানন কালিন্দী তীর' ৩ ।

তাঁহা চলি আওল গোকুলবীর' ॥

শেখর পক্ষ' • পর মৌলজ' • যাই ।

আনন্দের নাগর ডেটলি রাই ॥

- ১ সঘন—সা ৩ । ২ হেঁক—সা ৩ ।
৩ নখতর—পদ, কলকত—বি ১ ।
৪ পাওল ছুটল—ক ; ছুটল উঠল—ঘ ।
৫ মোহিত—বি ১ ; মোহিতে—বি ২, সা ৩ ।
৬ অনুরাগিণী—সা ৩ । ৭ হুজানে—সা ৩ ।
৮ আধিয়ারেহি—বি ১ ; আধিয়ারহি—সা ৩ ।
৯ পয়াণে—বি ১, ২ । ১০ পিরিতিক—পদ ।
১১ চললি—পদ । ১২ বিচল—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
১৩ তীরে—বি ১, ২ ।
১৪ ধীরে—বি ১, ২ ; ধীর—সা ৩ ।
১৫ সরণি—বি ১, ২, সা ৩ ; পহুহি—সা ১, ২ ।
১৬ ভেটল—বি ১, ২ । ১৭ আনলি—পদ ।
১৮ ভেটল—বি ১, ২, সা ৩ ।

দ্বাদশদণ্ডে মিলন

[১৮৩]

কেদার

* অপরূপ রাধা মাধব মেল^১ ।দুহুঁ দৌহা দরশনে উনমত^২ ভেল^৩ ॥আকুলি^৪ অমিয়া-সায়রে^৫ ডুবিয়া^৬ গেলি^৭ ।

কো বহু দুহুঁ জন নিক্রপম কেলি ॥ ৬ ॥

দুহুঁ-দিঠি দুহুঁ মুখে^৮ অবধি নাহিক স্মৃথে^৯

পুলকে পুরল দুহুঁ তম্বু ।

চৌদিগে^{১০} সখীর ঠাট বৈছন চাঁদের হাট

তার মাঝে শোভে রাধা কাম্বু ॥

দৌহার রূপের ফান্দে মদন পড়িয়া কান্দে

স্বধাকর কিরণ লুকায় ।

দৌহার মুখের বাণী অমিয়া^{১১} অধিক^{১২} শুনি

সখীগণ শ্রবণ জুড়ায় ॥

[১৮৩] পদ পদ ২৭০২, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩ পদ ২২৬৬, পৃ ২৩২ ;
 ন, পদ ১০৩, পৃ ১১১ ; র পদ ১০৩, পৃ ১৩২ ; স পদ ১৪৬, পৃ ৫৬২ ; বি ১, পৃ ২৭ .
 বি ২, পৃ ২৬ ; সা ১, পৃ ৩২ ; সা ৩, পৃ ৪৬ ।

* ১-৪ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই ।

১ মেলি—র, বি ১ ।

২ দুহুঁ ভেল—বি ১, বি ২ ; উলসিত—পদ ।

৩ ভেলি—র, আকুল—বি ১, ২ ।

৪ আকুল—পদ

৫ সাগরে—স, র, ন, বি ১, ২ ।

৬ ডুবি—বি ১, ২, স, র, ন, সা ১, ২ ।

৭ গেলি—বি ২ ।

৮ মুখ—র, ন ।

৯ স্মৃথ—র, ন ।

১০ বেড়ল—র, ন, বি ১, সা ৩, কেবল—বি ১ ।

১১ অমৃত—বি ১ ।

১২ সমান—বি ১ ।

দোহার মাধুরী গুণে উলসিত সখীগণে
 নানাফুলে দোহারে সাজায় ।
 হৃঙ্গকি চন্দন দিয়া কর্পূর তাষুল লৈয়া
 বিশাখিকা দোহারে যোগায় ॥
 ললিতা ইঙ্গিত পাঞা মালিনী* আইল লৈয়া*
 বিনিসূতে গাঁথি ফুলহার ।
 দেয়ল দোহার গলে হিয়ার* উপরে দোলে
 দেখি আঁখি নীতল সভার ॥
 শেখর মধুর করি কহে কথা ধীরি ধীরি
 কানন শোভন দেখিবারে ।
 শুনিয়া চতুর কান মনে করি অহুমান
 উঠিলা* ধনীর ধরি করে ॥

ত্রয়োদশদণ্ডে বন ভ্রমণ

[১৮৪]

তথা রাগ

বিনোদিনী* বিনোদ নাগরবর* কান ।

সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে* করল পয়াণ ॥

১ নন্দাদা—পদ ।

২ ধাক্কা—র, ন ।

৩ হৃঙ্গকি—বি ১ ।

৪ উঠিয়া—বি ১ ; উঠিল—সা ১, ২ ।

[১৮৪] ইহা প-র-সা পুথির ১৫৮৫ সংখ্যক পদ ; পদ ২৭১০ পদ, পৃ ১২৩ ; ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০৪, পৃ ১১২ ; বি ৩, পদ ২২৬৭, পৃ ২৩২ ; র পদ ১০৪, পৃ ১৩৩ ; স পদ ১৪৭, পৃ ৫৬২ ; বি ১, পৃ ২৮ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩২ ; সা ৩, পৃ ৪৬ ।

৫ বিনোদিনী—সা ৩ ।

৬ নাগর—স, বি ১, সা ১, ২ ; বরনাগর—র, ন ।

৭ হুহু—র ।

দুহঁ কাছে দুহঁ ভুজ^১ শোভিয়াছে ভালো^২ ।
 দুহঁ রূপে দশদিশ করিয়াছে আলো^৩ ॥
 নবীন ঘোবনী সব^৪ চলে^৫ দুহঁ পাশে ।
 বনের মাধুরী দেখি^৬ হাস পরিহাসে ॥
 জ্ঞাতি যুথী মল্লিকা মালতী নাগেশ্বর ।
 কদম্ব^৭ বকুল^৮ দেখি^৯ চম্পক^{১০} মনোহর ॥
 তমাল মাধবীবন অতি ঘোরতর ।
 অশোক কিংগুক দোলা^{১১} দেখিতে হৃন্দর ॥
 বৃন্দাবন^{১২} ফলফুলে^{১৩} আছয়ে^{১৪} ভরিয়া ।
 মাধব^{১৫} মাধবী^{১৬} ভ্রমে সগণ^{১৭} লটয়া^{১৮} ॥
 ফুলবনশোভা^{১৯} দৌহে দেখি^{২০} কতক্ষণ^{২১} ।
 ফলবন দেখিবারে করিল গমন^{২২} ॥
 আয় জাম বেল^{২৩} পীলু গুবাক নারিকেল ।
 বাদাম দোহারী লেবু^{২৪} কপিথ সকল ॥

-
- | | |
|---|---------------------------------|
| ১ কর—বি ২ । | ২ ভাল—সা ৩, ক । |
| ৩ আল—ক, সা ৩ । | ৪ সন্ডে—র, ন । |
| ৫ চলল—বি ২ । | ৬ দেখে—পদ । |
| ৭ চম্পক—র, ন, বি ২, সা ৩, বি ২ । | ৮ জবক—বি ১, সা ৩ । |
| ৯ সে—পদ । | ১০ কদম্ব—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । |
| ১১ দোলা—পদ, বন—ন, সা ৩, দনা—র । | |
| ১২ বৃন্দাবনে—র, ন, বি ২, সা ১, ২ । | ১৩ ফলফুলে—র, ন, বি ২ । |
| ১৪ আছন্ত—পদ । | ১৫ মাধবী—বি ১, ২ । |
| ১৬ মাধব—বি ১, ২ । | ১৭ সখীগণ—র, ন ; হরবিত—বি ১ । |
| ১৮ হৈয়া—বি ১ । | ১৯ মাধুরী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । |
| ২০ দেখিয়া—র, ন । | |
| ২১ কথোক্ষণে—পদ ; অনুরূপে—ক, স ; ততক্ষণ—সা ৩ । | |
| ২২ গমনে—পদ । | ২৩ বিঘ—পদ । |
| ২৪ লেবু—র, ন, সা ১, ২ ; দিখ—বি ২ । | |

- * কমলা^১ পিয়াল^২ আর পনস ঝড়ুর ।
 ড্রাক্সা দাড়িষ আত্মাতক স্তমধুর ॥
 তালকুল^৩ কলা^৪ আদি^৫ যতেক কানন ।
- † দেখি প্রফুল্লিত দুহঁ করয়ে ভ্রমণ ॥
 যন্ত্রশালাতে^৬ গেল নাগরী নাগর ।
 সে বেলি^৭ বিবিধ যন্ত্র আনল^৮ শেখর ॥

চতুর্দশদণ্ডে সঙ্গীত রাস

[১৮৫]

বিহাগড়া

নিরজ^৯-নয়নি^{১০} লেয়ল^{১১} বীণ^{১২}
 সকল গুণক অতি প্রবীণ
 মধুর^{১৩} মধুর^{১৪} বাওত^{১৫} তাল
 মদনমোহন মোহিনী ।

- * ১৭ পংক্তি হইতে চারি পংক্তি প-র-মা পুথিতে নাই। ১ কঙলা—পদ ।
 ২ পিয়াল—র, ন ; দেখিয়া—বি ১ ; দেখিলা—বি ২, সা ৩। ৩ বাদাম—বি ১ ।
 ৪ আত্ম—বি ১। ৫ বেত—বি ১ ; বেতস—বি ২, সা ৩।
 † ‘অতিরসে মাতি সন্তে করল ভ্রমণ’—র ন, বি ১, ২, সা ৩।
 ৬ যন্ত্রশালিকা—র, চল্লিশালিকা—বি ২, সা ৩।
 ৭ সেবেলে—পদ। ৮ আনিল—র, ন স।
 [১৮৫] পদ ২৭১৫ পদ, পৃ ১২৪ ; ৪র্থ ঋণ্ড ; ন ১০৫ পদ, পৃ ১১৩ ; র ১০৫ পদ,
 পৃ ১৩৪ ; স ১৪২ পদ, পৃ ৫৬৩ ; বি ১, পৃ ২৮ ; বি ২, পৃ ২৮ ; সা ১, পৃ ৩৩ ;
 সা ৩, পৃ ৪৬।
 ৯ নয়নি—বি ১, ২ ; নঅলি—সা ৩। ১০ বসলি—বি ১, ২ ; বসিনী—সা ৩।
 ১১ নেঅলি—র, ন ; নয়নি—বি ১ ২ ; নওলি সা ৩।
 ১২ নীর—বি ১, ২ ; বিলাস সা ৩। ১৩ মধু—বি ১। ১৪ মধু—বি ১।
 ১৫ বাজত—র, বাওয়ে—স, ক ; বাজয়ে—ন ; বাজায়ত—বি ১ ; বাজায়—বি ২ ;
 বাজাএ—সা ৩ ; বাও—সা ১, ২, চ।

মত্ত কোকিল^১ গাওয়ে^২ মধুর
অলিকুল তহি^৩ অতি^৪ সুস্বর^৫

* মুরলি-ধনি ঘন গরজনি

নাচত^৬ মউর^৭ মাতিয়া ।

বৃন্দাবন সুখদ ধাম

তহি^৮ বিরহই^৯ রাই^{১০} শ্রাম

তরুণীগণ বিমল^{১১} বদন^{১২}

গাওত^{১৩} কত^{১৪} ভাতিয়া^{১৫} ॥

ফুলি^{১৬} অনিল বহই ধীর

ফুলি^{১৭} চলই যমুনা তীর

ফুলি^{১৮} কানন ফুলি মদন

ফুলি^{১৯} রয়নি^{২০} শোহিনী^{২১} ।

১ মউর—বি ১ ।

২ গায়ত—বি ১ ; গায়ে—স, সা ৩ ।

৩ তাহে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৪ দেওত—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৫ সুর—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

* থৈ থৈ বাজত যন্ত্র—র, বি ২, সা ৩ ।

৬ মধুর—বি ১ ।

৭ মুকলি—বি ১ ।

৮ তাহি—বি ১ ; তাহে—বি ২ ।

৯ রহি—বি ১ ; রহই—বি ২ ।

১০ রসিক—র, সা ৩ ।

১১ মোহিত—র ; মুকুতি—বি ১, ২ ; মুহুতি—সা ৩ ।

১২ মদন—র, বি ১, ২, সা ৩ ।

১৩ কহত—বি ১, সা ৩ ।

১৪ বাতন্ত—বি ১ ; কতন্ত—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

১৫ মাতিয়া—বি ১ ।

১৬-১৮ ফুলি—ক, চ ।

১৯ ফুলি—ক, চ ।

২০ অলিকুল—র ।

২১ শোহনী—র, ন, সা ১, ২, ৩, চ ।

ললিতা কহত' মধুর বাত

কাহ্ন নাচহ' রাই' সাধ

* অল ভঙ্গ সরস রঙ্গ

কহত শেখর মোহিনী' ॥

পঞ্চদশদণ্ডে নৃত্যরাস

[১৮৬]

বেলাবলী

নাচত নাগরী' নাগর কান ।

রসবতী' পুন পুন' হেরই' বয়ান ॥

বাজত কত কত যন্ত্র রসাল ।

† গাওত সহচরি' দেওত তাল ॥

১ তব কহত—র ন, বি ২, সা ৩ ।

২ নাচত—র, ন, স, বি ২ ।

৩ কামিনী—র ন, বি ২, সা ৩ ।

* রসবতী সহ রসিক রঙ্গ—র ।

৪ মোহিনী—র. ন ; তুহিনী—বি ১, ২, সা ৩ ; ক, ঘ, চ ; তোহনী—সা ১, ২ ।

[১৮৬] ইহা প-র-সা পুথির ১৫৮২ সংখ্যক পদ ; পদ ২৭১৬ পদ, পৃ ১২৫ ; ৪র্থ খণ্ড ;
ন ১০৬ পদ, পৃ ১১৪ ; র ১০৬ পদ, পৃ ১৩৫ ; স ১৫০ পদ, পৃ ৫৬৪ ; বি ৩, পৃ ২৩২ ;
২২৬৯ পদ ; বি ১, পৃ ২৮ ; সা ১, পৃ ৩৩ ; সা ৩, পৃ ৪৭ ; বি ১, পৃ ২৭ ।

৫ নটবর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা ।

৬ রাধা রসবতী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৭ ইহা—র. ন. বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই ।

৮ হেরি—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩ ।

† গাওত অঙ্কত দে গাওত অঙ্কত দেওত তাল—সা ৩ ।

৯ অলঙ্কৃত—র, ন, বি ২ ।

* চৌদিগে বেড়ল' নটিন-সমাজ ।
 মাঝে শোভত' তহি'° নটবর রাজ ॥
 নট-নটিনীগণ° ভেল° এক° সঙ্গ ।
 চলত চিত্রগতি অঙ্গবিভক্ত ॥
 করে করজোরি ভোরি নাচে' বালা ।
 মদন° গাঁথল জুহু° চাঁদকি'° মালা ।
 পদতল তাল ধরণি-পর ধারি ।
 নাচত রঙ্গিনী'° সঙ্কে'° মুরারি ॥
 হেরি ললিতা তব লেয়লি'° ডম্ফ ।
 বিকট তাল তব করলি'° আরম্ভ ॥
 হাসি কমলমুখী'° কহে শুন কান ।
 ইহ'° পর পদগতি করহ স্ত্রীম ॥
 মাতি মদনমদে মদন-গোপাল ।
 বিকট তালপর নাচত ভাল ॥

-
- * 'চৌদিগে' ইত্যাদি পংক্তিব্যয় প-র-সা পুথিতে নাই ।
 ১ বেড়িয়া—পদ । ২ শোভত—পদ ।
 ৩ ভেল—সা ৩, 'ইহা—র, ন, বি ১, ২, পুথিতে নাই' ।
 ৪ নটিনী—বি ১ ।
 ৫ 'ভেল'—র, ন পুথিতে নাই ; গায়ত—বি ।
 ৬ একহি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ । ৭ চলু—র ।
 ৮ মদনে—র, ন, বি ২, সা ৩ । ৯ যেন—পদ ।
 ১০ চাঁদকি—ন, সা ১, ২, ৩ ।
 ১১ অঙ্গ—পদ ; অঙ্গ—বি ২ ; অঙ্কে—সা ১, ২ ; রঙ্গে—স ; রঙ্গিনী—ন ।
 ১২ নিশঙ্ক—পদ ; নিসঙ্গ—বি ২ ; নিসঙ্ক—সা ৩ ; নিশঙ্কে—সা ১, ২ ।
 ১৩ দেয়লি—বি ২ । ১৪ করল—পদ ; কমল—সা ১, ২ ।
 ১৫ কমলমুখী—র, ন ; কমলমুখে—বি ১ ।
 ১৬ ইহা—পদ ।

রৌখি^১ দেয়লি^২ নিজ^৩ মোতিম^৪-মাল ।

সুখভরে শেখর কহে ভালি^৫ ভাল ॥

ষোড়শদণ্ডে রতি বৈচিত্র

[১৮৭]

বড়ারী রাগ

মদনে বেদন পাঞা মদন গোপাল ।

ধরল^{*} ধনীর করে নাহিক সান্তাল^১ ॥

* উচ কুচ কলসে লালস^২ ভইগেল^৩ ।

সঘনে^৪ জঘন কাঁপে উনমত ভেল ॥

সখীগণ^{১১} তৈখন^{১২} কৈলী^{১৩} অছুমান ।

চলল চম্পক-বন^{১৪} লই^{১৫} রাই^{১৬} কাণ^{১৭} ॥

১ রিখি—ক, চ, প-র-সা, বি ১, ২ ।

২ রসিনি—সা ৩; হল—বি ১, ২ । ৩ তহি—সা ৩; শিতহি—বি ১, ২ ।

৪ দেয়লি—সা ৩, বি ১, ২ । ৫ ভাল—বি ১, সা ৩ ।

[১৮৭] ন ১০৭ পদ, পৃ ১১৫; র ১০৭ পদ, পৃ ১১৬; বি ৩, পৃ ২৩২; ১০৬ পদ, বি ১, পৃ ২২; বি ২, পৃ ২৭; সা ১, পৃ ৩৩; সা ৩, পৃ ৪৭; মৃগাক্ষনাথ রায়, গ, ৩ ।

৬ বেড়ল—সা ৩ ।

৭ সন্তাল—সা ১, ২; সান্তাল—বি ১ ।

* মৃগাক্ষনাথ রায়ের পুথিতে এই পদটি এখানে আরম্ভ হইয়াছে ।

৮ লাল—সা ৩ ।

৯ ভইগেল—সা ৩, মৃ ।

১০ সঘন—সা ১, ২, ৩ ।

১১ গণে—মৃ ।

১২ তখন—বি ২, সা ১, ২, ৩; তখনে—মৃ ।

১৩ করল—র; কর—বি ১; করিয়া—মৃ ।

১৪ লেই—ন; বনে—সা ৩, বি ১, মৃ ।

১৫ রাই—বি ১, ন; লয়া—মৃ ।

১৬ লেই—বি ১; রাধা—মৃ । ১৭ শ্রাম—মৃ ।

প্রফুল্ল কানন তাহে^১ যণিময় ঘর ।
 সুখদ শেজের^২ মাঝে বসিলা^৩ নাগর ॥
 সখীপাশে^৪ বসি^৫ হাসে^৬ রাই সুধামুখী ।
 নাগরে^৭ কাতর দেখি হাসে সব সখী ॥
 শ্বেদজলে ভরল সকল কলেবরে ।
 শেখর ঘুচায় শ্রম নানা উপচারে^৮ ॥

সপ্তদশদণ্ডে সখী শিক্ষা

[১৮৮]

ধানশী

এ ধনি^১ পদুমিনী^২ শুন মঝু বাত ।
 ঐছন^৩ মিলবি^৪ নায়ক^৫ সাথ ॥
 যতনে বসন^৬ অঙ্গে^৭ রাখবি গোহী ।
 রহবি লাজাই^৮ জহু বাত না হোহী ॥

১ তহি—বি ১ ।

২ শেজ—বি ১, মৃ ।

৩ বসিলি—সা ৩ ; বসিল—মৃ ।

৪ সখীগণ—বি ১ ।

৫ পরিহাসে—সা ৩ ; হাসি হাসি—মৃ ।

৬ বসি—সা ৩, মৃ ।

৭-৬ পরিহাসে—বি ১, সা ১, ২ ।

৭ নাগর—র ; নাগরি—সা ১, ২ । ৮ উপহারে—মৃ ।

[১৮৮] বি ৩, পদ ৭৬৭, পৃ ৭৩ ; ন, ১০৮ পদ, পৃ ১১৬ ; র পদ ১০৮, পৃ ১৩৭ ;

বি ৩, পদ ১০৭, পৃ ২৩২ ; বি ১, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৩, সা ২, পৃ ৩৪, সা ৩, পৃ ৪৮ ।

২ ধনী—র, সা ১, ২ ; বি ১ । ১০ পদুমিনী—ন ; পদুমিনী—সা ৩ ।

১১ ঐছনে—সা ১, ২ ; এইছলে—বি ১, সা ৩ ।

১২ মিলবিলা—বি ১ ।

১৩ হরি—বি ১ ; নাহক—সা ১, ২, ৩ ।

১৪ বসনে—সা ১, ২, ৩ ।

১৫ অঙ্গ—সা ১, ২ ।

১৬ রাড়ুলি—সা ১, ২ ।

অবনত বয়ানে^১ রহবি ক্ষিতি^২ হেরি ।
 খেনে^৩ আধ^৪ নয়নে চাহবি বেরিবেরি ॥
 খেনে কুচয়ুগ গিরি^৫ করবি উদাস ।
 খেনে খেনে ছোড়বি দীঘ^৬ নিশ্বাস ॥
 খেনে খেনে নিবিবন্ধ বাঙ্কবি ঝাড়ি ।
 নিরখি লুবধ জহু হোই^৭ মুরারি ॥
 যবহু যতন তোহে করবহু নাহ ।
 নিরস^৮ না বোলবি বচন নিরবাহ ॥
 সুরত^৯ পিয়াসে^{১০} পিয়া^{১১} ধরবহু^{১২} হাথ^{১৩} ।
 অহুমতি না দেখবি তুলায়বি^{১৪} মাথ^{১৫} ॥
 কোরে করব যব রসিক সজ্ঞান ।
 পরিহার মাগবি^{১৬} পালটি বয়ান ॥
 যব তোহে অহুমতি চাহব^{১৭} কাণ ।
 লজ^{১৮} লজ^{১৯} বোলবি অমিঞা^{২০} সমান^{২১} ॥

- ১ বয়নে—বি ১, সা ৩ ।
 ২ খিতি—সা ৩ । ৩ * খেগে স্থলে 'ক্ষণে' সা ৩ ।
 ৪ আড়—সা ৩ ।
 ৫ চীর—ন ; চির—সা ১, ২, ৩, (ইহা বি ১ পুথিতে নাই) ।
 ৬ দীর্ঘ—সা ৩ । ৭ হোয়ত—ন, বি ১ ।
 ৮ বিরস—সা ৩ ।
 ৯ সুরস—র ; সুরতি—বি ১ ; সুরতিক—সা ৩ ।
 ১০ আশে—সা ৩ । ১১ প্রিয়া—বি ১ ।
 ১২ ধরব—বি ১ । ১৩ হাথে—বি ১ ; হাত—সা ৩ ।
 ১৪ তুলায়বি—সা ১, ২ । ১৫ মাথে—বি ১ ।
 ১৬ মাক্রবি—র, সা, ১, ২, ন । ১৭ চাহবি—বি ১ ।
 ১৮ নহি—সা ১, ২ । ১৯ নহি—সা ১, ২ ।
 ২০ অমিয়া—সা ৩ । ২১ বয়ান—সা ১, ২ ।

চুখন সময়^১ করবি মুখ বন্ধা ।
 স্মরতি সময় জুগু পাঅবি^২ শঙ্কা ॥
 কহ^৩ কবিশেখর চল^৪ সুকুমারী ।
 তুষালাগি আকুল ভেল^৫ মুবারি ॥

অষ্টাদশ দণ্ডে আবিল কলা

[১৮৯]

যথা রাগ

সধিগণ তখন^{*} বোধি^১ কুলকামিনী
 লেয়ত^২ পিয়াকর^৩ পাশ^{১০} ।
 বিপিনে^{১১} হরিণী^{১২} জুগু ব্যাধি^{১৩} বাঙ্কল
 ঐছন তেজত^{১৪} শ্বাস^{১৫} ॥
 * করে ঠেলি ঠেলি বালি আলিকুল আনলি
 ঠমকি^{১৬} ঠমকি^{১৭} রহি যায় ।
 পদনখে ধরণী বিদারই^{১৮} কামিনী
 চমকি চমকি ঘন চায় ॥

১ বেরি—র, ন ।

২ পায়বি—সা ৩ ।

৩ কহে—সা ১, ২, ন ।

৪ চলহ—সা ১, ২ ; শুন—বি ১ ।

৫ ভেলি—বি ১ ; ভৈগেল—সা ১, ২ ।

[১৮৯] ন পদ ১০৯, পৃ ১১৭ ; বি ৩, পদ ২২৭১, পৃ ২৩৩ ; র পদ ১০৯, পৃ ১৩৮ ;

বি ১, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ২, পৃ ৪৪ ; সা ৩, পৃ ৪৮ ।

৬ তৈখনে—র ।

৭ বোধিয়া—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৮ লেয়ত—সা ১, ২ ।

৯ পিয়া—সা ১, ২ ।

১০ পাশে—সা ১, ২ ।

১১ বিপিন—র ।

১২ হরিণি—সা ৩ ।

১৩ ব্যাধি—ন ; ব্যাধ—বি ১ ।

১৪ তেজলি—সা ১, ২ ।

১৫ শ্বাসে—সা ১, ২ ।

* ৪১৩৭৮ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

১৬-১৭ চমকি চমকি—সা ১, ২, ৩ । ১৮ বিদারয়ে—সা ১, ২, ৩ ।

কটি কিঙ্কিণী ধনি দৃঢ় করি বাঙ্কই
 পুন পুন নৃপুৰ বাজায়' ।
 তাহি' ছলে' ভূজয়ুল' বসন উদাসল
 পিআ' হিএ' মদন জাগায় ॥
 আড় নয়ন করি হরি' মুখ হেরই'
 বচন রচই অতি মীঠ ।
 নাহক' বচন শ্রবণে' নাহি' শুনেই'
 লাগি' রহল' আলি পাঠ' ॥
 আন' বেলি' হরিণী' নব' নব' রঙ্গিনী'
 ভঙ্গিণী' করু কত ছন্দ' ।
 কহ' কবিশেখর শুন বর নাগর
 নব রস পানক বঙ্ক' ॥

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| ১ সাজায়—ন, বি ১ । | |
| ২ তাহি—ন, ঐ—সা ৩ । | |
| ২-৩ তৈছনে—সা ১, ২ । | ৪ ভূজয়ুলে—সা ৩ । |
| ৫ প্রিয়া—বি ১ ; পিয়া—সা ১, ২, ৩ । | |
| ৬ হিয়া—বি ১, সা ১, ২, ৩ । | ৭ হেরই—সা ১, ২ । |
| ৮ হরি—সা ১, ২ । | ৯ না কহ—বি ১ । |
| ১০ নাহি—সা ১, ২ । | ১১ শুনে—সা ১, ২ । |
| ১২ শ্রবণ—সা ১, ২ । | ১৩ নাগরি—বি ১ । |
| ১৪ রহ—বি ১ । | ১৪ পাঠ—র । |
| ১৬ আন—র, ঘন—বি ১ । | ১৭ বৈলি—সা ৩ । |
| ১৮ ছৈলি—সা ৩ । | |
| ১৯-২১ ছবিনি বর—সা ৩ । | ২০ ভঙ্গ—সা ৩ । |
| ২২ রঙ্গিনি—সা ৩ । | ২১ বল—ন ; মকরন্দ—বি ১ । |
| ২৪ কহে—ন । | |

উনবিংশতি দণ্ডে নায়কশিক্ষা

[১২০]

যথারাগ

এ হরি ! এ হরি ! শুনহ বাল।

কামিনী মানায়বি^১ করিয়া ছলা ॥

যখন যে মুখে দাঁড়ায় রাই ।

করবি মিনতি সেখানে^২ যাই ॥

বিনয় বেভারে আনবি পাশ^৩ ।

মধুর বচনে দেয়বি^৪ হাস^৫ ॥

যে বেলে সরস দেখবি^৬ তায় ।

সে বেলে পরশ করবি গায় ॥

তাহাতে তাহার দেখবি^৭ সুখ ।

তবে সে চুখন করবি মুখ ॥

সে সব^৮ সকল সহিল^৯ যবে ।

পীন পয়োধর ধরবি তবে ॥

নয়ন চুখনে ঘুচাবি^{১০} লাজ ।

লইয়া বসাবি উরুর মাঝ ॥

* নীবি খসায়বি^{১১} ভুজের বলে ।

হাস পরিহাসে করবি কোলে ॥

[১২০] বি ৩, পদ ৫৬৬, পৃ ৫৪ ; ঐ পদ ২২৭২, পৃ ২৩০ ; ন পদ ১১০, পৃ ১১৮ ;

র পদ ১১০, পৃ ১৩২ ; বি ১, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ২, সা ৩, পৃ ৪০ ।

১ মানাজবি—র ; মানাবে—বি ১ । ২ সমুখ—বি ১ ; সেপথে—সা ১, ২ ।

৩ পাশে—বি ১ ।

৪ করবি—সা ৩ ।

৫ হাসে—বি ১ ।

৬ দেখহ—বি ১ । ৭ এসব—বি ১ ।

৮ সহবি—সা ১, ২ ।

৯ ঘুচায়বি—বি ১ ।

* ১৫ পংক্তি হইতে ১৮ পংক্তি সা ১, ২ পুথিতে নাই ।

১০ খসাজবি—র ।

মদন আসন' পরশ করি ।
 রহবি বালার বয়ান^২ হেরি ॥
 যদিবা যুবতী মুকুছা* যায় ।
 দেয়বি^৩ চন্দন করবি বায় ॥
 অলপে অলপে সাধবি সাধ ।
 নবীন আলাপে না করবি বাদ ॥
 শেখর নাগরে শিখায়^৪ হিত ।
 রসিক জনার এই সে রীত ॥ *

বিংশতি দণ্ডে সংক্ষিপ্ত সম্ভোগ

[১৯১]

বিহগড়া

হরি কোরে* হরিণি সৌপি* সব^৫ রঙ্গিনী*
 চললহি^৬* আনহ^৭* ঠামে ।
 অবসরে ধনিকর^৮* ধরল^৯* নব নাগর^{১০}*
 মিনতি করয়ে অহুপামে ॥

১ আসন—সা ৩ ।

২ বদন—বি ১, সা ৩ ।

৩ মুকুছা—সা ৩ ।

৪ দেয়বি—র ।

৫ শিখাএ—সা ৩ ।

* ত্রীত্ৰীপদকল্পতরুতে এই পদ নাই ।

[১৯১] পদ পদ ২৭২২, পৃ ১২৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১১, পৃ ১১৯ ; বিভা পদ ১৭৮, পৃ ১০৯ ; বি ৩, পদ ২২৭৩, পৃ ২৩৩ ; ঐ পদ ৮৩৮, পৃ ৮১ ; র পদ ১১১, পৃ ১৪১ ; স পদ ১৫২, পৃ ৫৫৪ ; বি ১, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ৩, পৃ ৪৯ ।

৬ করে—র, ন, স, সা ৩, ক ।

৭ নয়নি—পদ ; বসিয়া—বি ১ ; হুপিয়া—সা ৩ ; সৌপি—র, ন ।

৮ তব—পদ ।

৯ সঙ্গিনী—সা ৩ ; সৌপিয়া—পদ ।

১০ সখিগণ—পদ ।

১১ চলুআন—পদ ।

১২ করে—র, সা ৩ ।

১৩ ধরি—পদ, র, ন ।

১৪ নাগরে—র ।

হরিণি^১-নয়নি ধনি রামা । *

কাছক পরশনে^২ সরস^৩ সম্ভাষণে

মিটল^৪ লাজকি ধামা ॥

সুখম শেজপর রাই লই^৫ নাগর

বৈঠলি^৬ নবরতি সাধে ।

প্রতিঅজ চুষনে বস অমুমোদনে

ধরহরি কাঁপয়ে^৭ রাধে ॥

মদন সিংহাসনে করলি আরোহণ^৮

মোহন রসিক সুজান^৯ ।

ভয় গড়^{১০} তোড়ল অলপে সমাধল^{১১}

রাখল সকল সমান^{১২} ॥

কহ কবি শেখর গুরুয়া ভোখভর^{১৩}

করু শুহু^{১৪} ধোর আহারে ।

ঐছন দুহঁমন^{১৫} তলপই^{১৬} পুন পুন^{১৭}

উপজল অধিক বিকারে ॥

১ 'দেখ সখি' !—ইহা র, ন ও সা ০ পুথিতে অতিরিক্ত রহিয়াছে ।

* ৫ হইতে ৭ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

২ সরস—পদ ; পরসে—সা ৩ ; পরশনে—র, ন ।

৩ পরশ পদ ; সরস—র, ন, সা ৩ ।

৪ মেটল—পদ ; মিটলি—র ; মিটল—ন, সা ৩ ।

৫ নাগরি—পদ ; রাইলেই—র, ন, বি ১ ; রাই লই—সা ৩ ।

৬ বৈঠল—বি ১ । ৭ কাঁপই—র, ন, সা ৩ ।

৮ আরোহণে—পদ । ৯ সুজানে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১০ গাঢ়—সা ৩ । ১১ সাধল—সা ৩ ।

১২ সমানে—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১৩ ভোখপর—সা ৩ ।

১৪ খেল—সা ৩ । ১৫ দুহঁজন—বি ১, ক, চ ।

১৬ তলপই—ক । ১৭ বন বন—বি ১ ।

একবিংশতি দণ্ডে সংকীর্ণ সম্ভোগ

[১২২]

তথারাগ

পুন হরি নাগরী^১ চুষই বেরি বেরি
 অধর স্খা কর^২ পান ।
 মদন-মহোদধি উছলি উছলি^৩ পড়ু^৪
 ডুবল^৫ নাগর কান ॥
 উচ কুচ কলস পরশ করি নাগর
 ভাসই যৌবন বাণে ।
 নবরতি-স্বধে^৬ দুধ^৭ ধনী^৮ ভাসই^৯
 নাহ-নিত্তি^{১০} নাহি মানে ॥
 কপট রোই ধনি পিয়া^{১১} কর বারই
 করে কুচ রহলি ঝাপাই^{১২} ।
 বিধারল^{১৩} কেশ বেশ নিবি-বন্ধন
 উর^{১৪} মুড়ি^{১৫} অঙ্গ^{১৬} ছাপাই^{১৭} ॥

[১২২] পদ পদ ২৭২৩, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২৭৪, পৃ ২৩৩ ; স পদ ১৫৩, পৃ ৫৬৫ ; বি ১, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ৩, পৃ ৪২ ; ন পদ ১১২, পৃ ১২০ ; র পদ ১১২, পৃ ১৪২ ।

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ১ নাগরি—সা ৩ । | ২ কর—স । |
| ৩ উছলি—ক, চলু—ন ; উছলি—র । | |
| ৪ মন—ন, র, চলু—বি ১, সা ৩ । | |
| ৫ ডুব—ক, চ, ডুবলি—র, ন, বি ১ । | |
| ৬ খেদ—স, ক, চ, স্খো—ন । | ৭ দুধ—পদ । |
| ৮ জসু—পদ । | ৯ ভাসই—সা ৩ । |
| ১০ মিনতি—র, ন, স, বি ১, সা ১, ২, ৩ । | ১১ প্রিয়—বি ১ । |
| ১২ ছাপাই—পদ । | ১৩ বিছুরল—সা ৩ । |
| ১৪ উর—পদ । | ১৫ সরি—বি ১, মুরি—সা ৩ । |
| ১৬ আসন রহল—সা ৩ । | ১৭ ঝাপাই—পদ । |

- বিকট কণ্ট দিব করি নব নাগর
নাগরি কোরে বসাই ।
- † ঘন কুচ মর্দনে^১ দৃঢ় পরি রন্তণে^২
‡ কপটে মূরছে^৩ ধনি রাই ॥
- § সুরতি^৪ সমর^৫ রসে কাহ্ন-মন মাতল
কমলিনি কাতর-বালা ।
- সব^৬ অঙ্গ শিথিল শ্বেদ জলে ভীতল^৭
মরহিত^৮ চম্পক-মালা ॥
- ধনি হেরি নাগর পডলছি ফাঁপর
ছোড়ল^৯ কেলি-বিলাস ।
- কহ কবিশেখর কাহ্ন ভেল কাতর
চীরহি^{১০} করত^{১১} বাতাস^{১২} ॥

* ১৩।১৪ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

† সা ৩ পুথিতে এইস্থলে ১৭ পংক্তি দেওয়া আছে 'র' পুথিতেও এইরূপ ।

১ মর্দনে—ন, বি ১ ; হানল—পদ ।

২ পরিরন্তণ—পদ ।

‡ ১৪ পংক্তিস্থলে 'সা ৩' ও 'র' পুথিতে 'ধনি মন যতনে বসাই' ।

৩ মূরছে—ন ।

§ এইস্থলে সা ৩ ও র পুথিতে—'ঘন কুচ মর্দনে দৃঢ় পরিরন্তণে,
মরহিত কমলিনীবালা' । বি ১ পুথিতে এই পংক্তিষয় নাই ।

৪ সুরতি—ন ৫ সমর—পদ ।

৬ সর্ব—সা ৩ । ৭ ভীতল—র, ন ।

৮ মানিনী ভেলি—বি ১, সা ৩ । ৯ ছোড়লি—সা ৩ ।

১০ করতহি—সা ৩ । ১১ চীর—সা ৩ ।

১২ বতাস—পদ ।

দ্বাবিংশতি দণ্ডে সম্পূর্ণ সন্তোগ

[১৯৩]

কেদার

স্বথময়^১ বৃন্দাবনে^২ স্বথময় শ্রাম ।স্বথময়ী^৩ রাধিকা^৪ তহিঁ অমুপাম ॥

* দুহঁ মিলি রসকেলি আনন্দে করু ।

দুহঁ অধরামুতে^৫ দুহঁ মুখ ভরু^৬ ॥দুহঁ তরু^৭ পুঙ্কিত দুহঁ-মন^৮ ভোর^৯ ।বিনোদিনী^{১০} রাধা^{১১} বিনোদিয়া^{১২}-কোর^{১৩} ॥

দুহঁ কেলি পণ্ডিত রূপে গুণে সম ।

বিলাস বিক্রম^{১৪}-রসে কেহো নহে^{১৫} কম^{১৬} ॥

[১৯৩] পদ পদ ২৭২৫, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৩, পৃ ১২১ ; বি ৩, পদ ২২৭৫, পৃ ২৩৩ ; ঐ পদ ২২৮, পৃ ২০ ; র পদ ১১৩, পৃ ১৪৩ ; স পদ ৩৭, পৃ ৫১৪ ; ইহা প-র-সা পুথির ১৪৭৯ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ১০৬২, পৃ ২২৮, ২য় খণ্ড ; বি ১, পৃ ৩০ ; বি ২, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ৩, পৃ ৫০ ।

১ স্বথময়—পদ, স ; স্বথময়—র, ন ।

২ বৃন্দাবন—পদ ; বৃন্দাবনে—সা ৩ ।

৩ স্বথময়ি—পদ ।

৪ রাধা—পদ, র, ন ।

* দুহঁ মেলি কেলি বিলাস করু—পদ, র, ন ।

৫ অধরামুত—সা ৩

৬ পুঙ্ক—বি ১, ২ ।

৭ অঙ্গ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৮ বিলাসে—র ন স, বি ১, সা ৩ ; বিলাস—বি ২ ।

৯ বিভোর—র, ন, স, বি ১ ২ ।

১০ বিনোদিনী—পদ ।

১১ বিনোদ—সা ৩ ।

১২ বিনোদ—বি ১, ২ ; সা ৩ ।

১৩ কিশোর—বি ১, ২ ।

১৪ রত্নস—স ।

১৫ নহ—পদ ।

১৬ উন—বি ১ ।

স্মরতি^১-স্মরতি দোহে^২ কক^৩ পরকাশ ।
 রতিপতি অন্তরে^৪ লাগল^৫ তরাস ॥
 অদভূত রতি-রণ^৬ দূরে^৭ রহ^৮ লাজ ।
 নুপুর ঝণু-ঝণু^৯ কিঙ্কিণী^{১০} বাজ ॥
 অথও বিলাস রস^{১১} নাহি^{১২} ভেল^{১৩} বাদ ।
 দুহু^{১৪} মিলি^{১৫} পুরল জনমক^{১৬} সাধ ॥
 একতহু^{১৭} একমন^{১৮} একই পরাণ ।
 দুহু^{১৯} অঙ্গ^{২০} এক কৈল^{২১} বিধি^{২২} নিরমাণ ॥
 শ্রমজলে^{২৩} ভিগল^{২৪} দুহু^{২৫} জন^{২৬} গায় ।
 দুহু^{২৭} রতি সায়রে^{২৮} ওর নাহি পায় ॥
 দুহু^{২৯} দোহা চুষই^{৩০} সমাধই^{৩১} কেলি ;
 দুহু^{৩২} জন^{৩৩} সেবনে শেখর গেলি ॥

-
- | | |
|---|--|
| ১ স্মরতি—পদ । | ২ কিয়ে—পদ । |
| ৩ দুহু—পদ । | ৪ হৃদয়ে—র, ন, স, বি ১, ২, সা ৩ । |
| ৫ লাঙ—র, সা ৩ । | ৬ রমণে—বি ১ ; পরিরম্ভণে—স । |
| ৭ রমণী—বি ১ ; গমন—সা ৩ । | ৮ কক—সা ৩, বি ১ । |
| ৯ কিঙ্কিণী—পদ ; ঝণু ঝণু—সা ৩ । | |
| ১০ ঝণু ঝণু—পদ । | ১১ রসে—র, ন, বি ১, সা ৩ । |
| ১২ কহু—পদ । | ১৩ নহ—পদ । |
| ১৪ মেলি—পদ । | ১৫ আজ্ঞানম—পদ । |
| ১৬ একমন—বি ১ । | ১৭ একতহু—বি ১ । |
| ১৮ 'অঙ্গ'—বি ১ পৃথিতে নাই । | ১৯ ভেলঅঙ্গ—বি ১, 'পদ' পৃথিতে নাই । |
| ২০ মনসিজ—পদ । | ২১ শ্রমজল—পদ । |
| ২২ পুরল—পদ ; ভিগল—স । | ২৩ দুহু ^{২৭} কেরি—ন, সা ৩ ; দুহু ^{২৮} কর—র, বি ১ । |
| ২৪ সমরে—পদ ; সাগরে—সা ৩ ; সায়রে—সা ১, ২ ; সাঅরে—র, ন । | |
| ২৫ চুষি—পদ ; চুষন—র ; চুষই—ন, বি ১, ২ ; সা ৩ । | |
| ২৬ সমাধল—পদ ; সমাধই—সা ৩ । | |
| ২৭ দুহু ^{২৭} কর—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩ । | |

ত্রয়োবিংশ দণ্ডে বিপরীত শৃঙ্গার

[১২৪]

বিহগড়া।

কামিনী^১ বৈঠলি^২ কামুক সঙ্গ ।ক্লেণে ক্লেণে^৩ উপজয়ে^৪ নব নব রঙ্গ ॥নাগরি^৫ চুষই নাহ বয়ান ।সো সুখ-সায়রে^৬ ভাসল^৭ কান ॥ধনি মন মনমথে^৮ উনমত^৯ ভেলা ।নাগর উপর^{১০} পয়োধর দেলা ॥কামিনি^{১১} করতহি^{১২} পুরুষ-আচার্য^{১৩} ।জিউ লই^{১৪} ভাগই^{১৫} লাক্ষ বেচার্য^{১৬} ॥

[১২৪] পদ ২৭২৭. পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৪, পৃ ১২২ ; বি ৩, পদ ২৫৪, পৃ ২২ ; পদ ২২৭৬, পৃ ২৩৩ ; র পদ ১১৪, পৃ ১৪৪ ; স পদ ১৫৫, পৃ ৫৬৫ ; বি ১, পৃ ৩০ ; বি ২, পৃ ২২ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ৩, পৃ ৫০ ।

১ কামিনী—সা ৩ ; কামিনি—পদ ।

২ বৈঠল—বি ১, ২ ।

৩ খেণে খেণে—পদ ; ক্লেণে ক্লেণে—সা ১ ; ক্লেণে ক্লেণে—স, সা ৩ ।

৪ উপজই—র, ন, বি ২, সা ৩ । ৫ নাগরি—বি ১, সা ৩ ।

৬ সাগরে—সা ৩ ।

৭ ভোরল—পদ, ভাসই—বি ১, ২ ; সা ৩ ; ভাসল—র, ন ।

৮ মনমথ—সা ৩ ।

৯ উনমতি—সা ১, ২ ।

১০ করপর—র, বি ১, ২, সা ৩ ।

১১ কমলিনী—র ।

১২ করতাহা—বি ১ ; করতহি—সা ৩ ।

১৩ আচার—বি ২ ।

১৪ লেই—র, ন ।

১৫ ভাগল—পদ ; ভাগই—সা ৩ ; ভাগই—র, ন, বি ২ ।

১৬ বিচার—সা ৩ ; বিচার—বি ২ ।

উলটল লোটন উরু^১ পর চরণা^২ ।

নিকসল শ্রমজল^৩ অপরূপ^৪ করণা^৫ ॥

নাসা ঋগপতি^৬ শ্বাস^৭ হিলোরি ।

জলদ^৮ উপরে^৯ দোলে^{১০} বিনোদ^{১১} বিজোরি^{১২} ॥ *

রতি অতি বিপরীতি^{১৩} বিলসই^{১৪} কামিনি ।

মনসিধি সাধই জাগই^{১৫} কামিনি ॥

দুহু^{১৬}-মন-মানস পূরণ ভেলি ।

হরষি সরোজ-মুখী^{১৭} সমাধল^{১৮} কেলি ॥

বিলাসে অলস^{১৯} ভেলি^{২০} দুহু^{২১} জন^{২২} গায় ।

† শ্রমজল দূর কর শেখর রায় ॥

১ উরু—ক, চ, স, সা ৩ ; উপর—বি ১ ।

২ রচনা—বি ১. ঘ ।

৩ বেদজল—র, ন, সা ৩ ; শ্রমজল—পদ ; শ্রমজল—স, বি ১, সা ১, ২ ।

৪ গোবীতনু—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৫ ভরণা—র, ন, বি ১, ২ ।

৬ গজমোতি—র, ন, বি ১. ২, সা ৩ ।

৭ নিশ্বাস—সা ৩ ।

৮ রহি—র সা ৩ ।

৯ রহি—র, সা ৩ ।

১০ দোলত—র, সা ৩ ।

১১ কণ্ঠহি—র, সা ৩ ।

১২ দোলবি—র, সা ৩ ; বিজুরি—ক, চ ।

* হরি হরি দোলত কণ্ঠক দোলরি—বি ১, ২ ।

১৩ বিপরীতি—র ।

১৪ বিলসত—বি ১ ; বিলসরে—পদ ; বিলসই—সা ৩ ।

১৫ জাগর—সা ৩ ।

১৬ সরসমুখী—র, সা ৩ ; সরসিমুখী—বি ১. ২ ।

১৭ সমাধল—স, ক ।

১৮ অবশ—বি ২ ।

১৯ ভেলি—সা ৩ ।

২০ দুহু^{২১} কর—র, বি ১ ; দুহু^{২২} কেরি—ন, সা ৩ ।

† শ্রমদূর করতহি শেখর রায়—পদ ; শ্রমজল দূর কর শেখর রায়—সা ১, ২ ।

চতুর্বিংশতি দণ্ডে রসোল্লাস

[১২৫]

তথা রাগ

কাহ্নু কহে শশিমুখি^১ কর অবধান ।* তুহঁ রতি-রগ^২বীর অব হাম জান ॥তুয়া ঠাম ঠমকে^৩ চমক ভেল কাম^৪ ।ভাগি^৫ রহল দূরে গণি^৬ পরিণাম^৭ ॥তুহঁ ধনি করলি^৮ যৈছন^৯ কেলি ।হাম^{১০} নাহি^{১১} জানিয়ে^{১২} এছন^{১৩} * যেলি ॥অব^{১৪} * হাম গুরু করি মানলু^{১৫} * তোয় ।অদভূত রতিরীতি^{১৬} * শিখায়লি মোয় ॥

[১২৫] পদ পদ ২৭২৮, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৫, পৃ ১২৩ ; বি ৩, পদ ২২৭৭, পৃ ২৩৩, ঐ পদ ২৫৩, পৃ ২২ ; র পদ ১১৫, পৃ ১৪৫ ; স পদ ১৫৬, পৃ ৫৬৬ ; বি ১, পৃ ৩১ ; সা ১, পৃ ৩৫ ; সা ৩, পৃ ৫১ ।

১ কামিনী—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

* দ্বিতীয় গংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপ রহিয়াছে, এইস্থলে র, ন, বি ১, সা ৩, পুথির পাঠ একরূপ, তাহাই গ্রহণ করা হইয়াছে ; ‘রতিরগে বীর তুহঁ হাম অব জানি’—পদ ।

২ ‘রসে’—ক ।

৩ চমকে—সা ১, ২ ।

৪ কাণ—বি ১ ।

৫ ভাজি—র, ন, সা ৩ ।

৬ গুণি—র, ন ; গুণে—বি ১ ।

৭ অপমান—বি ১ ।

৮ করলি—পদ ; করলিহি—র ; করলি—ন, সা ৩ ; যৈছন—বি ১ ।

৯ যৈছন—র, ন, স, সা ৩ ; করলি—বি ১ ।

১০ হামহঁ—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১১ না—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১২ জানিয়ে—ন, সা ১, ২ ; জানলি—র ; জানহঁ—বি ১ ; জানিয়ে—সা ৩ ।

১৩ যৈছন—ক, চ ।

১৪ আর—বি ১ ।

১৫ মানহঁ—সা ৩ ।

১৬ রতিরগ—পদ ; রতিরীতি—বি ১ ; রতিরীতি—সা ৩ ।

অধরে^১ দশনচিহ্ন দেয়লি^২ হঠিনী^৩ ।
 হৃদয়ে^৪ বিদারল^৫ তুয়া কুচ কঠিনী^৬ ॥
 নথরে বিদারল^৭ সব তছু মোর ।
 তিলেক করুণাধনি^৮ না^৯ রহ তোর ॥
 কহ কবিশেখর স্তন বর^{১০} কান ।
 আজুনম^{১১} গুরুগুণ করবি^{১২} ধেয়ান ॥

পঞ্চবিংশতি দণ্ডে স্বাধীন ভর্তৃকা

[১২৬]

মল্লার রাগ

অপকূপ রাধা-মাধব নেহা^{১৩} ।

রসবতী^{১৪} বেশ বনাইতে^{১৫} রসময়
 অবশ ভৈগেল^{১৬} দেহা ॥

১ অধরহি—পদ ; অধরে—র, ন, সা ৩ ।

২ ডেল—পদ ; দেয়লি—ন, র, বি ১, সা ৩ ।

৩ হঠিনা—পদ ; হাঠিনী—সা ৩ ; হঠিনী—র, ন, বি ১ ।

৪ হৃদয়ে—ন । ৫ বিদারলি—ন, র, বি ১ ।

৬ কঠিনা—পদ ; কঠিনী—সা ৩ ; কঠিনী—ন, র, বি ১ ।

৭ বিদারলি—পদ ; বিদারল—ন, র, বি ১ ।

৮ ধন—পদ ; ধনি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৯ নাহি—বি ১ । ১০ অব—র, সা ৩ ।

১১ আজুনম—বি ১ । ১২ করি—সা ১, ২ ।

[১২৬] বি ৩, পদ ২২৭৮, পৃ ২৩৩ ; ন পদ ১১৬, পৃ ১২৪ ; র পদ ১১৬,

পৃ ১৪৬ ; বি ১, পৃ ৩১ ; সা ১, পৃ ৩৬ ; সা ২, পৃ ৩৮ ; সা ৩, পৃ ৪১ ।

১৩ লেহা—সা ৩ । ১৪ রসবতী—সা ৩ ।

১৫ বনায়ত—বি ১ ; বনায়ই—সা ৩ ।

১৬ ভৈগেল—র ।

পুনহি^১ সন্তারি^২ নারী^৩ লেই^৪ সাজই^৫

ঘন ঘন কর^৬ করু কম্প ।

কুচযুগ পরশে অবশল^৭ তনু মন^৮

লোরে^৯ নয়ন রহু বাম্প ॥

কত অহুবন্ধ করত নব নাগর

নাগরী^{১০} কোরে বসাই ।

চরণ কমলপর^{১১} হুপুর^{১২} পরাইতে^{১৩}

গলে^{১৪} গজমোতি ধসাই ॥

ভরমে ভরল^{১৫} তহু চমকি^{১৬} রহল কানু

বিনোদিনী^{১৭} বদন নেহারি ।

যুবতি যতন করি সাজায়ল^{১৮} সহচরী

শেখর কহে বলিহারি ॥ *

১ পুনহি—বি ১ ।

২ সান্তারি—বি ১ ; সন্তারি—সা ৩ ; সান্তারি—সা ১, ২ ।

৩ নারি—সা ৩ ; সাজই—সা ১, ২ ।

৪ নেই—সা ৩ ।

৫ নারী—সা ১, ২ ।

৬ কর—ন ।

৭ অবশ—ন ।

৮ ‘সরস ভেল সব তহু’ বি ১, সা ৩, “তহু ভেল সরসে”—সা ১, ২ ।

৯ নোরে—র ।

১০ নাগরি—সা ৩ ।

১১ যুগলপর—বি ১ ।

১২ পরাইতে—সা ১, ২ ।

১৩ হুপুর—সা ১, ২ ।

১৪ গীম—র ; গল—সা ১, ২ ।

১৫ ভুলল—বি ১ ।

১৬ চটকি—বি ১, সা ১, ২ ।

১৭ বিনোদিনী—সা ৩ ।

১৮ সাজলি—সা ৩, র ।

* ত্রীপদকল্পতরুতে এই পদ নাই ।

অখালস-নিদ্রা-মীলা

ষড়্বিংশতি দণ্ডে সমদন মদালস

[১২৭]

বেলাবলী

অলসে^১ অবশ^২ ভেল রসবতি রাই ।
 মদন মদালসে শূতলি^৩ যাই ॥
 কাহু^৪-শয়ন^৫ করু কামিনি-কোর^৬ ।
 চাঁদ^৭ আঙুলি^৮ অহু রহল চকোর^৯ ॥
 দুহু^{১০} শিরে দুহু^{১১}-ভুজ^{১২} বয়ানে বয়ান ।
 উরু উরু^{১৩} লপটল^{১৪} নয়ানে নয়ান ॥
 ঘুমি^{১৫} রহল^{১৬} তহি^{১৭} কিশোরি কিশোর ।
 কেশ^{১৮} প্রবেশ নাহি তহু তহু জোর ।

[১২৭] পদ পদ ২৭৪৩, পৃ ১৩৫, ৪র্থ খণ্ড; বি ০, পদ ২২৭৯, পৃ ২৩৪; ইহা প-র-সা পুথির ৮৩৬ সংখ্যক পদ; র পদ ১১৭, পৃ ১৪৭; স পদ ১৫৭, পৃ ৫৬৬; বি ১, পৃ ৩১; সা ১, পৃ ৩৬; সা ২, পৃ ৩৬; সা ৩, পৃ ৫১; ন পদ ১১৭, পৃ ১২৫।

- ১ আলসে—র, ন, স।
- ২ আকুল—সা ১, ২; ঘুমি—ক, চ, প-র-সা।
- ৩ শূতলি—সা ৩।
- ৪ কাহুসে—সা ১, ২।
- ৫ শয়নে—সা ৩; অলসে—সা ১, ২।
- ৬ কোরে—বি ১।
- ৭ চাঁদ—সা ১, ২, ৩।
- ৮ আগোরি—র, ন, স; আঙুলি—বি ১, সা ১, ২, ৩।
- ৯ চকোরে—বি ১।
- ১০ ভুজে—ন, স।
- ১১ অরু অরু—বি ১।
- ১২ লপটল—সা ৩।
- ১৩ ঘুমি—ক, চ, প-র-সা; ঘুমলি—র, ন, বি ১; রসভরে—সা ৩।
- ১৪ রহলি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
- ১৫ কেশের—র, ন; বেশের—সা ৩।

সখীগণ^১ নিজ নিজ^২ কুঞ্জে^৩ পয়াণ^৪ ।

নিভৃত নিকেতনে কয়ল^৫ শয়ান^৬ ॥

বেদবিন্দু চ্যুত^৭ ছুঁজন^৮ গায় ।

শেখর^৯ কর^{১০} তহি^{১১} চামর বায় ॥

সপ্তবিংশতি দণ্ডে শুকোৎকণ্ঠা

[১২৮]

তথা রাগ

দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ ।

সখীগণ^{১২} মনে^{১৩} ঘন উঠত^{১৪} তরাস ॥

১ সখীপুঞ্জ—র, ন ; সখিপুঞ্জ—সা ১, ২, ৩ ।

২ কুঞ্জ—র, ন ; নিকুঞ্জে—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৩ করল—র, ন, বি ১ ; করলি—সা ১, ২, ৩ ।

৪ গমন—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৫ করল—ন ; করব—র ; রচল—সা ১, ২, ৩ ; করতহি—ক, চ, প-র-সা ।

৬ শয়ন—র, ন ।

৭ বেধি—পদ ; চ্যুত—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

৮ ছুঁকেরি—র, ন, বি ১, সা ৩ ; ছুঁকর—সা ১, ২ ।

৯ কর—র, ন, বি ১, সা ৩ । ১০ কবি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

১১ শেখর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

[১২৮] পদ পদ ২৭৪৮, পৃ ১৩৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৮, পৃ ১২৫ ; বি ৩, পদ ২২৮০, পৃ ২০৪ ; ঐ পদ ১১০১, পৃ ১০৬ ; র পদ ১১৮, পৃ ১৪৭ ; স পদ ১৫৮, পৃ ৫৬৬ ; বি ১, পৃ ৩১ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ২, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫২ ।

১২ সখীগণে—র, ন ; সখিমন—বি ১ ; সখিমনে—সা ১, ২, ৩ ।

১৩ ঘন—র, ন, বি ১, সা, ১, ২, ৩ ।

১৪ উঠরে—পদ ; উঠত—প, স, ন, চ ।

আম্রৈ' কোকিল ডাকে' কদম্বে মউর' ।
 দাড়িষে বসিয়া কীর বোলয়ে মধুর ॥
 দ্রাক্ষা ডালে বসি' ডাকে' কপোত কপোতী' ।
 তারাগণ সহিতে' লুকায়' তারাপতি ॥
 কুমুদিনী বদন তেজ্ঞ' মধুকর ।
 পদ্মিনী' নিকট' চলি' সত্তর ॥
 শারী' কহে রাই জাগ চল নিজ' ঘর ।
 জাগল সকল লোক সেহ' ভেল' ডর ॥
 শেখর শেখরে' কহে হাসিয়া হাসিয়া ।
 চোর হইয়া সাধুপারা রহিলে' গুতিয়া ॥

-
- | | |
|--|-------------------------|
| ১ আম্রডালে—বি ১ । | ২ বি ১ পুথিতে নাই । |
| ৩ ময়ূর—সা ৩ । | ৪ ডাল—ঘ । |
| ৫ ডালে—র, সা ৩ । | ৬ কপোতি—সা ৩ । |
| ৭ সনে—ক, স ; সঞ্চে—চ । | ৮ লুকায়ল—স ; লুকাল—ন । |
| ৯ চুষই—র, ন, সা ৩ । | |
| ১০ পদ্মিনী—সা ১, ২, ৩ ; কমল—পদ । | |
| ১১ নিকট—র, ন ; নিকটে—সা ১, ২ ; নিয়ড়ে—পদ । | |
| ১২ আসি মিলয়ে—পদ, সা ১, ২ । | |
| ১৩ শারি—সা ৩ । | |
| ১৪ বাব—র, ন, বি ১, সা ৩ । | ১৫ নাহি—পদ । |
| ১৬ মান—পদ । | |
| ১৭ সে বেলি—র, ন ; সে বেলে—বি ১, সা ১, ২, ৩ । | |
| ১৮ রহিলা—পদ ; রহলি—র, ন । | |

অষ্টবিংশতি দণ্ডে সখী উৎকণ্ঠা

[১৯২]

ললিত

অলিকুল^১ জাগল অলিকুল-গানে ।
 চমকি^২ চাহই দিগ^৩ চকিত নয়ানে ॥
 চঞ্চল চিত অতি^৪ চললি^৫ নিকুঞ্জে^৬ ।
 হৃদয় শেজ^৭ তহি^৮ হৃদয়^৯-পুঞ্জে^{১০} ॥
 বিগলিত কুন্তল বিগলিত বাস^{১১} ।
 হেরি হেরি সহচরি করু পরিহাস^{১২} ॥
 জাগ জাগ সুন্দরি সুন্দর কান ।
 দশদিগ^{১৩} নিরমল ভেল^{১৪} বিহান ॥

[১৯২] পদ পদ ২৭৪৯, পৃ ১৩৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১১৯, পৃ ১২৬; বি ৩, পদ ২২৮১, পৃ ২৩৪; র পদ ১১৯, পৃ ১৪৮; স পদ ১৫৯, পৃ ৫৬৬; বি ১, পৃ ৩১; বি ২, পৃ ৩০; সা ১, পৃ ৩৭; সা ৩, পৃ ৫২।

১ সখীগণ—বি ১।

২ চমকিত—পদ; চমকি—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।

৩ চাহই—পদ; চাহই দিগ—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।

৪ তেজি—সা ৩।

৫ চল—সা ৩।

৬ নিজকুঞ্জে—সা ৩।

৭ শেজে—র, ন, বি, ১, ২, সা ১, ২।

৮ শুতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩; ছহ—সা ১, ২।

৯ রহঁ রস—র, ন, বি ২, সা ৩; রসরস—বি ১; হৃতি—সা ১, ২।

১০ রহপুঞ্জে—সা ১, ২।

১১ বাসে—ন, স, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।

১২ পরিহাসে—ন, স, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।

১৩ দশদিগ—বি ২।

১৪ ভেলি—র, ন।

* সহচরী ভয় করি সন্তে চলি গেল ।
 গুরুজন^১ এতখন^২ বাহির ভেল ॥
 হাম সব আছিয়ে^৩ তুষা মুখ চাই ।
 রহই না পারিয়ে^৪ অব ঘরে^৫ যাই ॥
 জাগল দুহ জন রহলি বিভোর^৬ ।
 নয়ন^৭ না মেলই^৮ তহু তহু জোর^৯ ॥
 সখীগণে^{১০} তৈখনে^{১১} কর^{১২} অহুমান ।
 কপট কোটি কত^{১৩} করত ভিমান ॥

* নবম পংক্তিটির পাঠ বিভিন্নরূপে বিভিন্ন পুথিতে রাখা আছে, এইস্থলে অর্থসঙ্গতি বিচার করিয়া 'সা ৩' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইল ।

“কুমুদিনি তেজি অলি কমলহি” গেল ।—পদ ।

“সহচরী ভয় করি সন্তে করে গেল”—র, ন, বি ১, ২ ।

১ গুরুজনে—সা ৩ ।

২ অতিথণ—পদ ; এতিথণ—র, ন ; এতিথণে—সা ৩ ; তখনই—বি ১, ২ ;

এতথণ—স ।

৩ আছপু—র, সা ৩ ; আছল—ন, বি ২ ; অব—বি ১ ।

৪ পারই—বি ১ ।

৫ ঘর—ন, র, সা ৩, বি ১ ; সব—বি ২ ।

৬ ১৩ পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপে রাখা আছে, এই লে 'র ন' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

‘সুনইতে জাগি রহল দুহ ভোর’—পদ ।

‘জাগি অনুবাসিনী রহলি জহু ভোরী’—সা ৩ ।

জাগিয়লু রাগিনি রহ জহু ভোর’—বি ১ ।

‘জাগি অনুরাগিনি রহল জহু ভোর’—বি ২ ।

৭ নয়ান—সা ১, ২ ।

৮ মিলই—ঘ, চ ।

৯ জোরি—সা ১, ২, ৩ ।

১০ সখীগণ—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

১১ তৈথণ—র, ন, সা ৩ ।

১২ করি—সা ৩ ।

১৩ শত—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

তুহঁ মেলি^১ উঠলি^২ অতি ভয় পাই !
হাসি হাসি শেখর দ্বার খসাই ॥

উনত্রিংশ দণ্ডে মদন শয্যোত্থান

[২০০]

তথা রাগ

রজনি^৩ শেষ^৪ পর^৫ নাগরি^৬ নাগরী^৭
বৈঠল^৮ শেজকি^৯ মাহি^{১০} ।
হেরি সখি সত্বর^{১১} মন্দির ভীতর^{১২}
হাহি হাসি^{১৩} পৈঠলি^{১৪} তাহি^{১৫} ॥

১ জন—পদ ; মেলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

২ জাগল—পদ ; বৈঠত—বি ১ ; বৈঠলি—বি ২ ; উঠলি—র, ন, সা ৩ ।

[২০০] পদ পদ ২৭৫১, পৃ ১৩৯, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২০, পৃ ১২৭ ; বিজ্ঞা পদ ২৬৩, পৃ ১৬০ ; বি ৩, পদ ২২৮২, পৃ ২৩৪ ; র পদ ১২০, পৃ ১৪৯ ; স পদ ১৬০, পৃ ৫৬৭ ; বি ১, পৃ ৩১ ; বি ২, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫২ ।

৩ রজনিক—সা ১, ২ ।

৪ শেষে—সা ১, ২ ।

৫ বর—পদ, সা ১, ২ ; পর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ নাগর—সা ১, ২ ।

৭ নাগরী—সা ১, ২ ।

৮ বইসল—বিজ্ঞা ; উঠি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ সেজক—বিজ্ঞা ; বৈঠলি শেজ—র ; বৈঠলি সেজ—সা ৩ ।

১০ মাহী—বিজ্ঞা ; মাই—ন, বি ২ ; সেজাই—সা ৩ ।

১১ তোরিত—বিজ্ঞা ।

১২ ভিতর—সা ৩, ক ।

১৩ হাসি হাসি—বিজ্ঞা ।

১৪ পৈঠল—পদ ; বইসল—বিজ্ঞা ; বৈঠলি—র, স, সা ৩ ; পৈঠলি—ন, বি ১, ২ ।

১৫ তাই—ন, সা ৩ ।

সহচরি মেলি^১ কেলি কলপতরু
 করতহি^২ রস পরকাশে ।
 রঞ্জনিক রঙ্গ কহিতে^৩ নব^৪ নাগরি
 পিয়ামুখ ঝাঁপলি^৫ বাসে ॥
 ছহঁ মুখ নিরখি হরখি সব সহচরি^৬
 পুনকিনি^৭ রহলি^৮ বিভোরি^৯ ।
 পীত বসন লেই^{১০} নিজ তনু ঝাঁপই^{১১}
 লাঞ্জে লাভারি গোরি^{১২} ॥
 তব^{১৩} হরি নাগরি^{১৪} কোরে আগোরলি^{১৫}
 ডুবলি^{১৬} স্বপ্নসিদ্ধি মাঝে^{১৭} ।
 ললিতা ললিত কহি ছহঁ বেশ খণ্ডিত^{১৮}
 সাজাত^{১৯} অমুপম সাজ^{২০} ॥

- ১ কেলি—র ।
- ২ করকত—বিজ্ঞা, স ; করতহি—র, ন, সা ৩ ; কল্পকত—পদ ;
 করতহি—বি ১, ২ ।
- ৩ কহিতে—বিজ্ঞা ; কহি—বি ২ । ৪ বর—সা ১, ২ ।
- ৫ ঝাঁপল—পদ ; ঝাঁপলি—র, ন, বি ২ ।
- ৬ সন্দর্ভ—র, ন, বি ২ ; স্কুমারি—সা ৩ ।
- ৭ পূর্বে—র । ৮ রহল—স ; রহ—র, বি ১ ।
- ৯ নিহারি—বিজ্ঞা, নেহারি—স, ন ; ভোরি—র, বি ২, নিভোরি—সা ৩ ।
- ১০ লই—স, বিজ্ঞা ।
- ১১ ঝাঁপল—পদ, ঝাঁপই—র, ন, বি ২, সা ৩ ; ঝাঁপলি—সা ১, ২ ।
- ১২ গোরা—সা ৩ । ১৩ তবে—সা ৩ ।
- ১৪ গোরা—র, ন, বি ১, ২ ।
- ১৫ আগোরল—বিজ্ঞা ; আগোরলি—বি ২ ।
- ১৬ ডুবলি—র, ন, বি ২ ; বোরলি—সা ৩ ।
- ১৭ মাঝে—সা ১, ২ ।
- ১৮ ১৫ পঙ্ক্তি স্থলে—‘ললিতা লেই ললিত করে ছহঁ তনু’—বি ২, সা ৩ ।
- ১৯ সাজাত—সা ৩ । ২০ সাজে—সা ১, ২ ।

দুহঁ রূপে^১ মগন ভেল সব সখিগণ^২
 দিন রজনী নাহি^৩ জ্ঞান ।
 অরুণ উদয় ভেল গুটিলা শব্দ পাইল
 কবিশেখর গুণ গান ॥ *

শ্রীবন্দার কৌশলে শ্রীরাধাকৃষ্ণের স্বগৃহে গমন

[৩০ দণ্ডে ককুটী বিতর্ক]

[২০১]

তথা রাগ

নিশাচর^৪ ঘরে^৫ গেল অরুণ উদয় ভেল^৬
 তারাপতি কীতি^৭ মলিন ।
 কুমুদ মুদিত^৮ ভেল পত্নম প্রকাশল^৯
 পরবশ^{১০} পড়ল কঠিন ॥

১ দুহঁকৈরি—সা ৩ ; দুহঁরূপ—র, ন ; দুহঁরূপবূপে—র, ন, বি ১ ।

২ জন—র, ন, বি ২, সা ৩ । ৩ নহি—বিজা ।

* কবি শেখর ইহ ভান—বিজা ; ককুট কবিশেখর গান—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

[২০১] পদ পদ ২৫০৬, পৃ ৪৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২১, পৃ ১২৮ ; বি ৩, পদ ২২৮৩,
 পৃ ২০৪ ; র পদ ১২১, পৃ ১৫০ ; স পদ ৬৮, পৃ ৫২৫ ; বি ১, পৃ ৩২ ; বি ২, পৃ ৩০ ;
 সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫৩ ।

৪ নিশাচর—ক, স । ৫ ঘর—সা ১, ২, ৩ ; উর—বি ১ ।

৬ কৈল—পদ, সা, ১, ২, ৩ । ৭ কিত্তি—বি ১ ।

৮ মুদিল—খ ; মলিন—বি ১ । ৯ প্রকাশ—বি ১ ।

১০ পরবশে—র, বি ১, ২, সা ৩ ।

দেখিয়া দৌহার রীতে^১ বৃন্দা^২ বিকল চিতে^৩
 আদেশিলা^৪ কোকিল^৫ কোকিলি ।
 তারা সভে^৬ গান করে ভ্রমর^৭ বন্ধারপূরে
 কেকাকেকী^৮ করয়ে^৯ বিকলি^{১০} ॥
 কক্খটা উঠায় তান কি করহ^{১১} রাধাকান^{১২}
 শেজতেজি^{১৩} করহ শয়ান ।
 রাইরে^{১৪} না দেখি ঘরে জটীলা লগুড় করে
 বনে আসি করয়ে সন্ধান ॥
 কক্খটা কপট কথা^{১৫} শুনি বুঝভাল স্ততা^{১৬}
 তরাসে তরল ভেল মন ।
 রাধা কান্থ সখী মাথে চলিলা গোপত^{১৭} পথে
 তুরিতে তেজল সেই বন ॥
 খেদিল^{১৮} হরিণী^{১৯} যেন ঐছন বমণী^{২০} গণ
 চকিত নয়নে^{২১} ঘন^{২২} চায় !
 নাগরী^{২৩} নাগর^{২৪} পাশে দাঁড়ায়ে^{২৫} শেখর হাসে
 ভয় নাই^{২৬} সবারে^{২৭} বুঝায় ॥

-
- ১ রীতি—র, ন । ২ বিরিন্দা—বি ২ । ৩ চিত্ত—র, ন ।
 ৪ আদেশল—র, সা ৩ ; আদেশিল—সা ১, ২ ।
 ৫ কোকিলা—বি ১ । ৬ সখ—বি ১, ২, সা ৩ । ৭ ভ্রমরা—বি ১ ।
 ৮ কেকা—ঘ, স । ৯ ময়ূর—স । ১০ বিকলি—সা ৩ ।
 ১১ কর—বি ১ । ১২ শ্রাম—সা ৩ । ১৩ তুরিতহি—পদ ।
 ১৪ রাই—বি ১ । ১৫ কলা—বি ২ । ১৬ বালা—বি ২ ।
 ১৭ গুপত—সা ৩ । ১৮ দেখয়ে—স, ন, সা ১, ২, ক, খ, চ ; দেখিল—বি ১, ২ ।
 ১৯ হরিণি—সা ৩ । ২০ তরুণি—সা ৩ ।
 ২১ নয়ন—সা ৩ ; নয়নে—সা ১, ২ । ২২ কোনে—সা ৩ ।
 ২৩ নাগর—সা ১, ২, ৩ । ২৪ নাগরি—সা ১, ২, ৩ ।
 ২৫ দাঁড়ায়্যা—পদ ; দাঁড়ায়্যা—বি ২, সা ৩ ; দাঁড়াইয়া—সা ১, ২ ।
 ২৬ নাহি—সা ৩ । ২৭ সত্যরে—সা ৩ ।

सखीते सखीते कथा

প্রভাত সময়ে গৃহে গমন

[२०२]

তথা রাগ

দুহুঁ রূপ লাভণি মনমথ' মোহিনী'

নিরখি নয়ান^৩ ভুলি^৪ যায় । *

ব্রজনি জনিত রতি বিশেষ আলাপনে

ଅଳମଃ ରହଲ ଦୁହଁ ଗାୟ ॥

বিখারল* কুস্তল তাহে' কুসুমদল

লোনহি^৮ আনহি ভাতি ।

দুই' নোহা' হেরি মুখ হৃদয়ে বাঢ়ল' স্নেহ

বোলত' ২ ভূগত' ৩ পাতি' ৪ ॥

[২০২] পদ পদ ২৭৫৪, পৃ ১৪০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২২, পৃ ১২২ ; বিজা পদ ২৬৫, পৃ ১৬১ ; বি ৩, পদ ২২৮৪, পৃ ২৩৪ ; র পদ ১২২, পৃ ১৫১ ; স পদ ১৬১, পৃ ৫৬৭ ; বি ১, পৃ ৩৩ ; বি ২, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৮ ; সা ৩, পৃ ৫৩।

১ লাবণি—বি ১, ২। ২ মোহিনি—পদ।

৩ নয়ন—পদ ; নয়নে—বি ১ ; নয়ান—বি ২ । ৪ ভগ্নি—ক ।

* হরপ্রি নয়ন ঘন চায়—না ৩। ৫ আলস—ক, চ।

৬ টাচর—পদ ; বিখরল—বি ১, ২, সা ৩।

৭ তাতে—পদ ; তাহে—সা ৩, বি ১, ২।

৮ লোলভ-পদ ; লোলনি-সা ৩ ; লোলহি-বি ১, ২।

৯ দোহে—সা ৩।

১১ বাঢ়য়ে—পদ ; বাঢ়ল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১২ বোলল—বি ১।

১০ আন আন—বি ১ ; ভূতল—স, ক, চ।

১৪ ভাতি-বি ১।

নিজ নিজ মন্দির^১ নাগরি নাগর
 চলিতে করু অহুবন্ধ ।
 বিরহ^২-বিষানলে দুহু^৩ তুহু জ্বরল
 লোচনে লাগল ধঙ্ক^৪ ॥
 * ভীতক চীত পুতলি সম^৫ দুহু^৬ জন^৭
 রহলি^৮ বিদায়ক^৯ বেলা ।
 প্রেম পয়োনিধি উছলি উছলি^{১০} বহু^{১১}
 চেতনে^{১২} * অচেতন ভেলা ॥
 দুহু^{১৩} জন^{১৪} চীত^{১৫} রীত^{১৬} * হেরি সহচরি
 ঘন ঘন গগনহি^{১৭} * চায় ।
 রজনি পোহায়ল জন সব^{১৮} * জাগল
 সে ডরহি^{১৯} * অধিক ডরায় ॥

১ মন্দিরে—সা ৩ ।

২ বিচ্ছেদ—পদ ; বিচ্ছেদে—ক, চ, বি ২, সা ১, ২ ; বিষাদে—বি ১ ;

বিরহ—বিজ্ঞা ।

৩ ধন্দ—পদ ; ধঙ্ক—সা ৩ ।

* ১৩ হইতে ১৬ পংক্তি পর্য্যন্ত ‘ক ১’ পুথিতে নাই ।

৪ সন—বিজ্ঞা ; প্রায়—স, ক । ৫ তনু—র, ন, বি ২, সা ৩ ।

৬ রহল—বিজ্ঞা ; রহলি বিহনি—ন ।

৭ বিদায়ক—সা ৩ । ৮ পড়ু—স ।

৯ বহু—সা ৩ ; পড়ু—পদ ; জহু—স ।

১০ চেতন—বিজ্ঞা, স, ন, ক, চ, বি ২, সা ৩ ; চেত—র ।

১১ দুহু^{১৩} কর—র, ন, বি ২ ; দুহু^{১৩} ক—সা ৩ ।

১২ চিতক—বি ১ । ১৩ বিত—বি ১ ।

১৪ গগনহ—সা ৩ ।

১৫ সবজন—স, বি ; নগরহ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

১৬ ডরে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

শেখর বুঝিয়া^১ তব করি কত অলুভব
 দুহু^২ সঙ্গ^৩ ভঙ্গ করায়^৪ ।
 নিজ নিজ মন্দিরে সন্ভে^৫ যাই^৬ স্ততলি^৭
 গুরুজন ভেদ না^৮ পায়^৯ ॥

সখীর উক্তি উভয়ের বিচ্ছেদ

[২০৩]

তথা রাগ

বিচ্ছেদে^{১০} বিকল ভেল দুহু^{১১} ক^{১২} পরাগ ।
 দরদর^{১৩} অন্তর বরয়ে^{১৪} নয়ান ॥

১ বুঝি—পদ ; বুঝিয়া—র, ন ।

২ অঙ্গ—ঘ ।

৩ করাব—বিজ্ঞা ।

৪ গমন—পদ ; দুহু^২ জন—বি ২ ; সন্ভে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৫ করল—পদ ; যাই—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৬ দুহু—পদ ; স্ততলি—র, ন, বি ১, সা ৩, বি ২ ।

৭ নাহি—ক, স ; নহি—বিজ্ঞা ।

৮ পায়ব—বিজ্ঞা ।

[২০৩] পদ পদ ২৭৫৬, পৃ ১৪০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২৩, পৃ ১৩০ ; বিজ্ঞা পদ ২৬৪, পৃ ১৬০ ; বি ৩, পদ ২২৮৫, পৃ ২৩৪ ; র পদ ১২৩, পৃ ১৫৩ ; স পদ ১৬২, পৃ ৫৬৮ ; বি ১, পৃ ৩০ ; বি ২, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ২, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫৪ ।

৯ বিচ্ছেদে—পদ ; বিছোহ—বিজ্ঞা ; বিচ্ছেদে—র, ন, স, বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১০ দুহু^২ কি—বি ২ ।

১১ গরগর—পদ ; দরদর—বি ১, ২, সা ৩ ।

১২ বরয়ে—বি ।

দুহঁ মনে^১ মনসি^২ জাগি রহ ।
 তিল^৩ বিছরণ^৪ নহে^৫ কেহ কাল ॥
 নিশবদে শূতল^৬ নিন্দ নাহি^৭ ভায় ।
 বিয়োগ বিয়াধি^৮ বিথারল^৯ গায় ॥
 দুহঁ ক^{১০} দুহঁ^{১১} নেহা^{১২} দুহঁ ভালে জান ।
 দুহঁ জন^{১৩}-মিলনে^{১৪} মধ্যত^{১৫} পাঁচবাণ ॥
 রায়শেখর^{১৬} জানে^{১৭} ইহ^{১৮} রস-রঙ্গ^{১৯} ।
 পরবশ প্রেম^{২০} সতত নহে ভঙ্গ ॥

সখীগণের বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার বেশ রচনা

[২০৪]

তথা রাগ

সখি গণ কহে শুন নাগর কান ।
 বিরচহ রাইক বেশ বনান ॥

- ১ দুহঁ জন—সা ১, ২ । ২ বিছরণ—বি ১, ২, র, ন, সা ১, ২; বিছর—সা ৩ ।
 ৩ নাতি—বি ১, ২; না—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।
 ৪ হোয়ে—র, ন, সা ১, ২; হয়—বি ১, ২; হোএ—সা ৩ ।
 ৫ শূতলি—বি ১, ২, সা ৩ । ৬ নিন্দ না—বি ১ ।
 ৭ বেয়াধি—বি ১, সা ৩ । ৮ বেথা রহল—বি ১ ।
 ৯ দুহঁ কহ—র; দুহঁকে—বি ১ । ১০ দুহঁ—বি ১ ।
 ১১ হানই—বি ১; নেহ—পদ; লেহ—সা ৩; নেহা—বি ২ ।
 ১২ দুহঁ কেরি—র, ন, সা ৩; দুহঁকে—বি ১; দুহঁ ক—সা ১, ২ ।
 ১৩ মিলন—বি ১ ।
 ১৪ মধ্যত—বি, ন, র; মধ্যস্থ—বি ২; মকৃত—সা ৩ ।
 ১৫ কবিশেখর—বি । ১৬ জান—বি ।
 ১৭ এই—বি ২ । ১৮ সবরঙ্গ—বি ২ । ১৯ প্রেম—বি ।
 .[২০৪] পদ পদ ২৪২২, পৃ ৪৩, ৪র্থ ঋণ্ড; বি ১, পদ ১১৩২, পৃ ১০২; সা ১,

সীধি রচন করি দেহ সিন্দূর ।
 চিবুকহি যুগমদ রচহ মধুর ॥
 নয়নহি অঙ্কন যাবক পায় ।
 পীন পয়োধর চিত্রহ তায় ॥
 ঐছে' বচন তব শুনইতে পাই ।
 শেখর বেশ-সাজ লেই^২ ধাই ॥

সুবলের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের রাধাকুণ্ডের তীর-নিকুঞ্জে গমন

[২০৫]

ধানশী

সব শ্বেতগুণ লৈয়া গোপগণে^১ নিয়োজিয়া
 সভারে করিল সাবধান ।
 দাদার নিকটে যাঞা বিনয়ে বিনায় হৈয়া^২
 বনশোভা দেখিবারে কান ॥
 কান্ন কহে ওরে ভাই খেল সভে এই ঠাঞি
 আমি আসি কানন দেখিয়া ।
 থাকিবে দাদার কাছে কেহ কোথা যাও পাছে
 গিলিবে অহরে সভে লৈয়া ॥

১ ঐছন—ক ।

২ লই—ক, চ সা ১, ২ ।

[২০৫] পদ পদ ২৫৭৭, পৃ ৭২, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১০০, পৃ ৫৪১ ।

৩ গোপনে—স. ক ।

^৪ ৪ দিয়া—ঘ ।

শিশু পশু নিয়োজিয়া স্রবল বটুরে লইয়া
 বাহির হইলা নটরায় ।
 রাইয়ের সরসী কূলে আঠলা কদম্ব মূলে^১
 সময়ে^২ শেখর রস গায় ॥ *

শ্রীকৃষ্ণের ভোজন

[২০৬]

তথা রাগ

রতন-ভবনে কুঞ্জ-দাসীগণে
 ফল মূল আনি কত ।
 সংস্কার করি থালী ভরি ভরি
 রাখিল বিবিধ মত ॥
 বাদাম ছোহরা^৩ ত্রাঙ্কা মধুরা
 কঙলা কেশর বেল ।
 মাড়িম নারেকা^৪ ঝর্জুর ছোলঙ্গা
 শালু পীলু নাড়িকেল ॥
 ঝরমুজা থিরিণী বদরী বিরীণী
 কদলী কন্দ মূল ।
 আম্র পনস বিবিধ সুরস
 আতা আনারস কুল ॥

১ তলে—ক ।

২ সময়ে—ক ।

* এই পদটি র, ন পুথিতে “জননী বিদায় করি……” এই পদের সঙ্গে মিশ্রিত
 হইরাছে ।

[২০৬] পদ পদ ২৬০১, পৃ : ৮, ৪র্থ ষষ্ঠ; স পদ ১২৩, পৃ ৪৪০ ।

৩ ছোহরা—স ।

৪ নারঙ্গা—ক, স ।

পেয়ারা মৃণাল তাল পানীফল

টেটি মিঠি করকটি ।

বিবিধ মিঠাই ধরল তথাই

নানা মত পরিপাটি ॥

বাতাসা বৃন্দিয়া লাডু মনোহর।

মিছরি নবাত ফেনি ।

ছেনা পানা সর- ভাজা রসকরা^১

খণ্ড^২ মণ্ডা পদ্মচিনি ॥

অমৃত কেলিকা লড্ডু^৩ ক^৩ অধিকা

কর্ণুরকেলিকা আর ।

রসালা মাখনে রাখিল যতনে

নানা মত পরকার ॥

দেখিয়া নাগর রসের সাগর

বটুরে আনিল তথা ।

দ্বিজের কুমার দেখি উপহার

সঘনে ঢুলায় মাথা ॥

তারে করি বামে স্তবলে ডাহিনে

বসিলা রসিক রায় ।

দেয়ত স্মৃশী^১ রঙ্গে সব সখী

শেখর দাঁড়াঞা চা^২ ॥

১ রসকরা—স ক ।

২ খণ্ড—স, পদ ।

৩ লড্ডু^৩—ক স ।

রাস-বিলাস

গৌরচন্দ্র

[২০৭]

কেদার

দহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ ।

বিহরয়ে^১ নিরুপম কৌতুহ সমাজ^২ ॥

স্বরধুনি-তীর^৩ পুলিন মনোহর ।

গৌরচন্দ্র ধরি গদাধর-কর ॥

কত শত যন্ত্র স্রমেলি করি ।

বাওয়ে^৪ মৃদঙ্গ করতাল ধরি ॥

গাওত স্রমধুর রাগ রসাল ।

হেরি হরষিত কোই^৫ কহে ভালি^৬ ভাল ॥

গদাধর বামে ডাহিনে নরহরি ।

রায় শেখর কহে ষাট^৭ বলিহারি ॥

[২০৭] পদ পদ ২৭১১, পৃ ১২৩, ৪র্গা খণ্ড; ন পৃ : ৩৭; গৌ পদ ৮০, পৃ ২৭২;
বি ৩, পদ ২৩৭৪, পৃ ২৪৯; স পদ ১৪৮, পৃ ২৬৩; র পদ ৩৫, পৃ ২।

১ বিহরই—কা।

২ মাঝ—গৌ, কা।

৩ তীরে—গৌ।

৪ বায়ে—কা।

৫ কো—গৌ।

৬ গৌ পুথিতে নাই।

৭ ষাট—স।

রাস

[২০৮]

তথা রাগ

তত্তা থৈ থৈ বাণ্ডয়ে^১ মুদঙ্গ ।
 নাচত বিধু-মুখি অঙ্গ-বিভঙ্গ ॥
 সুবিষম তাল কান্ন যব দেল ।
 তব ললিতা সখি হরষিত ভেল ॥
 কান্ন কহে সুন্দরি কর^২ অবধান ।
 ইহ পর পদ-গতি করহ সন্ধান ॥
 রঞ্জিণি সহচরি বাণ্ডত ভাল ।
 কান্ন দেওত করে সুবিষম তাল ॥
 নাচত সুবদনি কতহুঁ সুছন্দ ।
 হেরি চমকিত সব সহচরি-বৃন্দ ॥
 কোই কহ^৩ ধনি ধনি কোই জয়কার ।
 কান্ন দেওল নিজ গুঞ্জা-হার ॥
 কণ্ঠে দেয়ল ধনি উর পর লাগ ।
 কহ শেখর সোই^৪ নব অমরাগ ॥

[২০৮] পদ পদ ২৭১৭, পৃ ১২৬, ৪র্থ খণ্ড; স পদ ১৫১, পৃ ৫৬৪; সা ১ পৃ ৩৩।

১ বাণ্ডে—সা ১।

২ করহ—সা ১।

৩ কহে—স, ক, চ।

৪ সা ১ পুথিতে নাই; কোই—স।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস

[২০৯]

ধানশী

চিরক' পবনে^২ ধনি শীতল ভেল ।

ছরম ঘরম সব দূরহিঁ গেল ॥

বৈঠল দুহুঁ যব শেজক মাই ।

তব অহুমানল রসিক সুনাহ ॥

রাইক ইহ সব কপট তরাস ।

বুঝিয়া রসিকবর লহ লহ হাস ॥

তহিঁ পুন চুঘই রাই-বয়ান ।

দুহুঁ জন-মরমে হানল পাঁচ-বাণ ॥

পুন বিলসয়ে দুহুঁ হেরইতে ধন্দ ।

কহ কবিশেখর ইহ পরবন্ধ ॥

[২১০]

বরাড়ী

তুলসী চতুরা*

কহয়ে মধুরা^৪

কাতর দেখিয়া কান ।

তুমিয়া তাহারে

চলিলা সত্বরে

রাখিয়া আপন মান ॥

[২০৯] পদ পদ ২৭২৪, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৫৪, পৃ ৫৬৫ ; সা ১, পৃ ৩৪১

১ চৌকল—সা ১ ।

২ পবনহি—সা ১ ।

[২১০] পদ পদ ২৭৭৭, পৃ ১৪৭, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৬৩, পৃ ৫৬৮ ।

৩ চতুর—স ।

৪ মধুর—স ।

বিরা বৃন্দা আসি রাই রসে রসি'

সাক্ষাৎ নিষ্ক মনে ।

করি সমাপন আসিতে ভবন

তুলসী যিলিলা বনে ।

হাস পরিহাসে রাইক আবাসে

আইন। কানন-মথী ।

শেখর সহিতে বারতা শুনিতে

सकल राधार अंथि ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

[२११]

বরাডী

তুহুঁ ° দোহাঁ ° মৌলই ° বাহু পসারি ।

ହୁଏ-ସୁଥେ ଯାତଲ ସବ କୁଳ-ନାରି ॥

দুহুঁ * নই' বৈঠনি' বকুলক ছায় ।

অগুরু চন্দন কেহো দেই দুই-গায় ॥

१ ब्राह्मिक सत्रमी—१५।

২ আওয়ামে—স. পদ।

[୨୧୧] ମନ୍ତ୍ରମ ୨୭୮, ପୃ ୧୫୮, ୫ର୍ଥ ଶ୍ଳୋ; ମ ମନ୍ତ୍ର ୧୬୫, ପୃ ୧୬୮; ମା ୧

पृ ११ ; मा २, पृ ११ ; मा ७, पृ २२ ।

৩ দৌহে—র, দুংহে—না ৩।

৪ দু'হু-সা ৩।

• मिलल-मा १, २, ७, बीलल-ब्र, न ।

৬ দুহুঁকে—স্না ১, ২।

৭ লেই—র, ন, সা ১, ২।

৮ ষষ্ঠী—সা ১, ২, ৩।

২. অগোত্র-পদ।

দুহু-পদ^১-পঙ্কজে কেহো^২ দেই নীর ।

কেহো বীজই লই পাতল চীর ॥

কেহো কেহো^৩ ধোয়াওল^৪ দুহু-মুখ-চান্দ^৫ ।

মদন লাজে মরি হেরি দুহু চান্দ^৬ ॥

* মধুমতি মধু লই করল পয়ান ।

কনক বেলি^৭ ভরি দুহু^৮ করু পান ॥

দুহু-অঙ্গে বিকশিত বিবিধ বিকার ।

মাতল মনমথ লাজ কিয়ে^৯ আর ॥

দুহু^{১০} মিলি^{১১} বৈঠলি^{১২} নিভৃত নিকুঞ্জে ।

দুহু-গুণ গায়ত^{১৩} মধুকর-পুঞ্জে ॥

১ পদ—সা ৩ ।

২ কোই—ন ।

৩ এই পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপ রহিয়াছে ; এইস্থলে সা ও পুথির পাঠ অর্থসঙ্গত ও লালিতাপূর্ণ হওয়ায় গ্রহণ করা হইয়াছে ।—

কেহো কেহো বীজই শীতল সমীর ॥—পদ ।

কেহো বীজন লেই পাতল চীর ॥—ন ।

কেহ বীজই তব লেই পাতল চীর ॥—সা ১, ২ ।

৪ আসি—র, ন, সা ১, ২, ৩ ।

৫ ধোয়ল—পদ, ধায়ল—স, ধোয়ায়ল—সা ১, ২, ন ।

৬ চন্দ—স, ন, পদ ।

৭ এই পংক্তির পাঠ বিভিন্ন পুথিতে বিভিন্নরূপ রহিয়াছে ; এইস্থলে ‘র’ পুথির পাঠ অধিকতর লালিতাপূর্ণ ও অর্থসঙ্গত হওয়ায় গ্রহণ করা হইয়াছে ।—

লাজে মদন হেরি রহল^৮ ধন্দ ॥—পদ ।

মদন লাজায়ল হেরি দুহু^৯ ক স্থচান্দ ॥—সা ৩ ।

* পঞ্চম ও ষষ্ঠ পংক্তি র, ন, সা ১, ২, ৩ পুথিতে রহিয়াছে ।

৮ ঝরি—সা ১, ২ ।

৯ কি—পদ, র, ন ।

১০ দুহুকে—সা ১ ।

১১ মেলি—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

১২ বৈঠল—পদ ।

১৩ গায়ই—সা ৩, র ।

রাধা-মাধব তব করি' এক ঠায় ।
 দুহু'-মুখ^২ নিরখই^৩ শেখর রায়^৪ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালাপ

[২১২]

রামকেলি

অলসহি^১ নাগরি^৫ কুহুম-শেজ পরি
 শূতলি^৬ নাগরি^৮-কোর ।
 কিয়ে রতিপতি-ভুণ ভেল বাণ-শূন
 কিয়ে হেরি রহল বিভোর ॥
 দেখ দুহু'-নিন্দক রঙ্গ ।
 কনক লতায়ৈ তমাল জহু বেঢ়ল
 চাঁদ^৭ সুরজ এক সঙ্গ ॥
 বয়নহি^৯ বয়ন ভুজহি^{১০} ভুজ বন্ধন
 চরণহি চরণ বেয়াপি ।
 তড়িতহি^{১১} জড়িত যৈছে নব-জলধর
 শশি-কর তিমিরহি^{১২} কাঁপি ॥

১ করি—র, সা ৩, ভেল—পদ, ওবকরি—সা ১, ২ ।

২ রূপ—র, ন, সা ৩ ।

৩ হেরই—পদ, নিরখয়ে—ন, নিরখায়—সা ১, ২ ।

৪ গায়—ন ।

[২১২] পদ পদ ২৮৩৬, পৃ ১৬৭, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৭৬, পৃ ৫৭৬ ; সা ১, পৃ ৩৭ ;

সা ২, পৃ ৩৮ ।

৫ আলসহি—ক, চ, স ।

৬ নাগরি—ঘ ।

৭ শূতল—ঘ ।

৮ নাগরি—ঘ ।

৯ চান্দ—সা ১, ২ ।

কনক-মেরু-যুগ নীল-জলধি-জলে
ডুবল হেন অহুমানি ।
ঐছন অপরূপ কো কর অহুভব
কহ কবিশেখর জানি ॥

শ্রীগৌরাজ্জ বিষয়ক পদাবলী

শ্রীগৌরাজ্জের সম্যাস

[২১৩]

তথা রাগ

কলি-কবলিত^১ কলুষ^২-জারত^৩
দেখিয়া জীবের দুখ ।
করল উদয় হইয়া সদয়
ছাড়িয়া গোকুল^৪-সুখ ॥
দেখ গৌর গুণের সীমা ।
দীন হীন পাইয়া দিছেন বাচিয়া
বিরিঞ্চি-বাহিত প্রেমা ॥ ক্র ॥

[২১৩] পদ পদ ২১৯৭, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড ; ঐ পদ ২২৬০, পৃ ২৭৯, ৩য় খণ্ড ;
ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৫ ও ২৩৬৫ সংখ্যক পদ ; র পদ ৫; পৃ ১/০ ।

১ কলিত বলিত—ক, খ, ঘ, চ । ২ কলুষ—প-র-সা ।

৩ জারত—ঘ ।

৪ গোলক—র ।

অকিঞ্চন-বেশে ফিরে দেশে দেশে

সঙ্গে লৈয়া নিজ জন ।

করিয়া সম্যাস হৈলা আন-বেশ

কে বুঝে তাহার মন ॥

পতিত-পাবন বলে সব জন

এ সব করুণা লাগি ।

শোকের-সাগর এ রায় শেখর

ও রাজা চরণ মাগি ॥

রূপ

[২১৪]

কামোদ

অতুল অতুল গোরাক্ষের রূপ, অতুল তাহার আভা ।

অতুল অতুল শশাঙ্ক-বয়ানে, অতুল হাসির শোভা ॥

অতুল যজ্ঞসূত্রের গোছাটি, অতুল গীমেতে দোলে ।

অতুল রক্তত-সরিৎ-জন্তু, অতুল হিমাদ্রি-কোলে ॥

অতুল অতুল শুক-চঞ্চু-তুল, অতুল নাসিকা শোভে ।

অতুল অতুল সঙ্করী-নয়ানে, অতুল চটুল চাহে ॥

অতুল অতুল পক বিষফল, জিনি ওষ্ঠ হুটী তার ।

অতুল অতুল দশনের রুচি, জন্তু মুক্তার হার ॥

অতুল হেলন অতুল দোলন, অতুল চলন তায় ।

অতুল রূপেতে বাতুল সবছ', বঞ্চিত শেখর রায় ॥

[২১৫]

কামোদ

সুন্দর সুন্দর গৌরাঙ্গসুন্দর, সুন্দর সুন্দর রূপ ।
 সুন্দর পিরীতি রাজ্যের যেমতি স্বঘড় সুন্দর ভূপ ॥
 সুন্দর বদনে সুন্দর হাসনি, সুন্দর সুন্দর শোভা ।
 সুন্দর নয়ানে সুন্দর চাহনি, সুন্দর মানস-লোভা ॥
 সুন্দর নাসাতে সুন্দর তিলক, সুন্দর দেখিতে অতি ।
 সুন্দর শ্রবণে সুন্দর কুস্তল, সুন্দর জাহার জ্যোতি ॥
 সুন্দর মস্তকে সুন্দর কুস্তল, সুন্দর মেঘে-পারা ।
 সুন্দর গীমেতে সুন্দর দোলয়ে, সুন্দর কুসুমহারা ॥
 সুন্দর নদীয়াগবে বিহার, সুন্দর চৈতন্যচাঁদ ।
 সুন্দর লীলার সৌন্দর্য্য না বুঝে, শেখর জনমজাঁধ ॥

[২১৬]

তথা রাগ

কনয়া কমলদল কোমল দেহ ।
 রূপহেরি কোই না বাঞ্ছই থেহ ॥
 গুরুয়া মনোরথ মনমোহা যোই ।
 সুজনক ভাবে অক্লুথণ রোই ॥
 প্রেম রতন ধন সব ক্ষনে মাগি ।
 দিনে দিনে বাড়ই বিরহকি আগি ॥
 রস সাগর দেহ পিরিতি গভীর ।
 উছলি উছলি বহে নয়নকি নীর ॥

কহে কবি শেখর অহুভব জানি ।
ধনি নব নেহ চলিতে অহুমানি ॥

[২১৭]

বেলআর রাগ

অমল কমল দেহক কাঁতি ।
স্বেদবিন্দু যেন মুকুতা পীতি ॥
চন্দন চচ্চিত চাক্র কপাল ।
আজ্ঞাহুলস্থিত-বাহু রসাল ॥
তরুণ পুলক অরুণ বাস ।
ধেগহি রোদন ধেগহি হাস ॥
গদ গদ আধ মধুর বোল ।
প্রিয় গদাধর করিয়া কোল ॥
এ কবি শেখর পড়ল ধন্দ ।
কপট সন্ন্যাসী গৌরচন্দ ॥

[২১৮]

ধানশী রাগ

হৃদি মাহা শ্রাম তড়িত সম দেহা ।
চন্দন গন্ধ জহু ঐছন নেহা ॥
পীতাম্বর ধারী অহুধন রোই ।
নীলাম্বর ধারী রাধাসম সোই ॥

গাঢ় হি গাঢ় গৌর অবতার ।
 পুরুষ প্রকৃতি পর বুঝি না পার ॥ ৬ ॥
 বিলসই আপন পুরুষ অভিলাষ ।
 নীলমণি কাঞ্চন মুকুতি প্রকাশ ॥
 রায়শেখর কহ কহিল না হোয় ।
 অরুণ চরণ পুন মাগছ^১ তোয় ॥

শ্রীগৌরাজের রূপ

[২১৯]

সুহৃৎ

কুন্দন^১ কনক-কমল- রুচি-নির্মিত
 সুরধনি-তীর-বিহারী ।
 কুঙ্কিত-কণ্ঠ- কলিত^২-কুহুমাকুল
 কুল-কামিনি-মনহারী ॥
 জয় জয় জগ-জীবন যশ-ধীর ।
 -জাহ্নবি যমুনা^৩ যেন জলধর বরিশ্রবণ
 ঐছে নয়নে বহে নীর ॥ ৬ ॥
 পটুমিনি-পুরুব- পিরিতে^৪ পুলকায়িত
 পরিজন-প্রেম পসারি ।
 পহিরণ পীত পট^৫ নিপতিতাকল^৬
 পদ-পঙ্কজ পরচারী ॥

[২১৯] পদ পদ ২১৬০, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড ; ইহা প-র-সা পুষ্কর ২২৬৭ সংখ্যক
 পদ ; গৌ পদ ৩৮, পৃ ১২৪ ; র পদ ১৮, পৃ ১/০ ; স পদ ৫৮, পৃ ৫২১ ।

১ কুন্দল—প-র-সা ।

২ ললিত—গৌ ।

৩ সমুদ্র—স ।

৪ পিরিতি—র, গৌ, স ।

৫-৬ পতনি পতিতাকল—ঘ, চ ।

* রসবতি-রমণি- রঞ্জন রুচিরানন^১
 রতি-পতি রঞ্জিত^২ তায় ।
 রসিক-রসায়ন^৩ রসময়^৪ ভাষণ^৫
 রচয়তি শেখর রায় ॥

[২২০]

সুহিনী

কি পেখলু^৬ গৌর কিশোর ।
 সুরধুনি-তীরে উজোর ॥
 সুঘড়^৭ ভকতগণ সঙ্গ ।
 করতর্হি^৮ কত কত^৯ রঙ্গ ॥
 মন্দ মধুর মুহ হাস ।
 কুন্দ কুমুদ^{১০} পরকাশ ॥
 জাহ্নু-লবিত^{১১} ভুজ-দণ্ড ।
 জীতল^{১২} করিবর-শুণ্ড ॥

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—“রমনীরঞ্জন ঘন রুচিরানন”—র

১ রুচিরানল—ক ।

২ রঞ্জিত—র ।

৩ ভূষণ—র ।

৪-৫ রসিক রসায়ন—র ।

[২২০] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৯, পৃ ২৩১,
 ৩য় খণ্ড ; সৌ পদ ২২, পৃ ১১৮ ; র পদ ১৫, পৃ ১৮০ ; স পদ ৫৭, পৃ ৫২০ ; স পদ ৫৯,
 পৃ ৫২১ ।

৬ পেখিলু—র, সৌ ।

৭ সুঘড়—র ।

৮ মত্ত—স, সৌ ।

৯ কুমুদ—ক, র, স, সৌ ।

১০ জাহ্নুলবিত—র, স, সৌ ।

১১ জীতল—ক, চ, প-র-সা ।

অহনিশি ভাবে^১ বিভোর^২ ।

কুল^৩-কামিনি-চিত-চোর ॥

মদ^৪-মহুর গতি-ভাতি ।

মূরছিত মনমথ-হাথি ॥

সো পদ-পঙ্কজ বায় ।

কহ কবি শেখব রায় ॥

[২২১]

মঙ্গল

নির্মল^৫ কাঞ্চন জিতল বরণ

বসন-ভূষণ-শোভা ।

সুগন্ধি চন্দন তাহাতে লেপন

মদন-মোহন আভা^৬ ॥

উর^৭ পরিসর^৮ নানা মণি-হার

মকর-কুণ্ডল কাণে ।

মধুর হাসনি তেরছ চাহনি

হানয়ে^৯ মরম^{১০} বাণে^{১১} ॥

১ নিজরসে—র ।

২ ভোর—র ।

৩ কুল—র ।

৪ মদন—ক, খ, চ, র, স, গৌ, প-র-সা ।

[২২১] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৩ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৬, পৃ ২৪০, ৩৪
খণ্ড ; গৌ পদ ২৪, পৃ ১৪৪ ; র পদ ১০, পৃ ১০০ ; স পদ ৫৯, পৃ ৫১২ ।

৫ নিরমল—ক, খ, প-র-সা, বিমল—ঘ ।

৬ দেবা—র ।

৭ উরসি—গৌ ।

৮ পর—গৌ ।

৯ হানিল—র ।

১০ মরমে—ক, স ।

১১ খানে—র ।

বিনোদ বন্ধান^১ তুলিছে লোটন
 মল্লিকা-মালতী-বেড়া ।
 নদীয়া নগরে নাগরীগণের
 ধৈরজ-ধরম-ছাড়া ॥
 মদন-মস্থর গতি মনোহর
 করী সরমিত তায় ।
 এ থল^২-কমল চরণ-যুগল
 ছুথিয়া শেখর রায়^৩ ॥

[২২২]

জয়-জয়ন্তী^৪

মুদ্রির-মাধুরী- মধুর মুরতি
 মুহল^৫ মোহন ছান্দ^৬ ।
 মৌলি-মালতি- মালে মধুকর
 মোহিত মনমথ ফান্দ^৭ ॥
 গৌর স্মন্দর সুষড়-শেখর
 শরদ-শশধর-হাস ।
 সঙ্গে সাজক সুষড় ভাবক
 সতত সুখময় ভাষ ॥

১ বন্ধন—স, গো, ক, বান্ধন—থ, প-র-সা ।

২ এমল—গৌ । ৩ গায়—ঘ ।

[২২২] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৮ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৬১, পৃ ২৪২, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৩৯, পৃ ১২৪ ; র পদ ১৯, পৃ ১৮০ ।

৪ স্মন্দর—র ।

৫ মদন—প-র-সা ।

৬ ছান্দ—গৌ ।

৭ ফাঁদ—গৌ ।

চীন' চাঁচর চিকুর চুস্থিত
 চাক্স-চক্ষিক-মাল ।
 চকিত চাহিতে চপল চমকিত
 চীত চোরল ভাল ॥
 গান গুজ্জরি গোরি গাঙ্গার
 গমক গরজন তায় ।
 গমন গজ-পতি- গরব গঞ্জিত
 গাঙয়ে^২ শেখর রায় ॥

[২২৩]

ভাটিয়ারি *

অতি অপরূপ রূপ মনোহর
 তাহা না কহিবে কে । †
 সুরধুনী-তীরে নদীয়া নগরে
 ঙ দেখিয়া আইলুঁ সে^৩ ॥
 পিরিত-পরশ^৪ অঙ্গের ঠাম
 ললিত লাবণ্য-কলা ।
 নদীয়া-নাগরী করিতে পাগলী
 না জানি কোথা না ছিল। ॥

১ চিকন—র ।

২ গাএ—র ।

[২২৩] প-র-সা পুথির ২২৬৪ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৭, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড) ; গো পদ ৩৬, পৃ ১২৩ ; র পদ ১২, পৃ ৮০ ; স পদ ৫৫, পৃ ৫২০ ; গো পদ ৩৩, পৃ ১৬৭ (গো-২) ।

* কামোদ, গো-২ ।

† প্রথম ২ পংক্তির পরিবর্তে, গো-২ পাঠ—সাথ গৌরাঙ্গ গড়িল কে ?

‡ “হইল রসের দে ।”—র, উয়ল রসের দে, গো-২ ।

৩ যে—স ।

৪ রসের—র ।

সোণায়' বাঞ্চল^২ মণির^৩ পদক
 উরে^৪ ঝলমল করে ।
 ও^৫ চাঁদ-মুখের মাধুরী হেরিতে
 তরুণী হিয়া না ধরে ॥
 যৌবন-তরঙ্গে^৬ রূপের পাথার^৭
 পড়িয়া^৮ অঙ্গেতে^৯ ভাসে ।
 শেখরের পছ বৈভব কো^{১০} কহ^{১১}
 ভুবন ডুবিল^{১২} যশে ॥

নাগরীয় পদ

[২২৪]

তথারাগ

স্বরধুনী তীরে ধীরে চলু নাগর
 রসিক-মুকুট-মণি গোর ।
 কতবিধ ভাব বিভাবিত অন্তর
 দিন রজনী রহ ভোর ॥
 দেখ দেখ অপরূপ হেমক চান্দে
 কুলবতি মুকুতি হরিণী জিনি লোচন
 ফাসল দুগঞ্চল ফান্দে ॥

-
- | | |
|---|------------------|
| ১ সোণাতে—র । | ২ বাঞ্চল—গৌ-২ । |
| ৩ মালার—প-র-সা । | ৪ উর—র, গৌ-২ । |
| ৫ সে—র । | ৬ তরঙ্গ—গৌ-২ । |
| ৭ পাথারে—ক, খ, চ, প-র-সা, স, গৌ, র ; বাণ—গৌ-২ । | |
| ৮-৯ অঙ্গেতে পড়িয়া—র ; পড়িয়া অঙ্গ যে—গৌ-২ । | |
| ১০ কে—র । | ১১ ভরল—র, গৌ-২ । |
- [২২৪] র পদ ২০, পৃ ১৮০ ।

বিষাধর সোই মধুর মুহু হাসনি
শিলা দরপণ ভাসে ।

নিন্দাই ইন্দু বদন শশি উজর
নাগর গরিয় বিলাসে ॥

সহচরী মেলি কেলি রস-বাদর
কৌতুক কহ কই পার ।

বিবিধ বৈদগ্ধি যতনে নিরমাঅল
ও রূপ প্রেমক সার ॥

যশ ধন সম্পদ বিপদ মোহে লাগল
গুরু গোরব নাহি ভায় ।

তহু মন জীবন তহু পদে সৌপলু
এহি সাধি শেখর রায় ॥

[২২৫]

তথারাগ

শুন শুন সই আন হেন নই
কেবল তোমার আমি ।

দেখিয়া তোমায় পোড়এ অন্তর
জানিয়া না জান তুমি ॥

সখি, স্বরূপে কহিবে মোরে ।

আজি হেন কেনে মলিন বয়ান
ঝামর দেখিএ তোরে ॥ ক্র ॥

নয়ান অরুণ বন্ধুক বরণ

তাহে ছল ছল নোর ।

দেখি গোরচনা পাশরে আপনা

কেমন বেআধি তোর ॥

না করি বিশ্বাস ছাড়হ নিশ্বাস

আমারে কিসের ডর ।

বুঝিএ বিআধি কহিব ওষধি

তুমিত নহত পর ॥

হই এত বধি কহব সমাধি

না বুঝি করিস্ ছন্দ ।

জানিয়া অন্তর কহএ শেখর

ব্যাধি সে গউর চন্দ ॥

[২২৬]

তথাগাগ

কি পেখলু রে সখি আজু বড় রঙ্গ ।

ফুটল বাকুলি কমলক সঙ্গ ॥

উতপল উপর ভ্রমর বরু ভোর ।

কুন্তীনন্দন মূলে মকর উজোর ॥

কশিপু সহোদর কোটি জিনি দেহা ।

ঝাপল জলধর বিজুরিক রেহা ॥

গঞ্জিত দ্বিজরাজ উদিত দ্বিজরাজ ।

ভকত নখত তাঁহি বেড়ি সমাজ ॥

কহ কবি শেখর অম্ভব সার ।
মুট না বুঝে গুট অবতার ॥

[২৩৭]

তথ্যাগ

পরম উদার পছঁ পরম উদার ।
নিত্যানন্দ চৈতন্য পরম উদার ॥
যুগল প্রেমে করি জগত নিস্তার ।
লীলানাম রটত নিশি বাসর ॥
গোপীনাথ উদার ॥ ৬৫ ॥

প্রাণ পিআরী প্রাণ পিআরোঁ
নয়নে নয়ন নেহারি ।
শ্রীরূপ স্বরূপ মনো ভাঙনী
কিরণ ততি তনুধারী ॥
অধর প্রবাল দশন মুকুতা ফল
হেরইতে লাগএ শোভা ।
ভোরিমনো মনমথ এদুল কামিনী
দীঠি চকোর তহি লোভা ॥
সুন্দরি, আনন্দ কন্দ দ্বিজরাঙ্গ ।
যব তুল্ল হেরবি তব সব জানবি
মদন কি ওর ভয় ভাজ ॥ ৬৬ ॥
নাসা তিলফুলে তাহে মুকুতা দোলে
বিপিনহরিণী জিনি নয়না ।
বাহু যুগল পাণি দুই কিশলয়
হিমকর ভাসে ভবভই বসনা ॥

[২২৭] র পদ ৩১, পৃ ১৫০ ।

মাঝি খীণ পীননিতম্ব তাঁহি
 তাঁহি পরত মুখ বাস ।
 কুল কামিনী মন মদমত বারণ
 বাকুল ভুরুযুগ পাশ ॥
 নলিনী অধোমুখ হেরি চরণ যুগ
 গজ গতি মদ্রর ভাঁতি ।
 নব কবিশেখর মনহি মধুকর
 অহনিশি রহ তথি মাতি ॥

[২২৮]

তথা-রাগ

নিকুপম কাঞ্চন- রুচির কলেবর
 লাবণি বরণি না হোয় ।
 নিরমল বদন বচন-অমিয়া^১-সর^২
 লাজে সুখাকর রোয় ॥
 * হেরলু রে সখি রসময় গৌর
 বেশ বিলাসে মদন^৩ ভেল ভোর ॥ ঙ্র ॥
 লোল অলক-কুল^৪ তিলক সুরঞ্জিত
 নাসা খগপতি-উন^৫ ।
 ভাঙ কামান বাণ দৃগঙ্কল
 চন্দন-রেখ^৬ তাহে^৭ গুণ ॥

[২২৮] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৫ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৮, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৩৭, পৃ ১২৩ ; র পদ ১৪, পৃ ৮/০ ; স পদ ৫৬, পৃ ৫২০ ।

১-২ অমিয়া রসে—র ; অমিয়া রস—ঘ, প-র-সা ।

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—“হেরহ আজু সুখাময় গৌর”—র ।

৩ মদন মন—র ।

৪ অলকাবলী—র ।

৫ ভূণ—র, গৌ ।

৬ রেখা—স, গৌ ।

৭ তহি—র ।

কছু-কণ্ঠে^১ মণি-হার বিরাজিত
কাম-কলঙ্কিত শোভা ।
চরণ অলঙ্কৃত মঞ্জির বন্ধিত
রায় শেখর মন-লোভা ॥

[২২৯]

শ্রীরাগ

তড়িত বিড়ম্বিত রূপে শুণে ওর :
বিলাসিণী কাতর রমণীগণ ভোর ॥
আজু মুঞি কি পেখলুঁ গোরকিশোর ।
চোরাঅল চেতন-রতনহি মোর ॥ ঞ্জ ॥
অব যদি বিহি হোএ মোহে অহুকুল ।
তেজহুঁ গৃহপতি পাপমতি কুল ॥
মন মানসরস কহএ কে জান ।
শেখর জানে জানে পাঁচ বাণ ॥

[২৩০]

ভাটিয়ারি রাগ

গোরা কলেবর হার ঝলমল
তাহে সে আনহি ছান্দ ।
কপালে অলকা তিলক ঝলকা
অই সে মনের ফান্দ ॥

১ কণ্ঠ—ক, স ।

[২২৯] র পদ ২৪, পৃ ১৮০ ।

[২৩০] র পদ ২৫, পৃ ১৮০ ।

সই তোরে সে মরম কই ।

বাক রতন পিরিতি পরশ

দরশে পরাণ গোই ॥ ৬৫ ॥

এ নব যৌবন এনা সে ভূষণ

ললিত লাবণ্য কলা ।

এরূপ পসার সকল অসার

না হেরি শচীর বালা ॥

মুই সে অভাগী লাজ ভয় নাগি

আঙ্গিনা বাহির নঙ ।

কহএ শেখর কুল বধু বাদে

বিধির বিধান সঙ ॥

[২৩১]

বথা

গৌর রূপের উপমা নাহি

কি তাহা বহিল হয় ।

দেখিলে নয়ন শীতল করএ

হৃদয়ে পশিয়া রয় ॥

সজ্জনি মরম কহিএ তোরে ।

একতিল মনে সোয়ান্ত না হয়ে

পরাণ না রহে ধড়ে ॥

একে সে নাগর রসের সাগর

গমন মস্থর লীলা ।

দারুণ মদন না জানে বেদন

সঘনে করএ পীড়া ॥

এ যশ ধরম কুলের গরিম
নিছনি করিএ তায় ।
মরম জানিয়া যুগতি মানিয়া
কহয়ে শেখর রায় ॥

[২৩২]

ভূড়ি রাগ

গৌরাঙ্গ নাগর রসের সাগর
পিরিতি বুঝিব কে ।
বিজুবী বাটিয়া গা খানি মাজল
স্বধ-স্বধারস দে ॥

কামের কামান ভুঙ্কর সন্ধান
তাহে কটাক্ষের বাণ ।

ধৈরজ ধরম কুলের গরিম
ভাঙ্গিল মানিনী মান ॥

সই, সপতি করিএ তোর ।
এদিন যামিনী গুণি গুণি গুণি
না জানি কি হবে মোর ॥

যবে হেন লয় পাপ কুল ভয়
হিয়ায় ভরিয়া রাখি ।

চিতের উচিত সে সব বিচার
পুছত শেখর সাথি ॥

[২৩৩]

যথা রাগ

কি পেখলু রে সখি গৌরকিশোর ।
 নটবর নাগর বয়স কিশোর ॥
 বেশ-ভূষণ হেরি নাগএ চক্ক ।
 কেবল কুলবতী মুরতি কলঙ্ক ॥
 চঞ্চল অকর্ণিম নয়ন সন্ধান ।
 জহু মহু হাসি মদন মুকুছান ॥
 কি কহবরে সখি তোহারি সমাঝ ।
 গুরুজন গৌরব না রহে লাজ ॥
 কহ কবি শেখর বচন নিরাস ।
 দূরে কর তাকর পরশ কি আশ ॥

শ্রীগৌরানন্দের নৃত্যাদি লীলা

[২৩৪]

বেলোয়ার

নাচত নীকে^১ গৌরবর-রতনা ।
 ভকত-কলপতরু কলি-মদ-মথনা ॥
 গরুর ভাবে তহু পুলকিত সঘনা ।
 নিজগুণে নিগুড়^২ প্রেম-রসে মগনা ॥

[২৩৩] র পদ ১৭, পৃ ১২ ।

[২৩৪] ইহা প-র-সা পুথির ২১৭২ সংখ্যক পদ : পদ পদ ২০৬৩, পৃ ২০৫, ৩য়
 খণ্ড ; সৌ পদ ৫, পৃ ২৫০ ; র পদ ৩৬, পৃ ২/০ ; স পদ ৫১, পৃ ৫২৮ ।

১ লিকে—প-র-সা ।

২ নিগুড়—র, ঘ, গো ।

ভাবে বিভোর লোর^১ বাক নয়না ।
 নিরবধি হরি হরি বোলত বয়না ॥
 গড়ি গড়ি ভূমে করত কত করুণা ।
 শ্রীপদ-কুসুম স্কোমল অরুণা ॥
 অঙ্গ ভব আদি সতত করু ভাবনা ।
 করু কবিশেখর সো পদ সেবনা^২ ॥

[২৩৫]

কানড়া

নাচত নগরে নাগর গৌর
 হেরি মুরতি মদন ভোর
 যৈছন তড়িত রুচির অঙ্গ
 ভঙ্গি নটবর^৩ শোহিনি^৪ ।
 কাম-কামান ভুকক জোর
 করত^৫ কেলি শ্রবণ-ধর
 গীম শোহত রতন-পদক
 জগ-জন-মন-মোহিনি ॥
 কুসুমে রচিত চিকুরপুঞ্জ
 চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরী গুঞ্জ
 পীঠে দোলয়ে^৬ লোটন-ভার^৭
 শ্রবণে^৮ কুণ্ডল দোলনি ।

১ নোর—র।

২ ভাবনা—প-র-সা।

[২৩৫] ইহা প-র-সা পুথির ২১৯৯ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২০৯০, পৃ ২১৫, ৩য়
 খণ্ড ; গো পদ ৯০, পৃ ১৪১ ; র পদ ১৬, পৃ ১৮০ ; স পদ ৫২, পৃ ৫১৮ ।

৩ ভঙ্গিমবর—খ।

৪ শোহিনী—র ; শোভনি—ক, গো, স।

৫ করতহি—গো, স, ক।

৬ দোলত—র।

৭ ভার—ক, চ, গো, স, প-র-সা।

৮ কর্ণে—র।

মাহিষ^১-দধি-কচির^২ বাস^৩

হৃদয়ে জাগত^৪ রাস-বিলাস

জিতল পুলক কদম্ব-কোরক

অনুখণ^৫ মন ভোলনি ॥

গজপতি^৬ জিনি^৭ গমন-ভাতি

শ্রেমে-বিবশ দিবস রাতি

হেরি গদাধর রোয়ত^৮ হসত^৯

গদ গদ আধ বোলনি ।

অরুণ-বরণ^{১০} চরণ-কঞ্জ

* তহি^{১১} নখমণি মঞ্জির রঞ্জ

নটনে বাজন বানর^{১২}-বানন

ভুনি মূনি-মন লোলনি ॥

বদন চৌদিগে শোহত^{১৩} ঘাম

কনক-কমলে মুকুতা-দাম

অমিয়া-বরণ মধুর বচন

কত রস পরকাশনি ।

মহাভাব-রূপ রসিক-রাজ

শোহত সকল ভকত মাঝ

পিরিতি-মুরতি ঐছন চরিতি^{১৪}

রায়শেখর-ভাষণি ॥

১ মাহিষ—র।

২ কচি—র।

৩ পিঙ্গনবাস—র।

৪ জগত—ঘ।

৫ অনখন—গৌ।

৬ গজগতি—প-র-সা।

৭ জিতি—র।

৮ হাসত—র।

৯ বোলত—র ; হাসত—থ, ঘ, প-র-সা।

১০ নয়ান—ক।

* 'তহিপর মণিমঞ্জীর রঞ্জ'—র।

১১ বনন—র।

১২ শৈব—প-র-সা।

১৩ চরিত—গৌ, স।

[২৩৬]

কেদার

তা তা থৈ থৈ যুদজ বাজাই

ঝনর ঝনর করতাল ।

তন তন তম্বুর বীণা স্তম্ভুর

* বাজত যন্ত্র রসাল ॥

ডম্ফ খমক কত রবাব^১ বাজত

পদতল তাল^২ স্তমেলি ।

নাচত^৩ গৌর সঙ্গে শ্রিয় গদাধর

সোড়রিয়া^৪ পূরবক^৫ কেলি ॥

তিরে তিরে ফুলবন ঘেন সেই^৬ বৃন্দাবন

জাহাবি যমুনা ভানে ।

কীর্তন-মণ্ডল শোভা^৭ অতি^৮ ভেল

চৌদিগে^৯ ভকত^{১০} করু^{১১} গানে ॥

[২৩৬] ইহা প-র-সা পুথির ২২০০ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২০৯১, পৃ ২১৬, ওর
খণ্ড ; গৌ পদ ২১, পৃ ২৫৫ ; র পদ ২১, পৃ ১৮০ ; স পদ ৫৩, পৃ ৫১১ ।

* 'ঠন ঠন বাজে তাল'—র ।

১ র-পুথিতে নাই ।

২ বোল—র ।

৩ নাচল—স, নাচয়ে—র ।

৪ সোড়রি—র ।

৫ পূরব—র ।

৬ র, স, পদ—পুথির পাঠে নাই ।

৭ রাস—র ।

৮ সভা—র ।

৯ ভকত—র ।

১০ ভ্রমর—র ।

১১ রস—র ।

পুরবক^১ লালস বিলাস^২ রাস-রস^৩
 † সেই সখীগণ সঙ্গ ।
 এ কবিশেখর হোয়ল^৪ ফাঁফর
 না বুঝিয়া^৫ গোরাক্ষ^৬-রঙ্গ ॥

[২৩৭]

নাচে গোরা গোরা গোরা নবকমনিয়া ।
 হেমের গাছে প্রেমের রস পড়ে চুআইয়া ॥
 অঙ্কুত নাটের ঠাট সে না অঙ্গের ছটা ।
 রূপ দেখতে হল পড়েছে নব যুবতীর ঘটা ॥
 ঠাম ঠমকা কাঁকাল বাঁকা মধুর মাখা হাসি ।
 বিশচন্দ্রে কেলি করে কর পদে আসি ॥
 ঘর ডুবিল কুল মজিল বহই রূপের বাণ ।
 শেখর বোলে মদন ভোলে তাহে কি করবে আন ॥

১ পুরবক—র ।

২ করিতে—র, বিলাসে—ঘ ।

৩ বিলাস—র ।

† “সেই সখাসখী সঙ্গ”—র ।

৪ পড়ল—র ।

৫ বুঝি—র ।

৬ গউর—র ।

‘পুরবক লালস’ পংক্তির পূর্বের র-পুথিতে নিম্নোক্ত কয়েকটি পংক্তি অতিরিক্ত আছে :—

“দেখিয়া তাহারে, নিতাই হৃন্দর, মুচুকি মুচুকি হাসে ।
 ভাবের আবেশে, ধরি সেই বেশে, কিছু রহে দূরদেশে ॥
 প্রেমে পুরল, অবনী মণ্ডল, বহই রসের বাণ ।
 ঠাকুর অশেষ, হেরি উনমত, পাসরিল যোগদ্যান ॥”

[২৩৭] র পদ ৩০, পৃ : ৪৬০ ।

[২৬৮]

করণ কামোদ

মধুর মধুর গৌর কিশোর
 মধুর মধুর নাট ।
 মধুর মধুর সব সহচর
 মধুর মধুর হাট ॥
 মধুর^১ মধুর মৃদঙ্গ বাজত
 মধুর মধুর তান ।
 * মধুর রসেতে^২ মাতল ভকত
 গাওত^৩ মধুর গান ॥
 মধুর হেলন^৪ মধুর^৫ দোলন
 মধুর মধুর গতি ।
 মধুর মধুর বচন স্তম্ভর^৬
 মধুর মধুর ভাতি ॥
 মধুর অধর^৭ জিনি শশধর
 মধুর মধুর হাস ।
 আরতি^৮ পিরিতি^৯ চরিত্তি^{১০} মধুর^{১১}
 মধুর মধুর ভাষ ॥

[২৬৮] ইহা প-র-সা পুথির ২২০১ সংখ্যক পদ : পদ পদ ২০৯২, পৃ ২১৬, ওয়.
 খণ্ড ; গো পদ ৯১, পৃ ১৪০ ; র পদ ২২, পৃ ১১/০ ; স পদ ৮৭, পৃ ৫৩২ ।

- ১ বাজত—র ।
- * এইস্থলে র—পুথির পাঠ :—“মধুএ মাতিল ভকত সকল”
- ২ রসে—গৌ । ৩ মধুর—র ।
- ৪ মধুর—র । ৫ হেলন—র ।
- ৬ মধুর—ঘ । ৭ অধরে—গৌ ।
- ৮ মধুর—র, গৌ । ৯ আরতি—র, গৌ ।
- ১০ পিরিতি—র, মধুর—গৌ । ১১ চরিত্তি—র, পিরীতি—গৌ ।

মধুর যুগল নয়ান^১ রাতুল
 মধুর ইঙ্গিতে চায় ।
 মধুর প্রেমের মধুর^২ বাদর^৩
 বঞ্চিত শেখর রায় ॥

[২৩৯]

কেদার

নাচত রসময় গৌর কিশোর ।
 পুরুষক প্রেম-রভস-রসে ভোর ॥
 নরহরি গদাধর শোভে ছুই পাশে ।
 হরি বলি চৌদিকে ফিরে হরিদাসে ॥
 গাওত মুকুন্দ মাধব বাহু ঘোষ ।
 কোরে করত পছ হইয়া সন্তোষ ॥
 কিবা সে বরণখানি কাঞ্চন জিনিয়া ।
 চাঁচর চিকুর^৪ চুড়া ভাল^৫ সে বনিঞা ॥
 জাহ্নু-বিলম্বিত^৬ ভুজ স্বর্ণে^৭ খেণে^৮ তুলিয়া ।
 নাচত^৯ পছ মোর হরি হরি বলিয়া ॥
 অরুণ চরণে নুপুর রনবানিয়া ।
 শেখর রায় বহত ধনি ধনিয়া ॥

১ নয়ন—র ।

২ মাদুরী—র ।

৩ বাদরে—র ।

[২৩৯] পদ পদ ২১০৭, পৃ ২২১, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৩৪, পৃ ২৪৮ ।

৪ চিকুরে—গৌ ।

৫ ভাল—গৌ ।

৬ আজানুবিলাষিত—গৌ, আজানুলিষিত—খ ।

৭-৮ স্বর্ণে স্বর্ণে—গৌ ।

৯ নাচেন—গৌ ।

[২৪০]

পাহিড়া রাগ

করত নর্তন ভুবনমোহন
 শ্রীরঘুনন্দন নাম ।
 রূপ-সনাতন নরহরি-প্রাণ
 গৌরাক্ষ বিলাস ধাম ॥
 রায় রামানন্দ মুরারি মুকুন্দ
 গদাধর শ্রীনিবাস ।
 বাসুদেব ঘোষ পদ্ম হরিষ
 রঘুনাথ হরিদাস ॥
 রামাই স্বরূপ আর কাশীশ্বর
 নন্দাই আদিক সঙ্গ ।
 রায় ভবানন্দ সেন শিবানন্দ
 এ সব বিলাস রঙ্গ ॥
 মধুর নর্তনে বাহুর দোলনে
 ভুলল গৌরাক্ষ রায় ।
 হাহা হাহা করি সন্ন্যাস বিসরি
 চাপিয়া ধরল তায় ॥
 আর অদভূত নিতাই অষ্টৈত
 মুরছি পড়ল ভূমে ।
 শেখরের প্রাণ মুকুন্দ নন্দন
 তরল করল প্রেমে ॥

গোরাবতারের ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য

[২৪১]

ধানশী

জগন্নাথ মিশ্রের স্কন্ধতি বীজ হৈতে ।
 জনমিল গৌর-কল্পতরু নদীয়াতে ॥
 যতনে নিতাই মালী সে তরু সেবিল ।
 নানা শাখা উপশাখা তাহার হইল ॥
 ধরিল তাহাতে অদভূত প্রেমফল ।
 রসে পরিপূর্ণ তাহা মানক কেবল ॥
 আনন্দে নিতাই মালী সে ফল পাড়িয়া ।
 দীন দুঃখি জনে দেয় দুহাতে বিলাঞা ॥
 সে ফলের রস যেন সুধাকর সুধা ।
 যে জন চুষিয়া খায় যায় তার সুধা ॥
 আপনি সে ফল খাইয়া নিতাই মালী ।
 উনমত হৈয়া নাচে মাথে করি ডালি ॥
 ধর নেও নেও বলি সে ফল বিলায় ।
 কেবল বঞ্চিত তাহে এ শেখর রায় ॥

— —

শ্রীগৌরচন্দ্রের ঐশ্বর্য্য আদির বর্ণন

[২৪২]

তথা রাগ

সনকাদি মুনিগণে চাহি বুলে বেদগণে^১
 বিরিকি ধোয়ানে নাহি পায় ।
 দিগম্বর পশুপতি অমি বুলে দিবারাতি
 পঞ্চমুখে যার গুণ গায় ॥
 যার পদ-ধোত^২ হৈতে^৩ শুচি কৈল ত্রিজগতে^৪
 হর-শিরে জটার ভূষণ ।
 সো পছ নদীয়াপুরে অবতরি শচী-ঘরে
 সঙ্গে লৈয়া পারিষদগণ ॥
 দেখি শচীনন্দন জীব সব অচেতন
 প্রকাশিলা^৫ নাম-সংকীৰ্ত্তন ।
 বিষয়ী যবন যত তারা হৈল^৬ উনমত্ত
 না লইল^৭ পড়ুয়া অধম ॥
 প্রেম-জল মহাবত্তা পৃথিবী করিল ধত্বা
 ত্রিভুবন চলিল বাহিয়া^৮ ।
 তাকিক পাষণ্ডী যত^৯ পলাইল হৈয়া^{১০} ভীত^{১১}
 অভিমান^{১২} নৌকায় চড়িয়া ॥

[২৪২] ইহা প-র-সা পুথির ২২৯৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৮৮, পৃ ২৫২, ৩য় খণ্ড ; পো পদ ৪৫, পৃ ৪০ ; র পদ ৬, পৃ ১৮০ ; স পদ ৬০, পৃ ৫২১ ।

- ১ দেবগণে—ক, প-র সা । ২-৩ ধোতদক—র ।
- ৪ তিন লোকে—ক, ঘ, চ, স ; তিনলোক—র ; ত্রিলোকেতে—খ ।
- ৫ আরস্তিলা—র । ৬ ভেল—র ।
- ৭ হইল—ক, খ, র, গো, স । ৮ ভাসিয়া—র, প-র-সা ।
- ৯ মতি—র । ১০-১১ অতি ভীতি—র ।
- ১২ মানমদ—র ।

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ

তাঁর পাদ-মকরন্দ

যে জন করয়ে তার' আশ ।

তাহার চরণ-ধূলি

তাহে মোর স্নান-কেলি

দুখিয়া শেখর তার দাস ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা বর্ণন

[২৪৩]

ধানশী

গৌরাঙ্গ রসের নদী প্রেমের-তরঙ্গ ।

উথলিয়া আছে^১ ধারা^২ কভু নহে ভঙ্গ ॥

অভিরাম সারঙ্গ তায় তট দুই খানি ।

অচ্যুতানন্দ তাহে প্রেমের ঘুরণী ॥

শ্রোত বহি যায় তাহে শ্রীঅদ্বৈতচন্দ^৩ ।

ডুবারী কাণ্ডারী তাহে প্রভু নিত্যানন্দ ॥

প্রেম-জলচর শ্রীবাসাদি গদাধর^৪ ।স্বরূপ শ্রীকৃপ ভেল প্রেমের মকর^৫ ॥থাকুক^৬ ডুববার^৭ কাজ পরশ না পাইয়া ।

দুখিয়া শেখর কান্দে ফুটোর করিয়া ॥

১ সদা—র ।

[২৪৩] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৯৮, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৪৬, পৃ ৪০ ; স পদ ৬২, পৃ ৫২২ ।

২ যাইছে—গৌ, র, স, ক, খ ।

৩ বারী—র ।

৪ চল্ল—র, গৌ ।

৫ সহচর—গৌ ।

৬ থকর—গৌ ।

৭ আকুল - প-র-সা ।

৮ ডুবরিয়া—প-র-সা ।

শ্রীগোরাঙ্গের হাট-পতন

[২৪৪]

তুড়ী

হাটের পতন শ্রীশচী'-নন্দন

করল^২ পাইয়া সুখ ।

হাটের ঠাকুর নিতাই স্মরণ

খণ্ডিল জীবের দুখ ॥

দেখ^৩ হাট মনোহর রঙ্গ ।

নরহরি দাস হাটের বিশ্বাস

শ্রীনিবাস^৪ তার সঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

আর অদভূত ঠাকুর অষ্টৈত

মুনসি^৫ হাটের মাঝ ।

হরিদাস আদি ফিরে হাট সাধি

রামানন্দ সত্যরাজ ॥

করতাল যত^৬ বাজ বাজে কত^৭

মুদঙ্গ তাহার ঢোল ।

হাট-কলরব নৃত্যগীত সব

ঘন ঘন হরিবোল ॥

[২৪৪] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৭ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১২২, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড ;
গৌ পদ ৭২, পৃ ৪৭ ; র পদ ৭, পৃ ৮০ ; স পদ ৬৩, পৃ ২২৫ ।

১ শচী-র ।

২ করান—খ, প-র-সা ।

৩ 'দেখ দেখ'—র ।

৪ ছিরিবাস—র ।

৫ মনসি—ক, খ, ঘ, চ ।

৬ কত—চ, প-র-সা ।

৭ শত—প-র-সা ।

শ্রেমের পসার লৈয়া গদাধর

সঙ্গে পসারির^১ গণ ।

রায় রামানন্দ মুরারি^২ মুকুন্দ^৩

বাসুদেব^৪ স্থলোচন ॥

সনাতন রূপ পণ্ডিত স্বরূপ

দামোদর যার নাম ।

বসু রামানন্দ সেন শিবানন্দ

বক্রেস্বর গুণ-ধাম ॥

পণ্ডিত শঙ্কর আর কাশীশ্বর

মুকুন্দ^৫ মাধব দাস ।

রঘুনাথ আদি গুণের অবধি

পূরল মনের আশ ॥

কত নাম নিব পসারি এ সব^৬

পসার লইয়া কাছে ।

পসার-ভূষণ পুলক রোদন^৭

মহাভাব আদি^৮ আছে ॥

ছাটের হাটুয়া ভকত নাটুয়া

পসার-মহিমা জানি ।

দৈত-দান দিয়া সে শ্রেম আনিয়া

সদা করে বিকি-কিনি ॥

১ পসারি—ক, খ, চ, স, প-র-স।

২ সেন—র, গৌ ।

৩ শিবানন্দ—র, গৌ ।

৪ বক্রেস্বর—র ।

৫ ৭১৬৭১৮ পণ্ডিত র—পুথিতে নাই ।

৬ গোবিন্দ—র ।

৭ যে সব—র ।

৮ গর্জন—র ।

৯ তাহে—র ।

হাটের কোটাল ঠাকুর গোপাল
দান ঘাটি গোপীনাথ ।

হাটের পালন শ্রীরঘুনন্দন^১
করেন সুন্দর সাধ ॥

দিবারাত্রি^২ নাই বাজার^৩ সদাই
যে যায় সে প্রেম পায় ।

প্রেমের পসার করল বিখ্যার
শচীর ছলল রায় ॥

ভাঙ্গিল^৪ আকাল মাতিল^৫ কান্ধাল
খাইয়া ভরল পেট ।

দেখিয়া শমন করয়ে ভাবন
বদন করিয়া হেট ॥

জরা-মৃত্যু নাই আনন্দ সদাই
শোক ভয় নাই হয়^৬ ।

আশা ঝুলি^৭ করি শেখর^৮ ভিখারী^৯
বাজারে^{১০} মাগিয়া^{১১} খায়^{১২} ॥

— — —

১ এইস্থলে র—পুথির পাঠ :—‘শ্রীরঘুনন্দন হাটের পালন’ ।

২ রাত্রিদিন—র, দিবারাত্রি—গৌ স ।

৩ বাজারে—স ।

৪ ভাঙ্গল—র ।

৫ মাতিল—র ।

৬ ভায়—র ।

৭ ঢুলি—ঘ ।

৮ কান্ধার—র ।

৯ উপরি—র ।

১০ শেখর—র ।

১১ ভিখারি—র ।

১২ ভায়—র ।

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রকারান্তর

ইক্ষু-শালরূপে শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন

[২৪৫]

তথা রাগ

বিশ্বস্তর গাছ তার কাতরি^১ গদাধর ।
 নিত্যানন্দ জাতি^২ তার^৩ ফিরে নিরস্তর ॥
 অভিরাম সারঙ্গ তায় বলদ এক জুড়ি ।
 চালায় সরকার ঠাকুর হাতে^৪ প্রেম-নড়ি^৫ ॥
 গুণ-বান্ধা গায়েন^৬ বায়েন^৭ সব ফিরে ।
 হরিনাম-ইক্ষুরস দর দরাইতে^৮ পড়ে ॥
 যে পায় সে খায়^৯ রস কেহ না আলায়^{১০} ।
 যত পায় তত খায় তমু পেট না ভরয় ॥
 রূপ সনাতন তাহে রসের বাড়ই^{১১} ।
 নানা মত করে পাক যার যে রুচই ॥
 গৌরীদাস পণ্ডিত হৈলা^{১২} প্রেমের ভাণ্ডারী ।
 বিনি মূলে দেয়^{১৩} রস গাগরী-গাগরী ॥
 পাশিয়া শেখর তাহে রসের কান্দাল ।
 মাগিয়া যাচিয়া শালে খায় সর্বকাল^{১৪} ॥

[২৪৫] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৮ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২২০০, পৃ ২৫৭, ওয়
 খণ্ড ; গৌ পদ ৪৭, পৃ ৪০ ; র পদ ৩৩, পৃ ১৮৮০ ; স পদ ৬৪, পৃ ৫২৩ ।

- ১ কাতুরি—র, স, গৌ ; কাণ্ডারি—প-র-সা । ২ জাতি—খ, চ ।
 ৩ তায়—র, স, গৌ । ৪ হানি—গৌ ।
 ৫ গুপ্তানড়ি—ঘ ; প্রেমলড়ি—র । ৬ গায়ন—স ।
 ৭ বায়ন—স, ক, চ, প-র-সা । ৮ দরদরায়া—র । ৯ পায়—র ।
 ১০ ফেলয়—স, আনয়—ক, ঘ । ১১ বড়াই—র ।
 ১২ তাহে—প-র-সা । ১৩ দেই—র । ১৪ সর্বকাল—গৌ ।

শ্রীগৌরান্দের ঐশ্বর্য ও মাধুর্য

[২৪৬]

স্বহই রাগ

সকল কলাগুরু রসিক শিরোমণি

নাগর গৌর কিশোর ।

অনুভব ভাবিতে হৃদি অবধারলু

নীলমণি কাঞ্চন জোর ॥

গদ গদ আধ আধ মুহু বোলই

হেরি নব নব বিভঙ্গ ।

প্রেমে অবশ মন এ দিন যামিনী

দীপ্তি-জলে মহ করু পঙ্ক ॥

রা রা বোলই ধা নাহি পারই

পুলক পুরল সব দেহা ।

কহে কবিশেখর পুর ব প্রেমধন

বিলসই রসময় নেহা ॥

শ্রীগৌরান্দের পার্শ্বদ

[২৪৭]

স্বহই

প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন

ধন মোর শ্রীরূপ গোসাঞি ।

শ্রীরঘুনন্দন পতি তাহা বিম্ব নাহি গতি

যার গুণে ভব-ভয় নাই ॥

[২৪৬] র পদ ১১, প ৮০ ।

[২৪৭] ইহা প-র-সা পুথির ২৪৭৫ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২৩৭২, পৃ ৩২৩, ৩য় খণ্ড ; স পদ ৬৫, পৃ ৫২৩, র পদ ২, পৃ ৮০ ।

ঠাকুর মোর রামানন্দ স্বরূপ জগদানন্দ

শ্রীনিবাস^১ মুরারি^২ গোবিন্দ ।

কুলশীল জাতি মোর পণ্ডিত^৩ শ্রীদামোদর^৪

হুলোচন^৫ লোচন^৬ আমার^৭ ।*

দান ব্রত তপ ধর্ম ছপ যজ্ঞ জ্ঞান^৮ কর্ম

পুণ্য মোর নাম সভাকার ॥

হরিদাস আশ মোর ঠাকুর শ্রীহৃন্দর

বনমালী শ্রীধর মাধাই^৯ ।

গোপীনাথ বক্রেশ্বর গৌরীদাস কাশীশ্বর

পুরীদাস শিবাি^{১০} নন্দাই ॥

শ্রীচৈতন্ত নিত্যানন্দ অদ্বৈত পরমানন্দ

এ তিন ঠাকুর সর্বেশ্বর ।

যাহার করুণা পাঞা পঙ্কু ধায় মত্ত হৈয়া

আশা করে দুখিয়া শেখর ॥

—

১ ছিরিবাস—র, শ্রীবাস—চ ।

২ মুকুন্দ—র ।

৩ নরহরি—র, স, গো, পদ ।

৪ গদাধর—র, স, গো, পদ ।

৫ মুকুন্দ—র, স, গো, পদ ।

৬ মাধব—র, স, গো, পদ ।

৭ শুভানন্দ—র, স, গো, পদ ।

* এই কলিটির পরে র, স, গো, পদ পুন্নির পাঠ :—

‘আচার বিচার মোর, পণ্ডিত শ্রীদামোদর, হুলোচন লোচন আমার ।’

৮ আদি—প-র-সা ।

৯ রামাই—পদ, রমাই—র, প-র-সা ।

১০ শিবাি—গো ।

শ্রীগৌরভক্তবৃন্দের চরিত্র-বর্ণন

[২৪৮]

তথা রাগ

শ্রীবৃন্দাবন- অভিনব-হৃদয়

শ্রীরঘুনন্দন রাজে ।

লাখ লাখ বর বিমল স্বধাকর

উয়ল^১ শ্রীখণ্ড-সমাজে ॥

জয়^২ পছ নটন^৩-কলা-রস ীর ।

নিখিল-মহোৎসব গৌর-গুণার্ণব

প্রেমময় সকল শরীর ॥ ধ্রু ॥

কুচির তরুণতর^৪ নটবর-শেখর

পীতাম্বর-বর-ধারী ।

গাই গওয়ারত^৫ গৌর-গুণামৃত

ভব-ভয়-খণ্ডন-কারী ॥

পদ-তল-রাতিুল পঙ্কজ নহ তুল^৬

পদ-নখ-ইন্দু^৭ পরকাশে ।

সে পদ রঞ্জন দিলে শয়ন স্বপন মনে

রায়-শেখর কর আশে ॥

[২৪৮] ইহা প-র-সা পুথির ২৪৭৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২৩৭৩, পৃ ৩২৩, ওদ
খ ও ; গৌ পদ ১৬, পৃ ৪৫৭ ; র পদ ১, পৃ ১০ ; স পদ ৬৬, পৃ ৫২৪ ।

১ উয়ল—র, উয়ল—ঘ । (ক) খণ্ড—র ; অবনী—গৌ ।

২ জয় জয়—প-র-সা ।

৩ নট—প-র-সা ।

৪ তরুণ সব—ক ।

৫ গাওয়ারত—খ, ঘ, চ, গাওয়ারত—ক

৬ নৌতল—প-র-সা ।

৭ বিন্দু—খ, প-র-সা ।

[২৪২]

ধানশী

ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে তাহাতে শ্রীখণ্ড সাঙ্গে

মধুমতী' যাহে পরকাশ ।

ঠাকুর গৌরান্ধ সনে বিলসয়ে^২ রাত্রি^৩ দিনে

নাম ধরে নরহরি দাস ॥

শ্রীরাধিকার^৪ সহচরী রূপে গুণে আগরি^৫

মধুর মাধুরী অম্লপাম ।

অবনীতে অবতরি পুরুষ-আকৃতি ধরি

পূর্ণ কৈল^৬ চৈতন্যের কাম ॥

মধুমতী' মধু-দানে ভাসাইলা ত্রিভুবনে

মত্ত কৈল^৭ গৌরান্ধ নাগর ।

মাতিল সে নিত্যানন্দ আর সব ভক্ত-বৃন্দ

বেদ-বিধি পড়িল ফাঁফর ॥

যোগ-পথ করি^৮ নাশ ভক্তির পরকাশকরিল'^৯ মুকুন্দ সহোদর ।

পাপিয়া শেখর রায় বিকাইল রাঙ্গাপায়

শ্রীরঘুনন্দন প্রাণেশ্বর ॥

[২৪২] ইহা প-র-স। পুথির ২৪৭৭ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২৩৭৪, পৃ ৩২৩, ৩য় খণ্ড ;

গৌ পদ ১২, পৃ ৪৫৫ ; র পদ ৪, পৃ ১০ ; স পদ ৬৭, পৃ ৫২৪ ।

১ মধুবতি—চ ।

২ বিলসই—র ।

৩ রাত্রি—গৌ ।

৪ রাধিকার—র, শ্রীরাধিকা—গৌ ।

৫ আগোরি—গৌ ।

৬ কৈলা—র ।

৭ মধুবতি—চ ।

৮ কৈলা—গৌ ।

৯ করে—ক, খ, চ, স, প-র-স।

১০ করল—র ।

শ্রীগৌরান্দের রসোদগার মিলন

[২৫০]

সখী মরম কহিএ তোরে ।

শচীর কৌয়র বিনোদ নাগর

সপনে দেখিলাম তারে ॥

আসি হাসি হাসি মোর পাশে বসি

করল যে সব কাজ ।

তাহার চরিত অতি বিপরীত

জুনিলে পাইবে লাজ ॥

আপন গলার গজমতিহার

যতনে পরাঞা মোরে ।

বিচিত্র বসন রতন ভূষণ

পরাইল থরে থরে ॥

কাজরে শাজল নয়ন যুগল

মাজল বয়ন-ইন্দু ।

করিতে চুষন পাইলাম চেনন

হৃদয়ে লাগল ধন্দ ॥

ঘুমের আলিসে ঠেসিঞা বালিসে

মুখে না নিঃসরে রায় ।

বচন সম্বরি কাপি থরহরি

পুছই শেখর রায় ॥

[সন্দেহাস্তক পদাবলী]

মান

রাধার প্রতি সখীর উক্তি

[২৫১]

ধানশী^১(মান) কয়লি তো কয়লি কলহে কাহে রোয়সি^২বৈঠি^৩ বিরম^৪ তুহ^৫ ভবনে ।সো কাঁহা যায়ব^৬ আপহি^৭ আয়ব

পুনহি লোটায়াব চরণে ॥

সন্দরি বচনে করবি^৮ আশোয়াস^৯ ।সজল নয়নে হরি পন্থ নেহারই^৮চিত্রা কহল^৯ যবু পাশ ॥ ধ্রু ॥

বেস্ত দেখে তেজি সকল সধাগণ

পরিহরি নিপ^{১০}-মূলে বসই ।রাই রাই করি^{১১} শিরে কর হানইতুয়া নাম ধরই^{১২} নিশসই^{১৩} ॥

[২৫১] অ পদ ২৪৮, পৃ ৭৭ ; প-র-সা ; বি ৩, গদ ১৭৬৫, পৃ ১৬৬ ।

১ গাকার—বি ৩ ।

২ কন্দসি—বি ৩ ।

৩ বৈঠ—বি ৩ ।

৪ রহ—বি ৩ ।

৫ জাওব—বি ৩ ।

৬ করিও—বি ৩ ।

৭ বিসয়াস—বি ৩ ।

৮ ধরনি লোটায়াব—বি ৩ ।

৯ চিতে রহল—বি ৩ ।

১০ নীপ—বি ৩ ।

১১ হরি হরি বলি—বি ৩ ।

১২ করিয়া—বি ৩ ।

১৩ নিসাসই—বি ৩ ।

তুয়া লাগি মঝু ঘরে কত বেরি আওব'
 মোহে সাধব ঘব নাথ^২ ।
 রায় শেখরে^৩ কহে তব^৪ তুহু বঞ্চবি^৫
 আপন কাস্তক সাথ^৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ

[২৫২]

কবির উক্তি

আনন লোলএ বচন বোলএ হসি ।
 অসিঅ বরিস জনি সরদ পুনিম সসি ॥
 অপকুব রূপ রমনিঅ। ।
 জাইত দেখলি গজরাজ গমনিঅ। ॥
 কাজর রঞ্জিত ধবল নয়ন বর ।
 ভমর মিলল জনি বিমল কমল পর ॥
 ভান ভেল মোহি মাঝ স্বীনি ধনি ।
 কুচ সিরিফলে ভরে ভাঙ্গি জাইতি জনি ॥
 কবিশেখর ভন অপকুব রূপ দেখি ।
 রায় নসরদ সাহ ভুললি কমলমুখি ॥

১ তুয়া নাম লাগি কত বেরি বেরি মঝু ঘরে আওব—বি ৩ ।

২ হামে হরি সাধব লাথ—বি ৩ । ৩ চন্দ্রশেখরে—অ ।

৪ তবে—বি ৩ ।

৫ জানত—বি ৩ ।

৬ কাহে করত হতাস—বি ৩ ।

[২৫২] (রাগ তরঙ্গিণী) বিজ্ঞাপতি—পদ ৩৪, পৃ ২২ ; পদ ১৯৭, পৃ ১৩০ ;

ঢা-বি-পুণি, কবিরঞ্জনর ভনিতা আছে।

শ্রীগৌরাজের ঐশ্বর্য আদির বর্ণন

[২৫৩]

ধানশী

শ্রামর^১ গৌর-বরণ একু দেহ ।
 পামর-জন ইথে করয়ে^২ সন্দেশ ॥
 সৌরভে আগর^৩ মুরতি রস-সার ।
 পাকল ভেল জল ফল সহকার ॥
 গোপ-জনম পুন দ্বিজ-অবতার ।
 নিগমে^৪ না জানয়ে নিগুড় বিহার ॥
 প্রকট করিল হরি-নাম-বাখান ।
 নারি-পুরুষ-মুখে না শুনিয়ে আন ॥
 * ত্রিঘনন্দন-চরণ করি সার ।
 কহ কবি শেখর গতি নাহি আর ॥ †

[২৫৩] ইহা প-র-সা পুথির ২২৯ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৮৯, পৃ ২৫৩, ৩য় খণ্ড ; র পদ ৩৪, পৃ ১৮৮ ; স পদ ৬১, পৃ ৫২২ ।

১ শ্রাম—র, স, ক, খ, চ ।

২ করই—র ।

৩ আগোর—ক, চ, র, স ।

৪ নিগম—ক, র, স ।

* এইস্থলে ৯।১০ পংক্তির পরিবর্তে খ, প-র-সা পুথির পাঠ :—

“ত্রিপুরাচরণ-কমল-মধু-পান ।

সরস সঙ্গীত কবিরঞ্জন গান ॥”

† এই পদটি রায়শেখরের নহে, শুদ্ধের হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই বিষয়ে নিঃসন্দেহ ।

